

TÜRENKATALOG





DAS BESONDERE LEBEN.
MIT BESONDEREN TÜREN.

INHALT

EINLEITUNG	06
NACHHALTIGKEIT WOHNGESUNDHEIT	08
TÜREN-SORTIMENT:	
■ FREIHEIT DES WOHNENS	10
■ EIN HAUCH VON GLAMOUR	34
■ IN DER NATUR ZU HAUSE	52
■ ELEGANZ TRIFFT KLASSIK	72
MODELLÜBERSICHT	98
SCHIEBETÜREN	102
RUND UM DIE TÜR:	
ZARGEN	110
AUSFÜHRUNGSFORMEN TÜRRAKZENTE	112
OBERFLÄCHEN	114
GLÄSER	118
DETAILS UND ZUBEHÖR	120
DESIGNDRÜCKER PLANOFIX	122
BESCHLÄGE GANZGLASTÜREN	124
■ PROFESSIONELLE TÜRLÖSUNGEN	126
PRODUKTMATRIX MASSTABELLE	138



Britt LA-6G, 2-flg.



TÜRENWELTEN VON JELD-WEN

Kaum etwas ist stärker von individueller Persönlichkeit geprägt als die eigenen vier Wände. Ein Ort, der zum verweilen, wohlfühlen, entspannen und genießen einlädt. Hier tanken wir Kraft und kommen zur Ruhe. Jeder auf seine ganz eigene, individuelle Weise. Innentüren haben dabei eine besondere Bedeutung: Sie eröffnen uns unsere persönlichen Lebensräume und sind Zugänge zu Wohnwelten, die voller Leben stecken. Eine Tür ist die erste Berührung mit einem Ort, der erste Kontakt,

der erste Dialog. Optisch sowie funktional muss sie deshalb rundum überzeugen.

Wir möchten, dass Sie genau die TürLösung finden, die zu Ihnen passt. Sie werden sehen: In der Vielfalt unserer Türen steckt der Schlüssel zu Ihrem individuellen Wohnen. Öffnen Sie die Türen zu Ihren Lebensräumen!



Wie bei allen Unternehmen der JELD-WEN Gruppe stehen auch bei JELD-WEN Deutschland Qualität, Umweltbewusstsein und Verlässlichkeit stets im Vordergrund.

Unsere Produkte werden nach den geltenden nationalen und europäischen Normen und Richtlinien hergestellt. Zudem leisten wir aktive Mitarbeit in unterschiedlichen Normausschüssen.

Wir sind nach DIN ISO 9001-2008 zertifiziert und erfüllen die dort gestellten Anforderungen eines Qualitätsmanagementsystems.

Unser Unternehmen hat die FSC™-Zertifizierung (Forest Stewardship Council™) erhalten.

Zusätzlich sind unsere deutschen Produktionsstandorte sowie eine Vielzahl unserer Produktionsstätten in Europa nach PEFC (Programme for the Endorsement of Forest Certification Schemes) zertifiziert. Über den aktuellen Stand der Zertifizierung unserer Produkte nach FSC™ oder PEFC informieren Sie gerne unsere Mitarbeiter/innen im Innendienst.

Wir entwickeln Produkte für wohngesunde, schadstoffarme Lebensräume und leisten mit unseren emissionsgeprüften Produkten einen wichtigen Beitrag zur Verbesserung der Raumluftqualität.

Als aktives Mitglied der RAL-Gütegemeinschaft Innentüren aus Holz und Holzwerkstoffen e.V liefern wir Türen und Zargen in einwandfreier Qualität und Funktion für die unterschiedlichsten Einsatzbereiche und lassen dies regelmäßig überprüfen.



NACHHALTIGKEIT



Unser Umweltbewusstsein zeigt sich nicht nur darin, dass wir mit einem Werkstoff arbeiten, der vollständig recycelbar ist und mit einem geringeren Energieverbrauch und CO₂-Ausstoß eingesetzt werden kann als künstliche Materialien. Wir gehen weiter: Wir kaufen unser Holz aus nachhaltiger, zertifizierter Waldbewirtschaftung und arbeiten mit Lieferanten zusammen, die unser Bekenntnis für nachhaltige Praktiken teilen und die entsprechenden Zertifizierungen nachweisen. Dies lassen wir uns durch die FSC™- bzw. PEFC-Siegel bestätigen. Die

beiden unterschiedlichen Zertifizierungssysteme sind weltweit anerkannt und stehen gleichermaßen für eine nachhaltige Waldbewirtschaftung. Für unseren Herstellungsprozess bedeutet das garantierte Nachhaltigkeit – vom Baum bis zur fertigen Tür. Für Sie bedeutet das aktiven Umweltschutz und die Möglichkeit, die Herkunft des Holzes lückenlos rückverfolgen zu können. Diesen hohen Anspruch an uns und unsere Produkte sehen wir als unsere Chance, den Menschen und der Natur etwas zurückzugeben.

WOHNGESUNDHEIT



Schadstoffe, die das Raumklima und damit unsere Gesundheit belasten, sind hauptsächlich flüchtige organische Verbindungen, wie z. B. Formaldehyd. Diese sogenannten VOC (Volatile Organic Compounds) befinden sich u.a. in Baumaterialien oder in Möbeln. Selbst umweltfreundliche Produkte sind nicht automatisch schadstofffrei und enthalten beispielsweise natürliche Terpene oder Tannine. Durch immer besser isolierte Häuser können diese Stoffe nicht mehr so leicht aus Räumen entweichen.

Wir entwickeln Produkte für ein schadstoffarmes Raumklima und setzen uns mit unseren emissionsgeprüften Produkten aktiv für Wohngesundheit ein. Denn wohngesund Bauen bedeutet, so wenig emittierende Stoffe wie möglich bereits in der Bausubstanz zu verarbeiten. Die VOC-Emissionen unserer Innentür-Elemente liegen weit unter dem gesetzlich zulässigen Grenzwert (siehe aktuelle Übersicht auf www.jeld-wen.de). Damit Sie sich nicht nur wohlfühlen, sondern auch gesund bleiben!



FREIHEIT
DES WOHNENS

BEI IHNEN HERRSCHT KLARHEIT! ALLES IST AN SEINEM PLATZ, IHRE EINRICHTUNG IST MODERN, OFFEN, PUR, ZURÜCKHALTEND. SIE LEGEN WERT AUF EINE KLARE FORMENSPRACHE UND KONZENTRIEREN SICH AUF DAS WESENTLICHE: REDUZIERTERTE, SCHLICHTE FORMEN, HELLE WANDFLÄCHEN UND GROSSZÜGIGE FENSTER FÜR NOCH MEHR TRANSPARENZ UND LEICHTIGKEIT. BEI UNS FINDEN SIE DIE PASSENDEN TÜREN DAZU, DIE MODERNES, GERADLINIGES DESIGN MIT KOMFORT UND FUNKTION VERBINDEN.





MODERN **GROSSZÜGIG**
 ZWANGLOS PURISTISCH
UNKOMPLIZIERT INDI-
 VIDUELL AUSGEGLICHEN
 FREI GRENZENLOS KLAR
ERFRISCHEND SIMPEL
 REIN EHRlich ELEGANT
 GELASSEN **HELL** RUHIG
LEICHT TRANSPARENT
 ENTSPANNT SMART UN-
 BESCHWERT SORGLOS
UNABHÄNGIG SELBST-
 STÄNDIG IDEALISTISCH
SCHNÖRKELLOS FREI-
 ZÜGIG UNAUFDRINGLICH
 UNGEBUNDEN DEZENT
LICHTDURCHFLUTET
 FREIGEISTIG VERNÜNFTIG
 OFFEN **GERADLINIG**
 ZUVERSICHTLICH KON-
 SEQUENT OPTIMISTISCH



Detail Venetia: eingelassene Lisene



VENETIA



Venetia 2900-4, stumpf



Venetia 2910-5 LÖ 20, stumpf



Venetia 2910-5, stumpf



Venetia 2900-1 LÖ 20, stumpf



Venetia 2910-3 LÖ 20, stumpf



Venetia 2910-3, stumpf



Venetia 2900-4 LÖ 62, stumpf



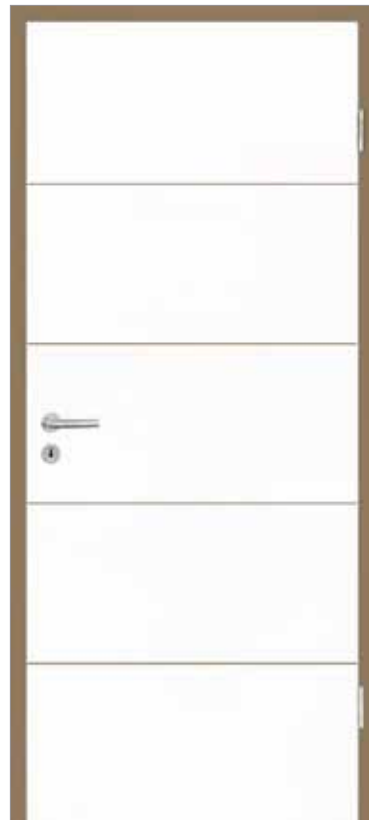
Venetia 2900-1, stumpf

Alle Modelle sind stumpf einschlagend oder gefälzt erhältlich.

Wie die Region, so die Tür: Venetia steckt voller Lebensgefühl, ist kraftvoll und höchst abwechslungsreich – zugleich aber auch elegant und erhaben. Dieses Selbstverständnis von Souveränität findet sich in jeder Venetia Tür wieder.

Die silberfarbenen Lisenen sind das elegante Extra der Modellreihe Venetia. Eingelassen in die Oberfläche, treten sie leicht hervor und erzeugen eine zurückhaltende Design-Note: Lisenen verleihen Türen das dezente Besondere.

LOMBARDO



Lombardo 2810-3*
Fräsungen und Zarge Olive Brown



Lombardo 2810-3*, stumpf

* Modelle sind auch mit verkürzten Flächenfräsungen erhältlich (30 mm zur Türblattkante).



FARBIG LACKIERTE FRÄSUNGEN

So wird Ihre Lombardo-Tür zum dezenten Raumgestalter. Die farbig auslackierten Flächenfräsungen sind Ausdruck Ihres individuellen Wohnens und ziehen die Blicke an, ohne dabei aufdringlich zu wirken. Mit einem Hauch von Farbe auf dem ansonsten puristischen Türelement schaffen Sie die perfekte optische Verbindung zu Wand und Boden sowie zum Farbklima des gesamten Raums.



Eingefräste Nut (Profiltiefe 2 mm)

Rubinrot

Flint Grey

Tiefschwarz

Olive Brown

Sahara Beige

Alle Modelle sind stumpf einschlagend oder gefälzt erhältlich.



Lombardo 2810-5*, stumpf



Lombardo 2810-2, stumpf



Lombardo 2800-7, stumpf
Fräsungen und Zarge
Flint Grey



Lombardo 2800-1*, stumpf



Lombardo 2800-4*, stumpf

LOMBARDO



Lombardo 2800-6 LÖ 62

Die zurücknehmenden horizontalen oder vertikalen Oberflächenfräsungen geben der weiß lackierten Oberfläche der Modellreihe Lombardo eine besonders ausdrucksstarke Note.



Lombardo 2810-5 LÖ 20



Lombardo 2800-6 LÖ 62



Lombardo 2800-1 LÖ 20,
stumpf



Lombardo 2810-3 LÖ 20,
stumpf



Lombardo 2800-4 LÖ 62,
stumpf



Lucera 1714 FW



Detail Lucera: Eingefräste Nut (Profiltiefe 1 mm)



Satura 1605 LÖ 55



Detail Satura

LUCERA



Lucera 1714 FW



Lucera 1714 FW LÖ 20



Lucera 1712 FW



Lucera 1712 FW LÖ 20

Lombardo oder Lucera? Sie sind einander so ähnlich, aber dennoch verschieden. Die entscheidenden Unterschiede machen dabei die Tiefe der Fräsungen und die Türdicke aus. Sehen Sie selbst!

SATURA



Satura 1603



Satura 1605



Satura 1603 LÖ 10



Satura 1605 LÖ 50



Satura 1605 LÖ 51

Satura überzeugt durch ihr elegantes, vielfältiges Design. Ob geschwungene Linien oder dekorative Quadrate, jedes Modell setzt gekonnt Akzente. Die weiße Oberfläche fügt sich nahtlos in jedes Wohnen ein und verleiht unseren Räumen eine besondere Atmosphäre der Ruhe und Klarheit.

OPTIMA WEISS



Optima 30, stumpf
DuriTop Uni Weißlack



Optima LÖ 62, stumpf
Weiß lackiert
Glasleiste: DuriTop Trend Olive Rusticana



Optima LÖ 14
Weiß lackiert



Optima LÖ 40
Weiß lackiert



Optima LÖ 23
Weiß lackiert

Alle Modelle sind stumpf einschlagend oder gefälzt erhältlich.



Optima LÖ 62, stumpf

Weniger ist oft mehr! Manchmal bedarf es nicht viel, um unseren Räumen den perfekten Abschluss zu geben.



Holzglastür 2600, mit geradem Fries, Glas Visa Klar



HOLZGLASTÜREN



2600
mit geradem Fries
Klarglas



2600
mit geradem Fries
Dekorglas Weimar



2600
mit geradem Fries
Glas Dreiecke einreihig



2600
mit geradem Fries
Glas Quadrate beidseitig



2600
mit geradem Fries
Glas Mastercarré weiß



2600
mit geradem Fries
Glas Visa Klar



2601
mit gebogenem Fries
Glas Dreiecke einreihig



2601
mit gebogenem Fries
Klarglas

Weitere Verglasungen: Parsol grau,
Chinchilla weiß und Satinato.

Indem der Fries ausschließlich auf der Schlossseite liegt, nimmt sich das Holz aufs Minimum zurück und rückt das elegante Glas in den Vordergrund. Das verleiht den Holzglastüren 2600 und 2601 die einzigartige Design-Nuance.

GLASRAHMENTÜREN



2501 mit dreiseitigem Fries, Glas Mastercarré weiß

Wenn Holz sich zum Begleiter reduziert und dem Glas den Vortritt lässt, entstehen Türen von starker Aussagekraft und großzügiger Gestaltung. Die Vielfalt an Designgläsern und die optionalen Querfriese vereinen sich zu anspruchsvollen Türbekenntnissen.



2501
mit dreiseitigem Fries
Klarglas



2501
mit dreiseitigem Fries
Glas Dekor Weimar

Alle Glasrahmentüren auch mit Rundprofil erhältlich!



2500
mit Fries längs
Glas Dreiecke einreihig



2500
mit Fries längs
Glas Rillenschliff



2500
mit Fries längs
Glas Visa klar

Weitere Verglasungen:
Parsol grau, Chinchilla
weiß, Silvit weiß,
Satinato und Quadrate
beidseitig.

GANZGLASTÜREN BASIC LINE



Basic Klarglas



Basic Mastercarré

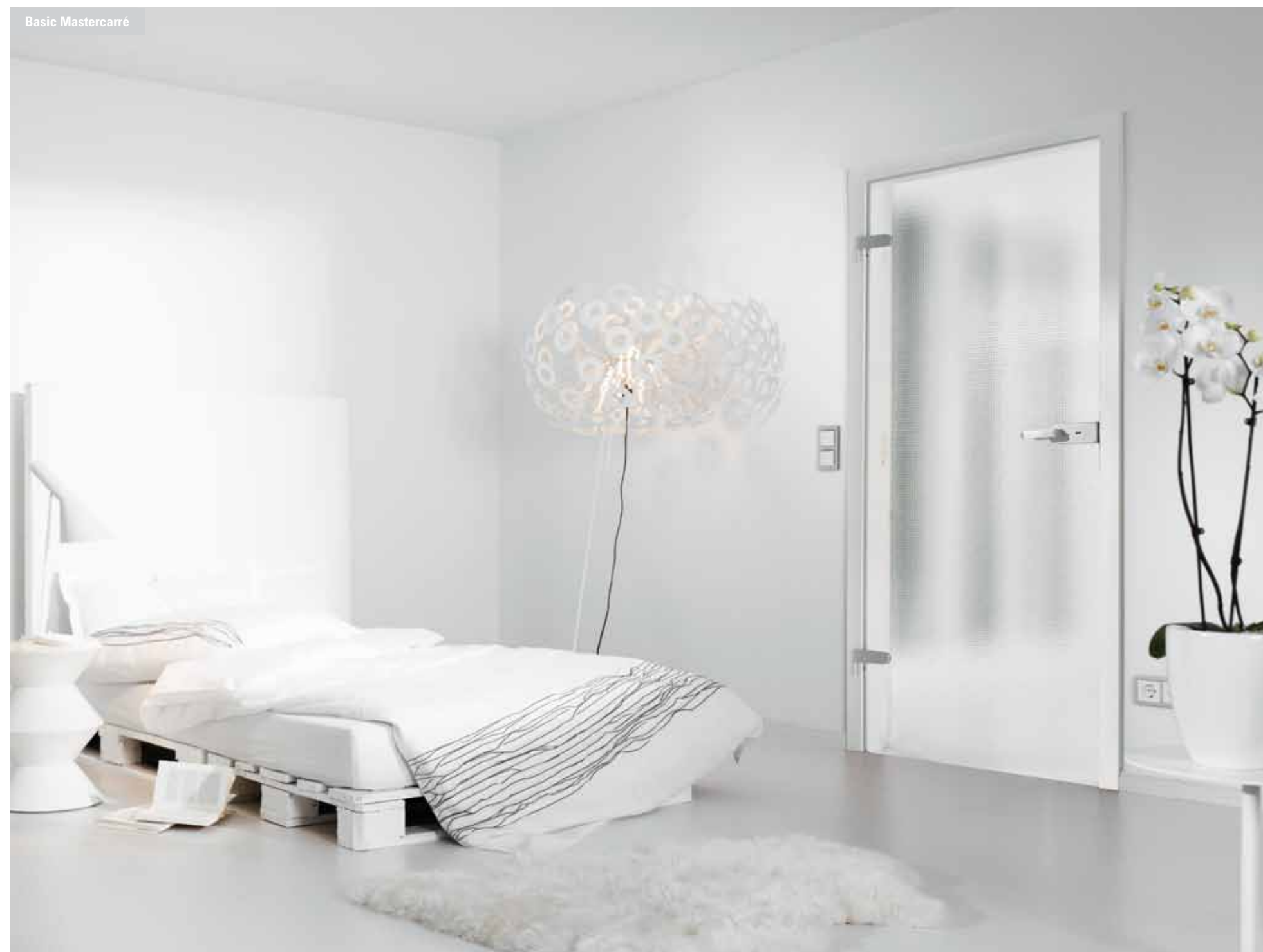


Basic Reflo



Basic Satinato

Alle Basic Line Modelle bestehen aus ESG Glas (Einscheiben-Sicherheits-Glas).



Klassische Eleganz trifft auf moderne Anmutung und verbindet sich zu einem hochaktuellen Türdesign. Ob klar, satiniert oder mit edlem Rillenschliff: Basic Line ist Glas pur – und das in seiner schönsten Form.



Basic 49-2 Satinato/Klarglas

GANZGLASTÜREN BASIC LINE



Basic 29-1
Satinato mit Rille



Basic 29-3
Satinato mit Rille



Basic 29-4
Satinato/Klarglas/Rille



Basic 29-5
Satinato mit Rille



Basic 39-1
Satinato mit Rille



Basic 39-2
Satinato mit Rille



Basic 49-1
Satinato/Klarglas



Basic 49-3
Satinato/Klarglas



Basic 59-1
Satinato/Siebdruck



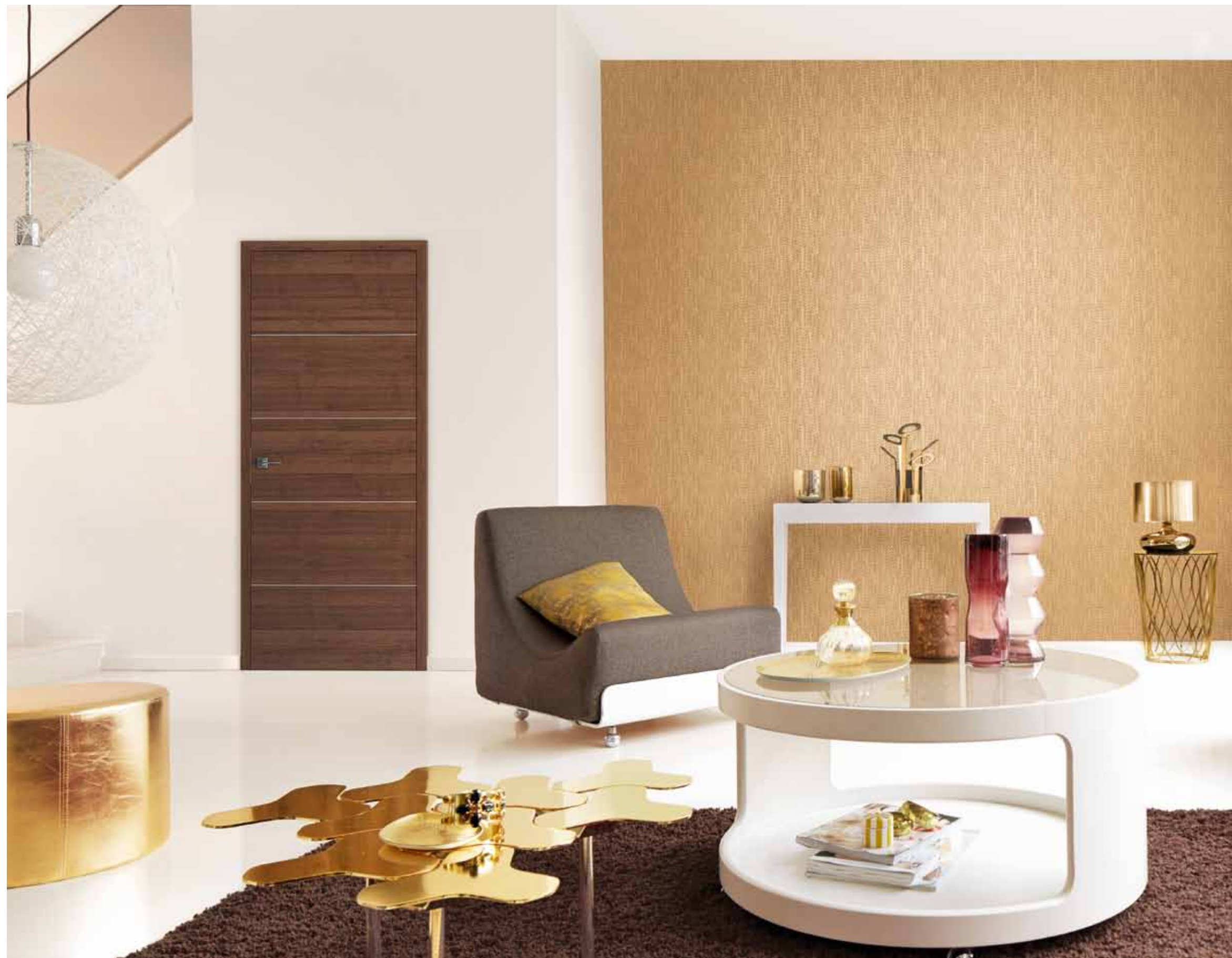
Basic 59-2
Satinato/Siebdruck

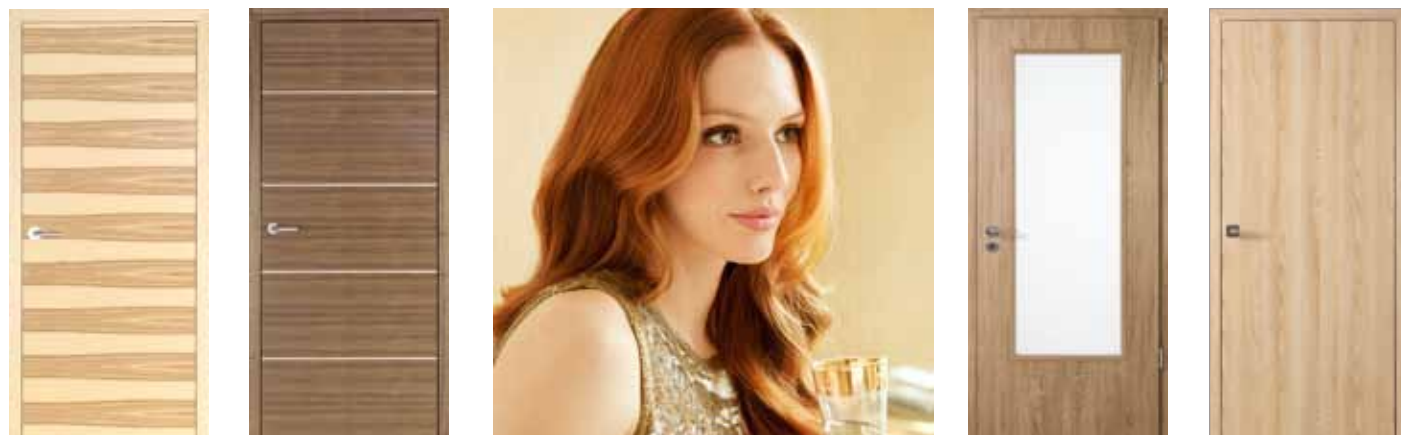
Ganzglastüren können farbliche Akzente setzen, kunstvolle Motive tragen, edle Schliffe erhalten oder sachlich mattiert auftreten. Sie schaffen Verbindungen und sorgen dennoch auf elegante Art und Weise für eine räumliche Trennung. Lassen Sie sich von den Reflexionen und wechselhaften Farbspielen begeistern!



EIN HAUCH VON
GLAMOUR

AUSDRUCKSSTARK, ANSPRUCHSVOLL UND AUSSERGEWÖHNLICH – IHR INTERIEUR BESTICHT DURCH DAS GEWISSE ETWAS, DURCH ELEGANZ UND EXTRA-VAGANZ. ALLES IST MÖGLICH UND MACHBAR: SIE LASSEN SICH NICHT IN EINE SCHUBLADE STECKEN. SIE HABEN FREUDE DARAN, KULTUREN, EPOCHEN UND STILE ZU MIXEN UND DARAUS IHREN GANZ PERSÖNLICHEN STIL ZU KREIEREN. UNSERE ELEGANTEN TÜREN UNTERSTREICHEN IHREN STIL UND SETZEN KUNSTVOLLE AKZENTE.





EXTRAVAGANT POM-
 PÖS AUSSERGEWÖHN-
 LICH AUFGESCHLOSSEN
 INDIVIDUELL ZART EDEL
 SELBSTBEWUSST ELE-
 GANT **AUSGEFALLEN**
 MONDÄN AUSDRUCKS-
 STARK DOMINANT OPU-
 LENT ÜPPIG IDEENREICH
STILSICHER PHANTA-
 SIEVOLL SINNLICH IM-
 PULSIV MODISCH VER-
 WÖHNT KOMFORTABEL
 ORIGINELL KUNSTVOLL
LEIDENSCHAFTLICH
 PRÄGNANT MUTIG FEIN
 EHRGEIZIG EIGENWILLIG
 KREATIV VERTRÄUMT LU-
 XURIÖS GLAMOURÖS
ANMUTIG UNVERKENN-
 BAR HINGEBUNGSVOLL

TICINO 2410 SPLINT



Ticino 2410, stumpf
Furnier Esche



Ticino 2410, stumpf
Furnier Nussbaum amerik.

Alle Modelle sind stumpf einschlagend oder gefälzt erhältlich.



Ticino 2410
Furnier Braunkernbuche



Ticino 2410, stumpf
Furnier Satinnuss



Ticino 2410
Furnier Eiche



Neue Sichtweisen sind etwas Herausragendes. Vor allem, wenn sie zu solch schönen Ergebnissen führen. Gönnen Sie sich einen Augenblick und schauen Sie genauer hin – bevor Sie hindurch gehen!

TICINO 2410 STREIFER



Sie suchen das Extravagante. Anspruchsvolles, anmutendes Design soll sich mit perfekter Funktionalität verbinden. Und Sie lieben Holz. Furniertüren, die mit ihrem ursprünglichen Charakter Ihrem Zuhause eine individuelle Note verleihen. In unseren Ticino Modellen finden Sie Türen, die Ihren Stil vollenden!



Ticino 2410
Furnier Hickory



Ticino 2410, stumpf
Furnier Hickory

Alle Modelle sind stumpf einschlagend oder gefälzt erhältlich.



Ticino 2410
Furnier Nussbaum amerik.



Ticino 2410
Furnier Tineo



Ticino 2410 LÖ 40, stumpf
Furnier Esche



Ticino 2411, Furnier Braunkernbuche



TICINO 2411 | 2420



Ticino 2411
Furnier Eiche europ. astig
Blume/Streifer



Ticino 2411
Furnier Eiche europ.
Streifer/Streifer



Ticino 2420
Furnier Esche



Ticino 2420
Furnier Buche



Ticino 2420
Furnier Esche



Ticino 2411 LÖ 62
Furnier Eiche europ.



Ticino 2411 LÖ 62
Furnier Nussbaum amerik.



Detail Ticino 2420
Furnier Buche

Alle Modelle sind
stumpf einschlagend
oder gefälzt erhältlich.

Unser Leben ist voller Abwechslung. Diese Ticino Modelle sind wie das Leben selbst: Ausdrucksstark oder zurückhaltend, voller Spannung und ruhig zugleich. Denn hier begegnen sich in jeder Tür Furniere in längs- und querlaufender Richtung sowie die individuellen Merkmale des Holzes.

Die gekonnte Auswahl und Kombination der Furniere sind der Schlüssel für den unverwechselbaren Charakter jeder einzelnen Tür.

TICINO 2430 | 2440 | 2450



Ticino 2430 LÖ 40, stumpf
Furnier Ahorn kanad.



Ticino 2430, stumpf
Furnier Eiche europ. astig

Alle Modelle sind stumpf einschlagend oder gefälzt erhältlich.



Ticino 2440, stumpf
Furnier Hickory



Ticino 2430
Furnier Eiche



Ticino 2450
Furnier Nussbaum amerik.



Ticino 2430, Furnier Nussbaum amerik.

Lässt man den Phantasien unserer Designer freien Lauf, dann entstehen Türen, die einmalig sind wie ein Gemälde, wie das Leben, wie wir selbst. Die Merkmale und Strukturen einer Holzart sind der Pinselstrich des Künstlers. Die Aufteilung der Tür, die bewusst gewählten Proportionen eines Bildes.

OPTIMA 30 DURITOP



Optima 30
DuriTop Trend Eiche Crema Rustikal



Optima 30, stumpf
DuriTop Trend Raucheiche



Optima 30, DuriTop Trend Raucheiche

Wildesche, Raucheiche und Eiche Crema Rustikal sind „Oberflächen mit fühlbarer Struktur“.

Alle Modelle sind stumpf einschlagend oder gefälzt erhältlich.



Optima 30, stumpf
DuriTop Trend Wildesche



Optima 30
DuriTop Rotbuche Rustikal



Optima 30
DuriTop TerraMatt Sahara Beige
Zarge Furnier Nussbaum amerik.



Optima 30
DuriTop TerraMatt Flint Grey



Optima 30
DuriTop TerraMatt Olive Brown
Zarge Furnier Nussbaum amerik.



Optima 30
DuriTop Kirschbaum Caffè quer



Optima 30
DuriTop Eiche Crema quer



Optima LÖ 20, stumpf
DuriTop Trend Eiche Lava



Optima LÖ 62, mittig
DuriTop Trend Olive Rusticana



Optima LÖ 62, schlosseitig, stumpf
DuriTop Trend Noce

GANZGLASTÜREN TREND LINE



Trend 29-5 N, Kirschbaum Caffè



Trend 29-11 N
Olive Rusticana



Trend 29-11 P
Olive Rusticana



Trend 29 N
Eiche Lava



Trend 29-5 N
Kirschbaum Caffè



Trend 29-5 P
Kirschbaum Caffè



Trend 78 P
Kirschbaum Caffè



Trend 78 N
Kirschbaum Caffè



Trend 80 P
Eiche Lava



Trend 80 N
Eiche Lava



Trend 29-33 P
Olive Rusticana



Trend 29-33 N
Olive Rusticana



Trend 29-14 P
Eiche Lava



Trend 29-14 N
Eiche Lava



Trend 29-4 N
Eiche Lava



Trend 29-4 P
Eiche Lava

Alle Trend Line Modelle bestehen aus VSG Glas (Verbund-Sicherheits-Glas) mit innenliegenden Dekordruck.



IN DER NATUR
ZU HAUSE

DIE NATUR LIEGT IHNEN AM HERZEN UND IHRE PURE, VOLLENDETE SCHÖNHEIT WOLLEN SIE SICH IN IHRE EIGENEN VIER WÄNDE HOLEN. SIE FÜHLEN SICH RUNDUM WOHL IN DIESER URIGEN, URSPRÜNGLICHEN ATMOSPHÄRE. HOLZ IST FÜR SIE EIN UNVERZICHTBARES MATERIAL: AUCH BEI DER WAHL IHRER TÜR! DIE AUSDRUCKSSTARKEN FURNIERBILDER STEHEN FÜR LEBENDIGKEIT, HARMONIE UND ENERGIE, IHRE ZEICHNUNGEN SIND ZEUGNIS NATÜRLICHEN LEBENS. ERLEBEN SIE EIN WOHNGEFÜHL VOLLER CHARME, BEHAGLICHKEIT UND WÄRME!





HARMONISCH RUSTIKAL
ROMANTISCH LEBHAFT
 CHARAKTERSTARK AUS-
 GEGLICHEN UNGEZWUN-
 GEN **BODENSTÄNDIG**
 URSPRÜNGLICH SOLI-
 DE ENTSPANNT UNVER-
 FÄLSCHT AUTHENTISCH
CHARMANT HEIMISCH
 LIEBEVOLL UNVERZICHT-
 BAR BEHAGLICH EINZIG-
 ARTIG **UNBESTECH-
 LICH** NATURBELASSEN
 FAMILIÄR CHARAKTER-
 VOLL **URIG** LÄNDLICH
 UNKOMPLIZIERT FRIED-
 LICH HERZLICH WARM
GEMÜTLICH VERTRAU-
 ENSVOLL **NATÜRLICH**
 IDYLLISCH EINFÜHLSAM
 SANFT GEWISSENHAFT



OPTIMA 30 FURNIER LIVING



Optima 30, Living
Furnier Nussbaum gebeizt



Optima 30, Living
Furnier Hickory Splint



Optima 30, Living
Furnier Braunkernbuche



Optima 30, Living
Furnier Eiche europ. astig



Optima 30, Living
Furnier Braunkernesche



Optima 30, Living
Furnier Esche



Optima LÖ 14, Living
Furnier Braunkernbuche



Optima LÖ 62, stumpf, Living
Furnier Buche Rustikal



Optima LÖ 23, Living
Furnier Eiche europ. astig



Optima LÖ 62, Living
Furnier Hickory

Alle Modelle sind stumpf einschlagend oder gefälzt erhältlich.

Die wohl modernste Art, sich mit Furniertüren zu beschäftigen, nennen wir „Living“ – weil Leben so schön, vielseitig und prickelnd sein kann. Die Living Modelle stecken voller Lebensgefühl und zeigen eindrucksvoll wie kraftvoll und lebhaft Türen wirken können. Jede Tür hat ihr ganz eigenes, unverwechselbares Gesicht. Ob mit quer- oder längslaufendem Furnierbild, Living ist Natur pur und das in seiner schönsten Form!

OPTIMA 30 FURNIER CLASSIC



Optima LÖ 23, Classic, Furnier Hickory

Für Liebhaber klassischer Schönheit! Unsere Classic Modelle vereinen zeitloses Design mit natürlichem Charme. Schlicht und zurückhaltend passen sie sich jedem Einrichtungsstil gekonnt an und verleihen unseren Räumen eine ruhige, warme Note.



Optima 30, Classic
Furnier Hickory



Optima 20, Classic
Furnier Eiche



Optima 20, Classic
Furnier Eiche spez. hell



Optima 20, Classic
Furnier Limba



Optima 30, Classic
Furnier Buche

Alle Modelle sind stumpf einschlagend oder gefälzt erhältlich.



Altera 8904 LA, Furnier Nussbaum amerik.



ALTERA FURNIER



Altera 8901
Furnier Nussbaum amerik.



Altera 8901 LA
Furnier Eiche



Altera 8902 S
Furnier Eiche



Altera 8902 S LA, stumpf
Furnier Nussbaum amerik.



Altera 8902, stumpf
Furnier Eiche



Altera 8902 LA
Furnier Eiche



Altera 8903
Furnier Nussbaum amerik.



Altera 8903 LA
Furnier Eiche



Altera 8904
Furnier Eiche

Alle Modelle sind stumpf einschlagend oder gefälzt erhältlich.

Urig, gemütlich, rustikal – die Echtholz-Oberflächen Eiche und Nussbaum amerik. liegen mit ihrem ursprünglichen Charakter wieder voll im Trend. In Verbindung mit den klaren, geradlinigen Konturen der Modellreihe Altera entstehen moderne Türdesigns mit natürlichem Charme.

Die Harmonie quer- und längslaufender Furniere verleiht jeder Tür tiefgehende Stimmung und einzigartigen Zauber.

SCALEA



Scalea 2501
Fichte lackiert



Scalea 2504 LA
Fichte weiß pigmentiert



NATURVERBUNDEN

Der ganze Charme der Natur. Die Entscheidung für eine Massivholztür Scalea ist eine Entscheidung für natürliches, modernes Wohnen und wohliges Ambiente. Die individuellen Wuchsmerkmale und Maserungen stehen für Lebendigkeit, Kraft und Energie und machen jede unserer Massivholztüren zu einem Unikat!

Alle Modelle sind in den Oberflächen Kiefer lackiert, Fichte lackiert und Fichte weiß pigmentiert erhältlich.



Scalea 2501
Fichte weiß pigmentiert



Scalea 2504
Kiefer lackiert



Scalea 2504
Fichte lackiert



Scalea 2501
Kiefer lackiert



Scalea 2501 LA
Kiefer lackiert

PIATTA



Piatta L
Fichte lackiert



Piatta LA 23 Q
Fichte lackiert



Piatta LA 62 QM
Fichte lackiert



Piatta LA 62 LS
Fichte lackiert



Moderner Landhausstil! Die Massivholztüren Piatta verbinden Eleganz und Geradlinigkeit auf eine neue, natürliche Weise. Die dezente Maserung und Kleinastigkeit machen die Ursprünglichkeit des Holzes ebenso sichtbar wie spürbar.

LANDHAUSTÜREN



2F
Fichte lackiert



2FB
Fichte lackiert



3F
Kiefer lackiert



4F
Kiefer lackiert



4F-L
Kiefer lackiert

Alle Modelle in Fichte unbehandelt, Fichte lackiert, Kiefer unbehandelt, Kiefer lackiert und Kiefer Bio Lauge Öl erhältlich.



In Massivholztüren ballt sich die Kraft gewaltiger Bäume, das Knistern natürlicher Urwüchsigkeit ist spürbar. Die Maserung und Astigkeit verbinden sich zum einzigartigen Mix aus Wärme und Gemütlichkeit. Gefräste Profile betonen die Optik zusätzlich und eingelegte Kassetten sorgen für die hohe Stabilität.

LANDHAUSTÜREN



2F LA-9FG
Fichte lackiert



3F 1/3 LA-1G
Fichte lackiert



3F 1/3 LA-4G
Fichte lackiert



2FG LA-1G
Fichte lackiert



2F LA-10G
Fichte lackiert



2FB LA-10G
Fichte lackiert



2FB LA-1G
Fichte lackiert



2F LA-1G
Fichte lackiert



2F LA-6G
Fichte lackiert



2FB LA-6G
Fichte lackiert



4F LA-6G
Kiefer lackiert



4F LA-9FG
Kiefer lackiert



2F LA-10G, 2-flg.
Kiefer lackiert



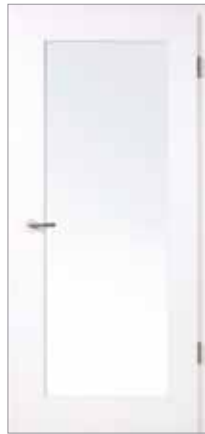
4F LA-2G
Kiefer lackiert

ELEGANZ TRIFFT
KLASSIK



KLARE, ANMUTENDE FORMEN TREF-
FEN AUF TRADITIONELLE ELEGANZ,
SCHLICHTE ÄSTHETIK AUF LIEBEVOLLE
HANDWERKSKUNST UND CHARMANTE
FEINHEITEN. SIE LIEBEN HÄUSER MIT
GESCHICHTE, HOHEN DECKEN UND
FENSTERN UND STUCKVERZIERTEN
ZIMMERDECKEN. EINE DEZENTE, ELE-
GANTE UND AUF WERTIGKEIT BE-
DACHTE EINRICHTUNG IST GANZ NACH
IHREM GESCHMACK. UNSERE STIL-
TÜREN VOLLENDEN IHRE ANSPRÜCHE
AN EINE EINZIGARTIGE, UNVERGÄNG-
LICHE OPTIK UND SIND DIE PERFEKTE
ERGÄNZUNG ZU IHREM GESCHMACK-
VOLLEN WOHNEN.





KLASSISCH TRADITIONELL LOYAL VERSPIELT
 HARMONISCH AUSGEWOGEN NOSTALGISCH
ELEGANT KONVENTI-
 ONELL ETABLIERT **BE-**
STÄNDIG UNVERGÄNG-
 LICH NOBEL EXQUISIT
 KULTIVIERT VORNEHM
GESCHMACKVOLL AN-
 MUTIG GRAZIL BEHARR-
 LICH ZUVERSICHTLICH
 KOSTBAR EDEL SCHICK
WELTLÄUFIG ERFAH-
 REN ZEITLOS INTELLEK-
 TUELL **STILVOLL** GE-
 BILDET ZUVERLÄSSIG
ANSPRUCHSVOLL ER-
 LESEN UNVERKENNBAR
 WÄHLERISCH PRINZI-
 PIENTREU ANSTÄNDIG



Altera 8904 LA, stumpf



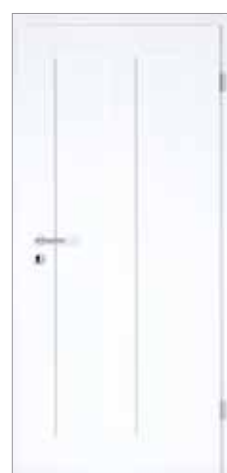
ALTERA



Altera 8901



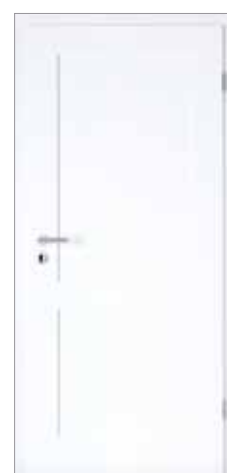
Altera 8901 LA



Altera 8902 S



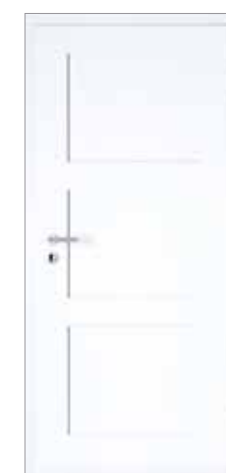
Altera 8902 S LA



Altera 8902



Altera 8902 LA



Altera 8903



Altera 8903 LA



Altera 8904

Alle Modelle sind stumpf einschlagend oder gefälzt erhältlich.

Trend oder Klassik? Warum entscheiden? Die Modellreihe Altera vereint beides: Klare Konturen und Linienführung erzeugen ein schlichtes, nahezu puristisches Design. Die symmetrisch angeordneten quadratischen oder rechteckigen Kassetten wiederum sorgen für die zeitlose, klassische Eleganz dieser Türen und machen jede Altera Tür zum Erlebnis.



Scalea 2503



SCALEA



Scalea 2501*



Scalea 2501 LA-1G



Scalea 2502 S*



Scalea 2502 S LA-2G



Scalea 2503



Scalea 2503 LA-3G



Scalea 2504



Scalea 2504 LA-4G

In der Schlichtheit liegt die besondere Ästhetik der Füllungstür Scalea. Hier schafft bewusster Verzicht eine starke Identität. Denn sie verbindet die hohen Ansprüche an Optik und Qualität miteinander und schlägt spielerisch den Bogen von Klassik zur Moderne.

*Bei den Modellen Scalea 2501 und Scalea 2502 S können die Füllungen wahlweise mit Schultafellack oder mit einer Spiegeloberfläche veredelt werden.

STIBA PLUS



Stiba Plus 2F*



Stiba Plus 2FB*

Die Stiba Plus Modelle sind in eckig und mit Rundprofil erhältlich.



Stiba Plus 3F



Stiba Plus 4F*

* Auch als Wohnungsabschluss- und Schallschutztür erhältlich!

Stiba Plus 4FS



Weiß – das ist zeitlose Eleganz. Denn weiß lackierte Türen sind immer und überall passend. Die vielfältigen Varianten machen jedes Stiba Plus Modell zum Erlebnis. Die formgepresste Deckplatte sorgt für eine geschlossene und homogene Oberfläche.

STIBA PLUS



Stiba Plus 3F LA-6G



Stiba Plus 4FS LA-3G



Stiba Plus 1FB LA-12G



Stiba Plus 2FB LA-1G



Stiba Plus 3F LA-1G



Stiba Plus 1F LA-12G



Stiba Plus 1F LA-1G



Stiba Plus 2FB LA-6G



Stiba Plus 3F LA-9FG



Stiba Plus 4F LA-9FG



Stiba Plus 4F LA-2FG



Stiba Plus 4F LA-6G



Stiba Plus 4F LA-1G



Stiba Plus 4F LA-2G

Die Stiba Plus Modelle sind in eckig und mit Rundprofil erhältlich.

Alles eine Frage des Stils. Erst recht, wenn eine Stiltür durch die Lichtöffnung eine völlig neue Wirkung erzielt. Und die Wahl des passenden Glases aus unserem großen Sortiment macht aus der Stiba Plus eine Tür von besonderem Stil.

STILTÜREN MASSIV



Kathrin



Laura



Astrid

SOLIDE RAHMEN UND FÜLLUNGEN

Türen, die der guten alten Handwerkertradition folgen. Die vielen unterschiedlichen Füllungsoptiken und Sprossenrahmen verraten die Liebe zum Detail. Die massiven Konstruktionen und soliden Füllungen sichern die hohe Stabilität. Rundum gelungen!



Sarah



Kirsten



Britt

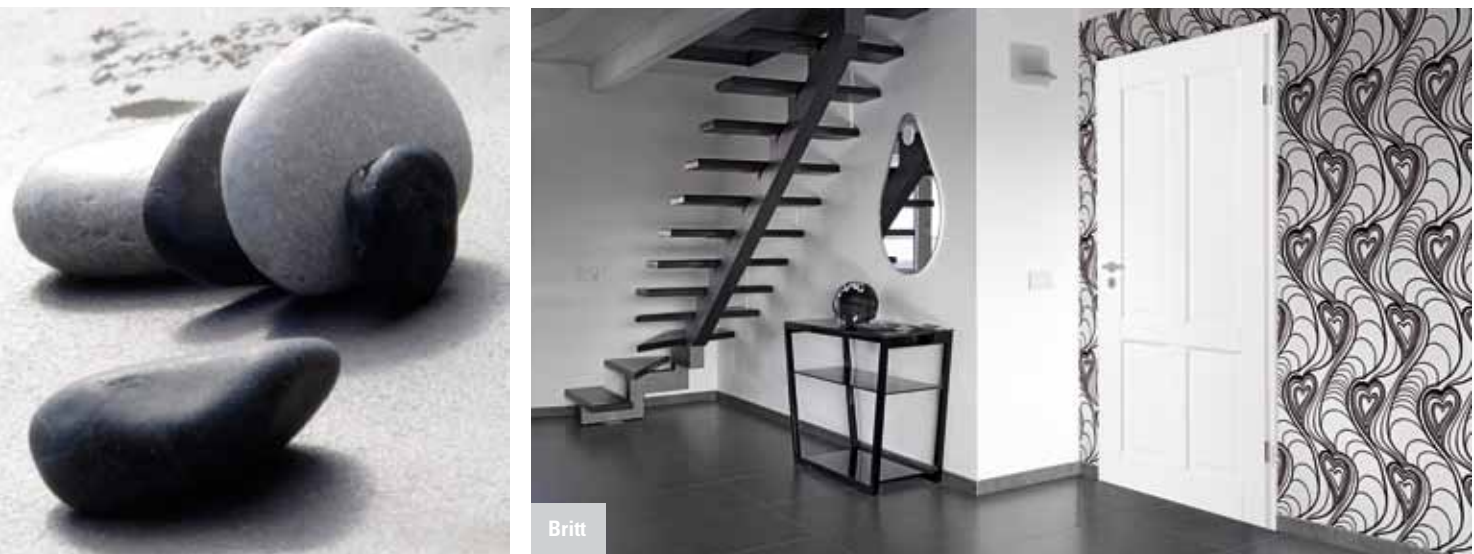


Anne



Astrid

STILTÜREN MASSIV



Kirsten LA-1G



Kirsten LA-6G



Kirsten 1/3 LA-1G



Kirsten 1/3 LA-4G



Kirsten LA-9FG



Laura LA-1G



Laura LA-3G



Laura LA-10G



Anne LA-1G



Kathrin LA-1G



Britt LA-9FG



Britt LA-2G



Britt LA-10FG



Britt LA-6G



Astrid LA-2G

OPUS



Hier treffen klare, moderne Formen auf traditionelle Eleganz. Massive Konstruktionen mit soliden Füllungen versprechen gleichermaßen eine hohe Qualität, die sich auch in der wertigen Mehrschichtlackierung wiederfindet. Das dreistufige Profil der Opus Tür sorgt zugleich für eine effektvolle Tiefenwirkung.



Opus 1F LA



Opus 1F



Opus 3F LA



Opus 3F

BLANKENESE



Blankenese 1F



Blankenese 2F

Alle Modelle sind stumpf einschlagend oder gefälzt erhältlich.



Blankenese 3F



Blankenese 3FG



Blankenese 4FS



Blankenese 4F

Frische aus dem Norden: Blankenese verbindet hanseatische Zurückhaltung mit stilvoller Eleganz. Die aufgesetzten zweistufigen Leisten erzeugen ein klassisches, zeitloses Profil und sorgen für die vornehme Optik der Stiltüren.

STILTÜREN FURNIER



Stiltüren mit hellen Furnieren sind Begegnungen zweier Welten, die dennoch die gleiche Sprache sprechen. Klare Aufteilungen treffen auf natürlichen Charme. Einfach überzeugend!



1991 LÖ 22
Furnier Eiche spez. hell



1996
Furnier Eiche spez. hell



1991
Furnier Eiche spez. hell



1996 LÖ 20
Furnier Eiche spez. hell

PRIMUS



Primus LÖ 82
Weiß lackiert
Dekorglas Weimar



Primus
Weiß lackiert



Primus LÖ 82
Furnier Buche
Dekorglas Weimar



Primus
Furnier Buche



Primus, Weiß lackiert

Dynamisch und zurückhaltend zugleich. Ob ausdrucksstarke Echtholz-Furniere oder elegantes Weiß: Die außergewöhnliche Linienführung der Primus Modelle harmoniert bestens mit der gewählten Oberfläche und macht jede Tür zu einem charaktervollen Blickfang.

FERTIGTÜREN

Optima

Classic

Living längs

Living quer

LÖ 23

LÖ 20

LÖ 40

LÖ 14

LÖ 62 mittig

LÖ 62 schlossseitig

LÖ 62 bandseitig

TREND- UND DESIGNTÜREN

Ticino

2410 Quer/Streifer

2410 Quer/Blume

2410 Quer/Splint

2410 Quer/Streifer/Adern

2410 LÖ 20 Quer/Streifer

2410 LÖ 62 Quer/Blume

2410 LÖ 62 Quer/Streifer schlossseitig

2410 LÖ 62 Quer/Splint bandseitig

2410 LÖ 40 Quer/Streifer

2411 Streifer/Streifer

2411 Blume/Streifer

2411 LÖ 62 Streifer/Streifer

2411 LÖ 62 Blume/Streifer schlossseitig

Ticino

2411 LÖ 62 Streifer/Streifer bandseitig

2420 Streifer/Streifer

2420 Streifer/Blume/Adern

2420 LÖ 20 Streifer/Blume/Adern

2430 Blume/Streifer

2430 Streifer/Streifer

2430 LÖ 20 Streifer/Streifer

2430 LÖ 40 Blume/Streifer

2440 Streifer/Blume/Adern

2440 LÖ 20 Streifer/Blume/Adern

2450 Schachbrett

Venetia

2900-1

2900-1 LÖ 20

2900-4

2900-4 LÖ 62

2910-3

2910-3 LÖ 20

2910-5

2910-5 LÖ 20

Lombardo

2800-1

2800-1 LÖ 20

2800-4

2800-4 LÖ 62

Lombardo

2800-6

2800-6 LÖ 62

2810-3

2810-3 LÖ 20

2810-5

2810-5 LÖ 20

2800-7

2810-2

Lucera

1712 FW

1712 FW LÖ 20

1714 FW

1714 FW LÖ 20

Satura

1603

1603 LÖ 10

1605

1605 LÖ 51

1605 LÖ 55

1605 LÖ 50

Primus

Primus

Primus LÖ 82

GLASTÜREN

Holzglastüren 2600*

Klarglas

Dekorglas Weimar

Visa Klar

Dreiecke einreihig

Quadrate beidseitig

Holzglastüren 2601*

Klarglas

Dreiecke einreihig

Glasrahmentüren 2500*

Klarglas

Dekorglas Weimar

Visa Klar

Dreiecke einreihig

Quadrate beidseitig

Rillenschliff

Glasrahmentüren 2501*

Klarglas

Dekorglas Weimar

Visa Klar

Dreiecke einreihig

Quadrate beidseitig

Rillenschliff

Ganzglastüren Basic Line

Klarglas

Satinato

Mastercarré

Reflo

29-1 Satinato mit Rille

29-3 Satinato mit Rille

29-5 Satinato mit Rille

Ganzglastüren Basic Line

29-4 Satinato/Klarglas/Rille

39-1 Satinato/Rille

39-2 Satinato/Rille

49-1 Satinato/Klarglas

49-2 Satinato/Klarglas

49-3 Satinato/Klarglas

59-1 Satinato/Siebdruck

59-2 Satinato/Siebdruck

Ganzglastüren Trend Line

29 N

78 P

78 N

80 P

80 N

Ganzglastüren Trend Line

29-4 P

29-4 N

29-5 P

29-5 N

29-33 P

29-33 N

29-14 P

29-14 N

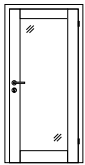
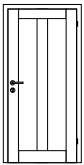
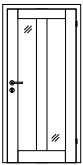
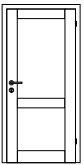
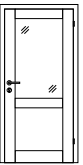
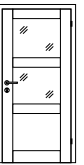
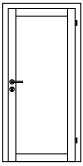
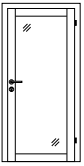
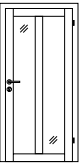
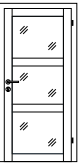
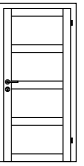
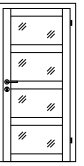
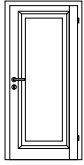
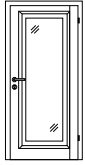
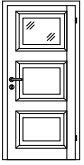
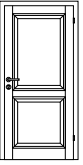
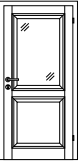
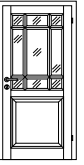
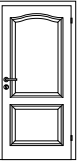
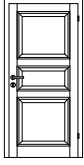
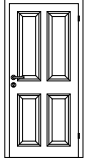
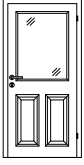
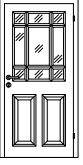
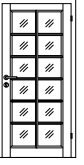
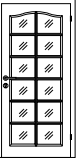
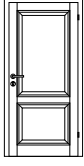
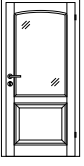
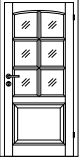
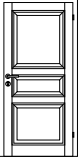
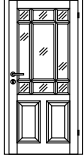
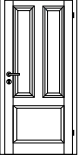
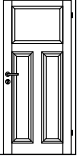
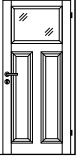
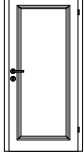
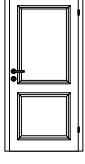
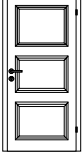
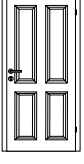
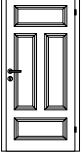
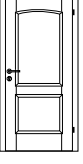
29-11 P

29-11 N

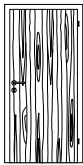
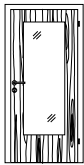
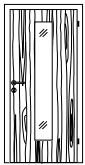
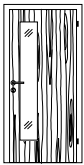
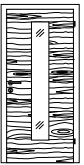
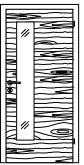
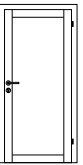
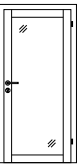
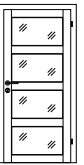
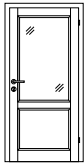
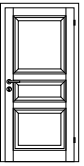
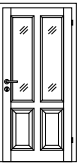
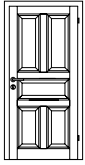
* Modelle auch in der Glasart Parsol grau, Mastercarré weiß, Chinchilla weiß, Silvit weiß und Satinato erhältlich.

Alle Fertigtüren und Trend- und Designtüren sind gefälzt oder stumpf einschlagend erhältlich (mit Ausnahme von Satura und Lucera).

STIL- UND FÜLLUNGSTÜREN

Altera ■ ■											
											
8901	8901 LA	8902 S	8902 S LA	8902	8902 LA	8902 LA-1G	8903	8903 LA	8903 LA-1G	8903 LA-2G	8904
Altera ■ ■						Scalea ■					
											
8904 LA-1G	8904 LA-2G	8904 LA-3G	2501	2501 LA-1G	2502 S	2502 S LA-2G	2503	2503 LA-3G	2504	2504 LA-4G	
Opus ■						Stiba Plus ■					
											
1F	1F LA	3F	3F LA	3F LA-1G	3F LA-2G	2F	3F LA-1G	3F LA-6G	3F LA-9FG	2FB	2FB LA-1G
Stiba Plus ■											
											
3F	4F	4F LA-1G	4F LA-2G	4F LA-2FG	4F LA-6G	4F LA-9FG	4FS	4FS LA-3G	1F LA-1G	1F LA-12G	1FB LA-12G
Massive Stiltüren ■											
											
Sarah	Kirsten LA-1G	Kirsten LA-6G	Kirsten LA-9FG	Anne	Anne LA-1G	Anne LA-6G	Kirsten	Kirsten 1/3 LA	Kirsten 1/3LA-4G	Britt	Britt LA-2G
Massive Stiltüren ■											
											
Britt LA-9FG	Britt LA-10FG	Laura	Laura LA-1G	Laura LA-3G	Laura LA-10G	Anne LA-10G	Astrid	Astrid LA-2G	Kathrin	Kathrin LA-1G	
Blankenese ■						Stiltüren Furnier ■					
											
1F	2F	3F	3FG	4F	4FS	1991	1991 LÖ	1996	1996 LÖ		

MASSIVHOLZTÜREN

Piatta ■								Scalea ■			
											
L	LA 23 L	LA 62 LM	LA 62 LS	Q	LA 23 Q	LA 62 QM	LA 62 QS	2501	2501 LA-1G	2504	2504 LA-4G
Massive Landhaustüren ■											
											
2F	2F LA-1G	2F LA-6G	2F LA-9FG	2FB	2FB LA-1G	2FB LA-6G	3F	3F 1/3 LA-1G	3F 1/3 LA-4G	4F	4F LA-2G
Massive Landhaustüren ■											
											
4F LA-9FG	4F-L	5F	2FG LA-1G	2F LA-10G	2FB LA-10G						

SCHIEBETÜR SYSTEME



INFINITY



Schiebetürsystem Infinity
Venetia 2910-3, Weiß lackiert
Lisenen silberfarben matt



Schiebetürsystem Infinity
Basic 29-3
Satinato mit Rille

Alle Varianten in 2-flügeliger Ausführung und optional auch mit Soft-Dämpfung erhältlich.



Vor der Wand laufend
Ausführung Holztür

Vor der Wand laufend
Ausführung Ganzglastür

In der Wand laufend
Ausführung Holz-
oder Ganzglastür



Schiebetürsystem Infinity,
Ausführung Ganzglastür



Infinity ist das elegante, Platz sparende Schiebetürsystem. Das Öffnen und Schließen der Schiebetür ist durch die selbstreinigende Laufschiene und den Einsatz von Präzisionskugellagern kaum vernehmbar. Ein Plus an Komfort wird durch das sanfte, selbsttätige Abstoppen der Tür geboten (Soft-Dämpfung).

CLASSIC | EDELSTAHL



Schiebetüren schenken zusätzlichen Spielraum und mehr Bewegungsfreiheit. Attraktive Oberflächen, schimmernder Edelstahl und höchster Komfort vereinen sich zu bestechenden Türen, die Wohnbereiche auf edle Weise öffnen und trennen.



Alle Schiebetürsysteme auch in 2-flügeliger Ausführung erhältlich.

CLASSIC		EDELSTAHL
Vor der Wand laufend	In der Wand laufend	Vor der Wand laufend

RUND UM
DIE TÜR

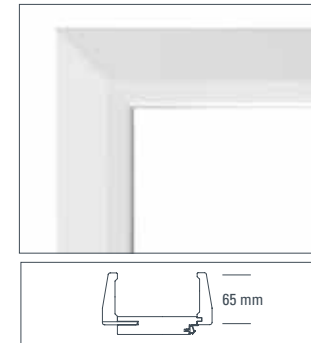




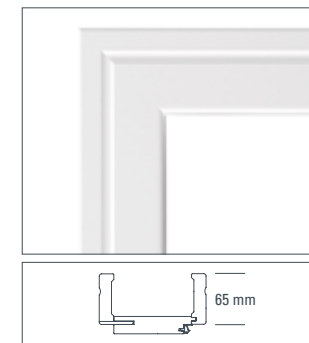
ZARGEN

Perfektes Zusammenspiel! So wie der Rahmen ein Gemälde zusätzlich unterstreicht, betont die Zarge die Wirkung der Tür noch stärker. Ob klassische Stiltüren, zeitlose Fertigtüren oder moderne Trendtüren, wir bieten Ihnen den passenden Rahmen für jede Tür!

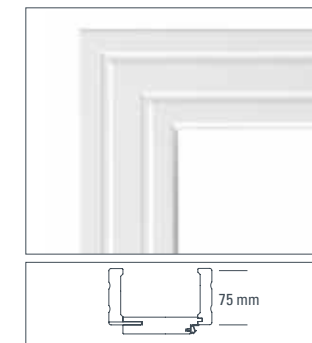
Designzarge DZ-5
gerundet/gerundet, Weiß lackiert



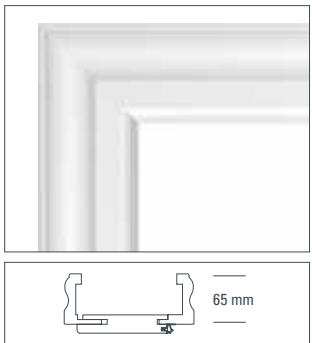
Designzarge DZ-6
gerundet/gerundet, Weiß lackiert



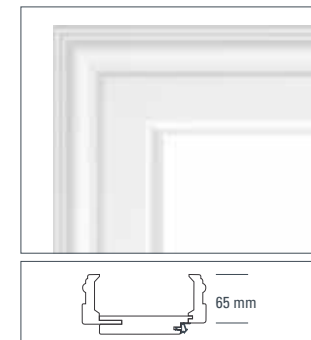
Designzarge DZ-7
gerundet/gerundet, Weiß lackiert



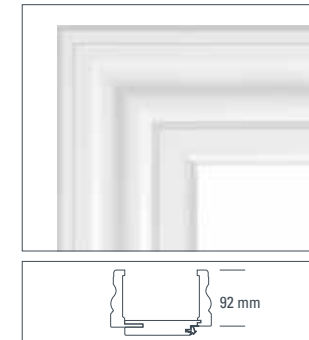
Stilzarge SZ-6
profiliert, Weiß lackiert



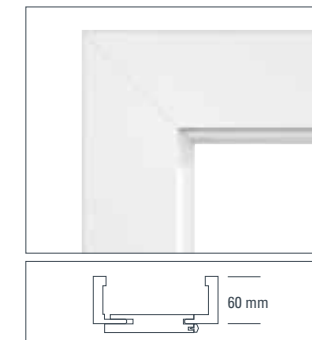
Profilzarge PZ-6
profiliert, Weiß lackiert



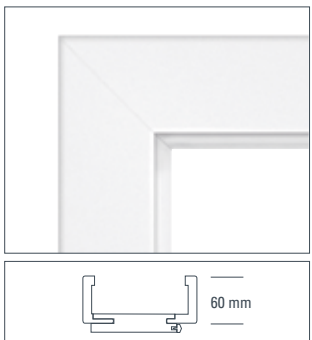
Profilzarge PZ-9
profiliert, Weiß lackiert



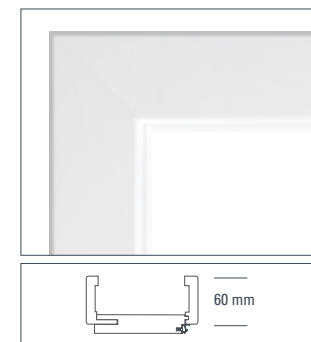
Montagezarge VZ-6
eckig/eckig



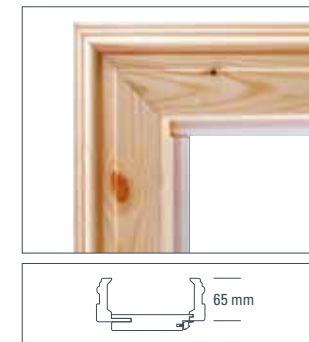
Montagezarge VZ-6
gerundet/gerundet



Montagezarge VZ-3
gerundet/gerundet, Weiß lackiert



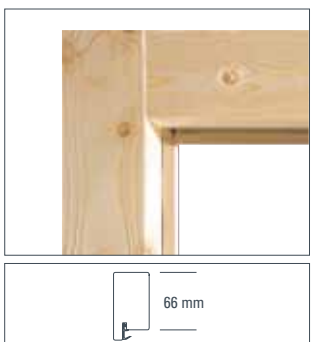
Massivholzzarge
profiliert



Massivholzzarge
eckig



Blockzarge
Fichte roh



AUSFÜHRUNGSFORMEN

Montagezarge VZ-6 | VZ-R

Futterbrett: eckig
Bekleidung: eckig
Bekleidungsbreite: 60 mm
Oberflächen:
Furnier, HPL, Farblack,
Weiß lackiert (optional)

Futterbrett: gerundet, 4 mm
Bekleidung: gerundet, 3 mm
Bekleidungsbreite: 60 mm
Oberflächen:
DuriPort, Weiß lackiert

Futterbrett: gerundet, 6 mm
Bekleidung: gerundet, 3 mm
Bekleidungsbreite: 60 mm
Oberflächen:
DuriTop, DuriTop Trend

Zarge VZ-6, stumpf

Futterbrett: eckig
Bekleidung: eckig
Bekleidungsbreite: 60 mm
Oberflächen:
DuriTop, Furnier, Farblack,
vorgrundiert, HPL

Futterbrett: gerundet, 6 mm
Bekleidung: gerundet, 3 mm
Bekleidungsbreite: 60 mm
Oberflächen:
Weiß lackiert

Für Türen in den Oberflächen Furnier Ahorn kanad., Buche und Eiche ist optional auch die Montagezarge VZ-R mit Rundprofil erhältlich (Futterbrett/Bekleidung: gerundet, 6 mm).

Zargenausführungen 1-flügelig

1-flügelig

W1 mit
Oberblende

W2 mit Kämpfer
und Oberblende

W3 mit Kämpfer
und Oberlicht

W4 mit
Seitenlicht

W5 mit
2 Seitenlichtern

W6 mit Kämpfer,
Seitenlicht und
Oberlicht

W7 mit Kämpfer,
2 Seitenlichtern und
Oberlicht

Zargenausführungen 2-flügelig

2-flügelig

WZ1 mit
Oberblende

WZ2 mit Kämpfer
und Oberblende

WZ3 mit
Kämpfer und Oberlicht

WZ4 mit
Seitenlicht

WZ6 mit Kämpfer,
Seitenlicht und
Oberlicht

WZ7 mit Kämpfer,
2 Seitenlichtern und
Oberlicht

TÜRAKZENTE

Kantenoptik für stumpf einschlagende Türen

Sie können sich nicht für eine Oberfläche entscheiden? Das müssen Sie auch gar nicht! Zeigen Sie Mut zur Farbe und kombinieren Sie die Oberflächen von Türblatt, Zarge und Glasleiste miteinander. Bei stumpf einschlagenden Türen können Sie sogar die Türkante andersfarbig gestalten. In unserem Farbverbund sind viele Oberflächen erhältlich!



DuriTop | DuriTop Trend Dekore

Raucheiche

Wildesche

Olive Rusticana

Noce

Eiche Crema

Uni Dekore

Uni grau

Uni Weißlack

Schwarz

Pewter

Ebony

Farbig lackierte Fräsungen für die Modellreihe Lombardo

So wird Ihre Lombardo-Tür zum dezenten Raumgestalter. Die farbig auslackierten Flächenfräsungen sind Ausdruck Ihres individuellen Wohnens und ziehen die Blicke an, ohne dabei aufdringlich zu wirken. Mit einem Hauch von Farbe auf dem ansonsten puristischen Türelement schaffen Sie die perfekte optische Verbindung zu Wand und Boden sowie zum Farbklima des gesamten Raums.



Farblack

Rubinrot

Flint Grey

Tiefschwarz

Olive Brown

Sahara Beige

OBERFLÄCHEN

Furniere

				
Ahorn kanad.	Braunkernbuche	Braunkernesche	Buche	Buche Rustikal
				
Eiche	Eiche europ. astig	Eiche spez. hell	Eiche Anthrazit	Elsbeere
				
Erle	Esche	Hickory	Kirschbaum amerik.	Limba
				
Limba streichf.	Mahagoni	Nussbaum amerik.	Nussbaum gebeizt	Satinnuss
				
Schwarzkernlimba	Tineo	Wenge		

Hochwertigkeit pur! Ob Echtholz-Furniere, DuriTop Laminat, DuriPort Dekore oder hochwertige Lackierungen: Wählen Sie die Oberfläche, die ideal zu Ihren Vorstellungen des Wohnens passt. In der Vielzahl an Möglichkeiten liegt einer der Schlüssel zu Ihrer Wunschtür.

Die abgebildeten Oberflächen können durch Fotografie und Druck vom Original abweichen.

Massivholz



Kiefer unbehandelt



Kiefer lackiert



Kiefer biogelaugt



Fichte unbehandelt



Fichte lackiert



Fichte weiß pigmentiert

DuriTop | DuriPort



Eiche Crema



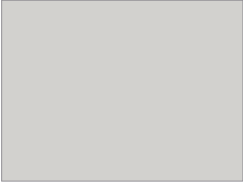
Kirschbaum Caffè



Rotbuche hell*



TerraMatt Flint Grey



Uni grau



Eiche Crema quer



Kirschbaum Caffè quer



Rotbuche Rustikal



TerraMatt Olive Brown



Uni Weißlack (ähnlich RAL 9010)

* In DuriPort erhältlich.

** Oberflächen mit fühlbarer Struktur.



Eiche hell



Nova Ahorn



Samtesche weiß



TerraMatt Sahara Beige



Uni weiß*



Eiche Crema Rustikal**



Eiche Lava



Noce



Olive Rusticana



Raucheiche**



Wildesche**

DuriTop Laminat-Oberflächen

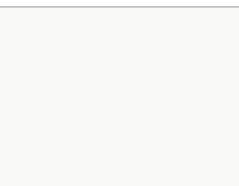
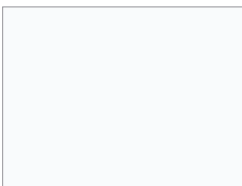
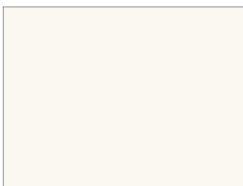
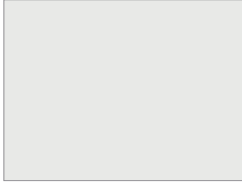
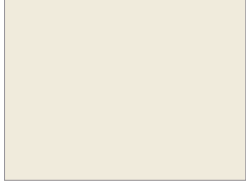
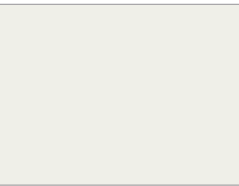
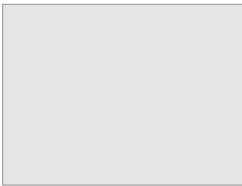
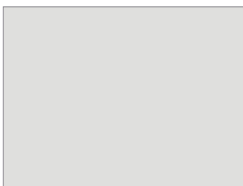
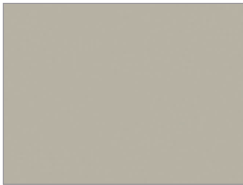
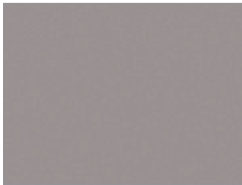
Mehrschichtig aufgebautes Laminat, dessen hochwertige Harze eine ausgezeichnete Oberflächendichte und Abriebfestigkeit aufweisen.

DuriPort Dekor-Oberflächen

Mit duroplastischen Harzen imprägniertes und mit umweltfreundlichen Lacken widerstandsfähig veredeltes Spezialpapier.

OBERFLÄCHEN

Classic-Kollektion HPL-Schichtstoff-Oberflächen

				
Noce Praline (4452-60)	Global Beech (4306-60)	New Oslo Beech (4305-60)	Ottawa Maple (4209-60)	White Acacia (4471-60)
				
Snow White (9417-60)	Arctic White (0179-60)	Pearl White (0105-60)	Dazzling White (9402-60)	Dawn (0140-60)
				
Rain (0135-60)	Transition (0120-60)	Silver Grey (0160-60)	Ebony (10622-60)	Sunny (439-60)
				
Infinity (0300-60)	Cobalt (760-60)	Dove Grey (D92-60)	Pewter (D73-60)	North Sea (D90-60)

Die Oberfläche HPL (High Pressure Laminate) ist für höchste Anforderungen im Objektbereich ausgelegt. Der mehrlagige Aufbau und die Qualität der eingesetzten Materialien, die im Hochdruckverfahren miteinander verpresst werden, machen HPL-Schichtstoffe äußerst widerstandsfähig gegenüber mechanischer, thermischer oder chemischer Beanspruchung.

Die abgebildeten Oberflächen können durch Fotografie und Druck vom Original abweichen.

Oberflächen	DuriPort Dekor	DuriTop Laminat	HPL 0,5 mm	HPL 0,8 mm	HPL 2,0 mm	Farblack	Esche Strukturfarbig**
Eiche Crema		■	■	■			
Eiche Crema quer		■		■			
Eiche hell		■		■			
Kirschbaum Caffè		■	■	■			
Kirschbaum Caffè quer		■		■			
Nova Ahorn		■	■	■			
Rotbuche hell	■	■	■	■			
Rotbuche Rustikal		■		■			
Samtesche weiß		■	■	■			
TerraMatt Flint Grey		■		■			
TerraMatt Olive Brown		■		■			
TerraMatt Sahara Beige		■		■			
Uni grau		■	■	■			
Uni weiß	■	■	■	■			
Uni Weißlack (ähnl. RAL 9010)		■	■	■			
Eiche Crema Rustikal		■		■			
Eiche Lava		■		■			
Noce		■		■			
Olive Rusticana		■		■			
Raucheiche		■		■			
Wildesche		■		■			
Noce Praline 4452-60			■	■	■		
Global Beech 4306-60			■	■	■		
New Oslo Beech 4305-60			■	■	■		
Ottawa Maple 4209-60			■	■	■		
White Acacia 4471-60			■	■	■		
Snow White 9417-60			■	■	■	■	■
Arctic White 0179-60			■	■	■	■	
Pearl White 0105-60			■	■	■	■	■
Dazzling White 9402-60			■	■	■	■	
Dawn 0140-60			■	■	■	■	
Rain 0135-60			■	■	■	■	
Transition 0120-60			■	■	■	■	
Silver Grey 0160-60			■	■	■	■	■
Ebony 10622-60			■	■	■	■	■
Sunny 439-60			■	■	■	■	
Infinity 0300-60			■	■	■	■	
Cobalt 760-60			■	■	■	■	
Dove Grey D92-60			■	■	■	■	
Pewter D73-60			■	■	■	■	
North Sea D90-60			■	■	■	■	■

* Bei den Oberflächen der Classic-Kollektion ist in HPL 0,5 mm und 2,0 mm eine Mindestmenge erforderlich.
Angaben zu passenden Lackfarben für Uni-Dekore der Classic-Kollektion entnehmen Sie bitte den aktuellen Unterlagen und Informationen der Resopal GmbH.
** Farbtöne angepasst an ausgewählte Dekore der Classic-Kollektion.

GLÄSER

Glasdesigns für Lichtöffnungstüren



Klarglas



Facette in Klarglas



Signo



Scala



Mastercarré weiß



Satinato



Satinato Schliff



Reflo



Reflo Schliff



Dreiecke einreihig



Silvit weiß



Gotik weiß



Chinchilla weiß



Rillenschliff in Satinato*



Rillenschliff in Klarglas*



Quadrate



Dekorglas Berlin



Dekorglas Weimar



Visa klar*



Bleiverglasung Altdeutsch K weiß



Quadrate mehrreihig



Quadrate einreihig



Parsol grau

Lust auf das Außergewöhnliche? Glas setzt Tür-Akzente. Im breiten Spektrum von Klassisch über Modern bis Design stecken ungeahnte Möglichkeiten, mit dem Lichteinfall zu spielen. Sehen Sie selbst!

* Nur bei Glasrahmen-Türen Typ 2500 und 2501 lieferbar.

Glasdesigns für Ganzglastüren – Basic Line



Klarglas



Reflo



Satinato



Mastercarré

Glasdesigns für Ganzglastüren – Trend Line

Innenliegendes Dekor (längs laufend)



Olive Rusticana



Kirschbaum Caffè



Eiche Lava

Innenliegendes Dekor (quer laufend)



Olive Rusticana



Kirschbaum Caffè



Eiche Lava

Die innenliegenden Dekore der Trend Line Türen sind auf die DuriTop Oberflächen abgestimmt.



Olive Rusticana



Kirschbaum Caffè



Eiche Lava

Die abgebildeten Oberflächen und Gläser können durch Fotografie und Druck vom Original abweichen.

DETAILS UND ZUBEHÖR

Schlösser



Komfortschloss mit Flüsterfalle für besonders leises Öffnen und Schließen.



Das Magnetfallenschloss (für stumpf einschlagende Türen) überzeugt durch eine leise Akustik und seine elegante Optik.

Mit der Wahl des Türschlosses bestimmen Sie selbst, wie leise Ihre Tür schließt. Oder Sie verzichten ganz auf die Verriegelung und damit auf das Schlüsselloch. Ein klarer Vorteil für einen modernen Look.

Bänder



Optima 30, gefälzt, V3420-Band



Optima 30, gefälzt, V4426-Band



Optima 30, stumpf, VX7729-Band

Jede Tür hat ihren eigenen Charakter. Mit passend auf das Türblatt abgestimmten Bändern setzen Sie Ihre Tür perfekt in Szene. Die Auswahl in Größe, Form und Material lässt kaum Wünsche offen.

Verdeckt liegendes Bandsystem



TECTUS-Bandsystem in Edelstahl-Optik



Verdeckt liegendes, verstärktes und dreidimensional verstellbares Bandsystem zur optimalen Türjustierung und Sicherung des langen Türenlebens.

Mittellagen



Vollspan Optima 34



Röhrenspankern Optima 30



Röhrenspanstreifen Optima 20



Massivholzrahmen mit Massivholz Kassetten



Massivholzrahmen mit MDF Kassetten



Verbundeinlage Optima 10

Lisenen und Fräsungen



Eingelassene Lisenen in silberfarben matt bei Modellreihe Venetia und allen glatten Türen (Fertigtüren ab 43 mm Türdicke).



Eingefräste Nut bei Modellreihe Lombardo (Profiltiefe 2 mm).



Eingefräste Nut bei Modellreihe Lucera (Profiltiefe 1 mm).

Kantenprofile



Eckkante



Rundprofil

DESIGNDRÜCKER PLANOFIX



Reduziert, geradlinig – Planofix ist die Drückperlösung für modernes Wohnen. Nahezu flächenbündig liegt die 2 mm flache Rosette auf dem Türblatt.

Ausführungsvarianten



Unversperrbar
Mit Sperrolive auf der Türinnenseite (WC-Sperre)
Mit Schlüsselrosette (Ovalbart)
Mit PZ-Schlüsselrosette



Muschelgriff Planofix Push für Schiebetüren
Edelstahl-Optik



Houston
Edelstahl matt



Stockholm
Edelstahl matt



Marseille
Edelstahl matt



Acapulco
Edelstahl matt



Vitoria
Satiert verchromt



Denver
Edelstahl matt



Bergen
Verchromt/Aluminium/Stahl



Faro
Satiert verchromt



Trondheim
Edelstahl matt

Wechselgarnitur

Mit allen Planofix Modellen kombinierbar!



Flach-Knopf
Edelstahl matt



Kugel-Knopf
Edelstahl matt

- Ideal für stumpf einschlagende Türen und moderne Türdesigns.
- Beidseitig fast flächenbündige Rosettenoptik.
- In 4 Ausführungen: Unversperrbar, mit Sperrolive sowie als Drücker mit Schlüsselrosette (Ovalbart) und PZ-Schlüsselrosette.
- Werkzeuglose Montage, einfach aufzustecken.
- NEU: Drückerrosette in **runder** und **eckig-bombierter Form** erhältlich.

BESCHLÄGE GANZGLASTÜREN

Schlösser | Bänder



Studio Classic
Schloss für Türdicken: 8 mm, 10 mm, 12 mm
Alu silber, LM ähnl., Edelstahl matt, Edelstahl Puristo



Studio Rondo
Schloss für Türdicken: 8 mm, 10 mm, 12 mm
Alu silber, LM ähnl. Edelstahl matt, Edelstahl Puristo



Studio Creativo
Schloss für Türdicken: 8 mm, 10 mm, 12 mm
Edelstahl



Studio Classic
Band für Türdicken: 8 mm, 10 mm
Alu silber gebürstet, ähnlich Niro matt gebürstet



Studio Rondo
Band für Türdicken: 8 mm, 10 mm
Alu silber gebürstet, ähnlich Niro matt gebürstet



Junior Office
Band für Türdicken: 8 mm, 10 mm, 12 mm
Alu silber gebürstet, ähnlich Niro matt gebürstet

Schiebetürbeschläge



Rotella „Rondo G“ (1-flg.) Edelstahl



Rotella „Puristo G“ (1-flg.) Edelstahl



Griffstange Rotella Edelstahl



Griffmuschel Rondo Edelstahl



Griffmuschel Ringo Edelstahl



Griffmuschel Puristo Edelstahl



Rahmenteile



WC-Zylinder Niro matt



Überschubfeststellriegel Edelstahl

Griffpaare



Adina Edelstahl poliert / matt



Alda Edelstahl matt



Alessandra Chrom / Alu gepunktet,
Chrom / Anthrazit gepunktet



Alessia Edelstahl matt



Antonella Edelstahl poliert / matt



Christina Edelstahl poliert / matt



Coletta Chrom / Chrom satiniert



Corinna Chrom / Edelstahl



Daniela Edelstahl matt



Gabriella Chrom / Perla silber matt



Laura Chrom / Nickel matt /Edelstahl,
Chrom / Perla silber matt



Loredana Edelstahl poliert / matt



Lorita Edelstahl matt



Lucia Edelstahl matt



Marina Chrom / Alu gepunktet



Milena Chrom / Nickel matt, Perla silber
matt



Monica Perla silber matt



Raffaella Chrom / Perla silber matt



Savia Edelstahl matt



Simona Chrom / Edelstahl,
Chrom / Nickel matt /Edelstahl



Stella Chrom / Nickel matt / Edelstahl



Veronica Edelstahl matt



Viola Chrom / Nickel matt, Perla silber matt

A modern office hallway with a series of glass doors and windows. The doors have a dark frame and a vertical yellow glass insert. The hallway is carpeted in a light grey color. The ceiling is white with recessed circular lights. The overall design is clean and professional.

PROFESSIONELLE
TÜRLÖSUNGEN



SCHALLSCHUTZ

DIN

Weitere Informationen:
 DIN 4109

Lassen Sie sich nicht aus der Ruhe bringen! Den Lärm einfach vor der Tür lassen und ungestört bleiben. Schutz vor Umgebungslärm zählt zu den wichtigsten Qualitätsmerkmalen im modernen Bauwesen. Störendes nicht in die Räume hinein und Diskretes in den Räumen lassen – mit unseren geprüften Schallschutz-Türelementen ist Schluss mit akustischer Durchlässigkeit.

Innen ausgereifte Technik, außen individuelle Optik. Unsere Schallschutztüren fügen sich nahtlos in das harmonische Gesamtbild der übrigen Innentüren ein. Ausreichender Schallschutz ist wichtig. Überzeugende Optik auch. Wie gut, dass wir beides miteinander verbinden.

Dichtungsebenen:



Mechanisch absenkbare Bodendichtung hindert Schall und Zugluft.



Zwei Dichtungsebenen durch die integrierte Türfalzdichtung und die akustisch wirksame Zargendichtung.



Die Alu-Verbundabsperung für Klimaklasse III sorgt für eine erhöhte Stabilität im Differenzklima und sichert zusätzlich den Schallschutz am Bau.

Ausführungsformen:

	W1	W2	W3	W4	W5	W6	W7

Alle Schallschutztüren sind auch in zweiflügliger Ausführung sowie mit verschiedenen Lichtausschnitten bis SK3 möglich. Ebenfalls geprüfter Schallschutz in SK4 1-flg. ohne Lichtausschnitt sowie Doppeltüren für höchste Schallschutzkomfort Ansprüche bis RwP = 59dB.



Einsatzempfehlung Sicherheitstüren:

- Wohnungsabschlusstüren
- Datensicherungsarchive
- Eingänge zu sicherheitssensiblen Bereichen
z. B. in Kliniken, Labore

SICHERHEIT



Weitere Informationen:
DIN EN 1627

Eine einbruchhemmende Tür minimiert das Risiko, dass sich ungebetene Besucher mittels Gewalt oder Einsatz von Werkzeugen über die Eingangstür unerlaubt Zutritt zu Ihren Räumen verschaffen. Exakt aufeinander abgestimmte Einzelkomponenten garantieren dabei ein Höchstmaß an Sicherheit: Türblatt, Band, Bandtasche, Schloss, Schließblech, Drücker und Zarge sowie die fachgerechte Montage sorgen dafür, dass Sie und Ihr Eigentum geschützt bleiben.

Unsere Sicherheitselemente sind nach neuester europäischer Norm geprüft und halten Einbruchversuchen bis zur Widerstandsklasse RC3 stand. Nahezu alle Türmodelle sind als Sicherheitstüren in den verschiedensten Oberflächen erhältlich. Für die Schließ- und Öffnungsseite können auf Wunsch auch zwei unterschiedliche Oberflächen ausgewählt werden.

Sicherheitsmerkmale, die sich auszahlen:



3- bzw. 5-Punkt-Verriegelung sichert die Tür über die ganze Länge ab. 3-Punkt-Verriegelung auch als selbst verriegelnde Variante erhältlich.

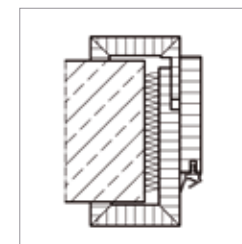


Bänder mit Stiftsicherung verhindern die Manipulation am Band. Zusätzlich schützen Falzlufthbegrenzer die Tür vor dem Aushebeln.

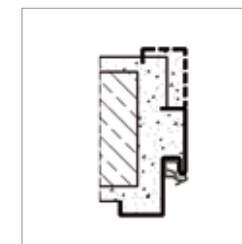


Sicherheitsdrückergarnitur mit Profilzylinderziehschutz, Schloss in Sicherheitsausführung.

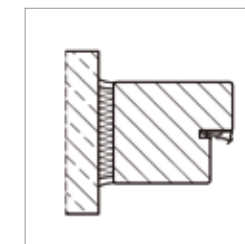
Sicherheits-Zargenprogramm:



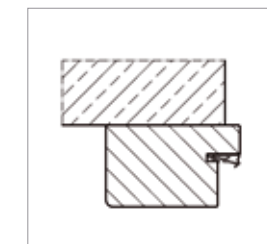
Holzumfassungszarge



Stahlumfassungszarge



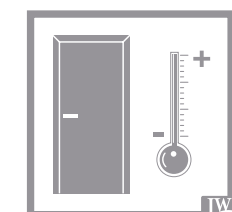
Blockrahmen

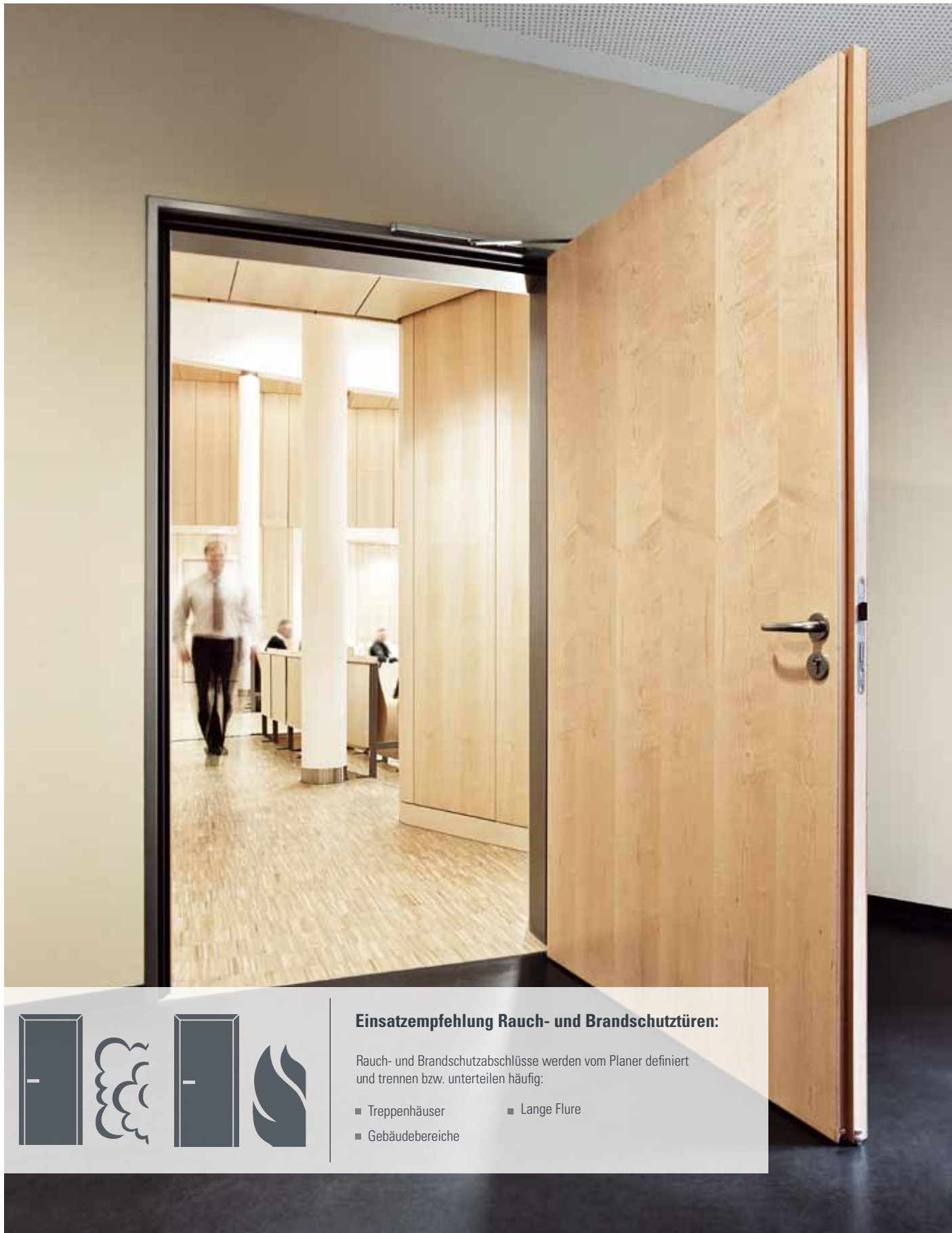


Blendrahmen

Klimaklasse:

Alle Wohnungseingangstüren sind optional als Klimaklasse III erhältlich. Das bedeutet: Die Türen halten den Anforderungen selbst dann stand, wenn in der Wohnung und im Treppenhaus unterschiedliche Temperaturen herrschen. Ein weiteres Plus in Sachen Sicherheit, Schallschutz und Wärmedämmung!





RAUCH- UND BRANDSCHUTZ

Weitere Informationen:
DIN 4109, 1634, 18095

Ausbreitendes Feuer und entwickelnde Rauchgase – beides ist eine große Gefahr für Leben und Gesundheit, zudem zerstört ungehemmtes Feuer Inventar, Anlagen und Dokumente. Der entstehende Schaden kann verheerend sein.

JELD-WEN Rauch- und Brandschutztüren verhindern das rasche Ausbreiten von Feuer und Rauchgasen über abgetrennte Räume hinweg. Unterschiedliche Typenklassen halten einem Feuer mindestens 30 bzw. 90 Minuten lang stand. Alle Türen werden als Komplettlösung mit Schlössern, Drückern, Bändern und automatischen Schließern geliefert. Rauch- und Brandschutztüren sind vielerorts zum Schutz von Menschenleben vorgeschrieben.

Merkmale Rauch- und Brandschutztüren:

Scherentriegelschließer (Standardausführung)

Obentürschließer mit Gleitschiene

Integrierter Obentürschließer (bei geschlossener Tür nicht sichtbar)

Dreidimensional verstellbares VX-Band

Rauch- und Brandschutz-Zargenprogramm:

Holzumfassungszarge

Stahlumfassungszarge

Blockrahmen

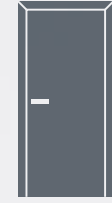
Blendrahmen

Ausführungsformen:

	W1	W2	W3	W4	W5	W6	W7

Alle Rauch- und Brandschutztüren sind auch in zweiflügeliger Ausführung sowie mit verschiedenen Lichtausschnitten erhältlich.





Einsatzempfehlung Feucht- und Nassraumtüren:

- Sanitärräume
- Waschräume
- Duschräume

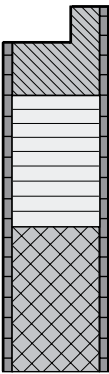
- Labore
- Großküchen

FEUCHT- UND NASSRAUM

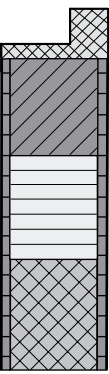
Überall dort, wo erhöhte Spritzwasser- und Nässeeinwirkung auftreten und hohe Ansprüche an Hygiene und Sauberkeit gestellt werden, sind Feucht- und Nassraumtüren erforderlich.

JELD-WEN Feucht- und Nassraumtüren sind gemäß den hohen Anforderungen der Gütegemeinschaft für Innentüren aus Holz und Holzwerkstoffen e.V. nach RAL-GZ 426 Teil 3 geprüft und werden mit entsprechender Güteurkunde angeboten.

Dass die Türen auch optisch überzeugen, ist selbstverständlich. Die Auswahl attraktiver Dekore lässt keine Oberflächenwünsche offen.



Feuchtraumtür Typ FR-T, Oberfläche ab HPL 0,5 mm, wasserbeständiger Außenrahmen, Rahmenverstärkung aufrecht, Kantenbeschichtung dreiseitig



Nassraumtür Typ NR-T, Oberfläche ab HPL 0,8 mm, wasserbeständiger Rahmen, Rahmenverstärkung aufrecht, zweiseitig verdeckter Kunststoffanleimer



Weitere Informationen:
RAL-GZ 426, Teil 3

■ Feuchtraumtüren

Definition Feuchtraum:
Eine Beanspruchung von Türen im Feuchtraumbereich liegt dann vor, wenn ein Türblatt kurzzeitig einer Feuchteinwirkung auf der Oberfläche ausgesetzt ist. Diese Feuchteinwirkung kann aufgrund hoher Luftfeuchte oder durch direktes Spritzwasser erfolgen.

Ausstattungsmerkmale:
Oberfläche: ab HPL 0,5 mm
Klimaklasse: I, II und III
Beanspruchungsgruppe: S
Konstruktion: Kunststoffrahmen mit Falzbeschichtung
Falz: Normfalz oder stumpf einschlagend

Ausführungsvarianten:
Röhrenankerleiste, Lichtstiftungstür, Schallschutztür der SSK I oder SSK II

Typ-Bezeichnungen:
Optima 30 Feuchtraumtür Typ FR-T
Optima LÖ 23 Feuchtraumtür Typ FR-T
Typ42 Feuchtraumtür Typ FR-T, SSK I/II
Typ48 Feuchtraumtür Typ FR-T, SSK I/II

Kennzeichnung auf Längskante der Bandseite:



■ Nassraumtüren

Definition Nassraum:
Eine Beanspruchung von Türen im Nassraumbereich liegt dann vor, wenn ein Türblatt langanhaltender Nässeeinwirkung und häufigem Spritzwasser ausgesetzt ist. Anwendungsbeispiele sind Türen von Nasszellenbereichen in Krankenhäusern, Hotels und Badeanstalten.

Ausstattungsmerkmale:
Oberfläche: ab HPL 0,8 mm
Klimaklasse: I, II und III
Beanspruchungsgruppe: S bzw. E
Konstruktion: Kunststoffanleimer viersseitig
Falz: Normfalz oder stumpf einschlagend

Ausführungsvarianten:
Röhrenankerleiste, Lichtstiftungstür, Schallschutztür der SSK I oder SSK II

Typ-Bezeichnungen:
Optima 30 Nassraumtür Typ NR-T
Optima LÖ 23 Nassraumtür Typ NR-T
Typ42 Nassraumtür Typ NR-T, SSK I/II
Typ48 Nassraumtür Typ NR-T, SSK I/II

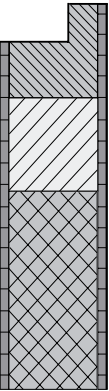
Kennzeichnung auf Längskante der Bandseite:



WÄRMEDÄMMUNG

Eine gute Wärmedämmung sorgt dafür, dass die Wärme nicht durch die Gebäudehülle nach draußen entweicht, sondern dort verbleibt, wo sie gebraucht wird: im Inneren eines Gebäudes. Durch eine dichte und gedämmte Außenwand können unerwünschte Wärmeflüsse reduziert und der Energieaufwand für die Beheizung bzw. Kühlung eines Gebäudes reduziert werden. Energiekosten können dabei nicht nur durch eine gute Außendämmung, sondern auch durch die Wärmedämmung in Gebäuden eingespart werden. Insbesondere in Einbausituationen wie einem Dachboden oder einem Keller werden die Wärmedämmeigenschaften von Innentüren immer wichtiger.

Für diesen Einsatzzweck haben wir die Wärmeschutztür Typ42 entwickelt. Dieses Türblatt weist mit einem Wert von 0,9 W/m²K einen hervorragenden Wärmedurchlasskoeffizienten auf. Zusammen mit der optional erhältlichen Bodendichtung und der Alu-Verbundabsperzung Klimaklasse III hält die Tür auch Differenzklimata stand und schließt komplett dicht ab.



Wärmeschutztür Typ 42, u-Wert der Türblattkonstruktion ca. 0,9 W/m²K, Oberfläche ab HPL 0,5 mm, Rahmenverstärkung aufrecht, Kantenbeschichtung dreiseitig





Einsatzempfehlung asepticDOOR:

- Kliniken
- Arztpraxen
- Labore
- Schulen und Kindertagesstätten
- Öffentliche Toiletten
- Lebensmittelverarbeitende Bereiche

asepticDOOR

Gemeinsam mit den Partnern BOS Best of Steel, Häfele und Resopal hat JELD-WEN ein Türsystem entwickelt, das speziell auf die Erfordernisse im Klinik- und Krankenhausbereich abgestimmt und mit antibakteriellen und pflegeleichten Oberflächen und Produkten ausgestattet ist. Das Ergebnis dieses einmaligen Projekts ist ein Türsystem, das optimalen Schutz vor Infektionen bietet und das Übertragungspotenzial von Bakterien signifikant senken kann. Die beteiligten Markenhersteller stehen für das perfekte Zusammenspiel der einzelnen Komponenten. Geprüft wurde das System von Dr. med. Klaus-Dieter Zastrow, Arzt für Hygiene und Umweltmedizin in Berlin.

Neben Kliniken und Krankenhäusern kann die asepticDOOR auch in anderen hygienesensiblen Bereichen wie in Seniorenwohnheimen, Schulen und Kindertagesstätten oder in der Lebensmittelverarbeitung eingesetzt werden.



Prüfurskunde des Hygiene-Instituts
Berlin Search Care GmbH



PU-KUNSTSTOFFKANTE

Die PU-Kante ist eine ca. 4 mm dicke, äußerst stabile Kunststoffkante auf Polyurethanbasis (PU), die für höchste mechanische Ansprüche geeignet ist. Das Material wird in erhitzter, flüssiger Form an die Türkante „angegossen“ und geht dabei eine unlösbare Verbindung mit der Tür ein. Die Kunststoffkante hat eine glatte Oberflächenstruktur und ist in fast allen NCS-Farben, passend zur Schichtstoffoberfläche oder farbig abgesetzt, erhältlich.

Die PU-Kante umschließt auch die Schnittkante der Schichtstoffoberfläche und bietet so einen maximalen Schutz vor Beschädigungen im Kantenbereich.



PU-Kante

TÜREN-PRODUKTMATRIX

		ca. Türdicke in mm	1-flügelig	2-flügelig	Klimaklasse	Lichtöffnung	Feucht-/Nassraum	Strahlenschutz	Oberlicht/-blende	Seitenteile(e)	Holz-zarge	Blockrahmen	Blendrahmen	Stahlzarge	max. Türmaße in mm ohne Oberlicht/-blende ⁴⁾
Fertigtüren ohne Anforderungen															
	Verbundeinlage, Röhrenspanstreifen	39	■		I					■	■	■	■	■	985 x 2.110
	Röhrenspankern, Vollspan	39	■	■	I-III	■	■	■	■	■	■	■	■	■	1.360 x 2.485
Schallschutz															
	SK1 RwP = 32dB	43-70	■	■	II-III	■ ²⁾	■	■	■	■	■	■	■	■	1.360 x 2.900
	SK2 RwP = 37dB	43-70	■	■	II-III	■ ²⁾	■	■	■	■	■	■	■	■	1.360 x 2.900
	SK3 RwP = 42dB	48-70	■	■	II-III	■ ²⁾		■	■	■	■	■	■	■	1.360 x 2.900
	SK4 RwP = 47dB	70	■	■	II-III			■	■	■	■	■	■	■	1.235 x 2.485
	SK5 RwP = 52dB ¹⁾	43/70	■		II-III			■	■	■	■			■	1.360 x 2.485
Sicherheit															
	Klasse WK1	43-70	■	■	II-III	■		■	■		■	■	■	■	1.235 x 2.485
	Klasse RC2	43-70	■		II-III	■		■	■		■	■	■	■	1.360 x 2.485
	Klasse RC3 / ET2	70	■		II-III			■	³⁾		■			■	1.360 x 2.485
Brandschutz															
	T30-1 Typ42 SK0	43	■		II									■	985 x 2.110
	T30-1 Typ48 SK0/1/2	48	■		II-III	■	■	■	■	■	■	■	■	■	1.360 x 2.300
	T30-2 Typ48 SK0/1/2	48		■		■	■	■	■	■	■	■	■	■	2.485 x 2.300
	T30-1 Typ70 SK2/3	70	■		II-III	■		■	■	■	■	■	■	■	1.360 x 2.685
	T30-2 Typ70 SK2/3	70		■		■		■	■	■	■	■	■	■	2.558 x 2.685
	T30-1 Typ70 SK4	70	■		II-III			■			■	■	■	■	1.235 x 2.485
	T30-2 Typ70 SK3/4	70		■				■	■	■	■	■	■	■	2.485 x 2.485
	T90-1 Typ70 SK1/2	70	■		III	■			■			■		■	1.360 x 2.485
	T90-1 Typ70 SK3	70	■		III				■			■		■	1.360 x 2.485
	T90-2 Typ70 SK1	70		■		■			■					■	2.485 x 2.485
Rauchschutz															
	RS-1 Typ42 SK1	43	■		II-III	■					■	■	■	■	1.151 x 2.137
	RS-1 Typ42 SK2	43	■		II-III						■	■	■	■	1.151 x 2.137
	RS-1 Typ48 SK1/2	48	■		II-III	■		■	■	■	■	■	■	■	1.360 x 2.300
	RS-1 Typ48 SK3	48	■		II-III			■	■	■	■	■	■	■	1.360 x 2.300
	RS-2 Typ48 SK1/2	48		■		■		■	■	■	■	■	■	■	2.603 x 2.300
	RS-1 Typ70 SK2/3	70	■		II-III	■		■	■	■	■	■		■	1.360 x 2.900
	RS-1 Typ70 SK4	70	■		II-III			■			■	■		■	1.235 x 2.485
	RS-2 Typ70 SK2/3	70		■		■		■	■	■	■	■		■	2.585 x 2.900
	RS-2 Typ70 SK3-4	70		■				■	■	■	■	■		■	2.485 x 2.485

1) Ausführung als Doppeltür 2) Türtypen Typ42, Typ48, Typ70 3) Wahlweise mit schusshemmender Einlage KI M 4) Weitere Maße auf Anfrage, ausführungsabhängig

■ Ausführungsvarianten

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten.

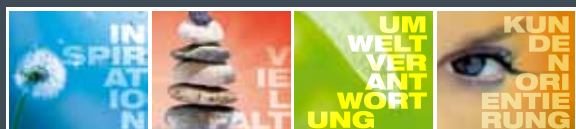
MASSTABELLE

Baurichtmaße (DIN 18100)	Maueröffnungs- maße	Türblattaußenmaße		Zargenmaße						
		Bestellmaße gefälzte Türen	Bestellmaße stumpf einschla- gende Türen	Bestellmaße	Falzmaße	Futteraußenmaße (inkl. 13 mm Bandtasche)	lichte Zargen- durchgangsmaße	Zargenaußenmaße (Bekleidungsaußenkanten)		Wanddicke WD (Maulweite)
								Zarge VZ-6 Zarge VZ-R	Zarge VZ-6 Zarge VZ-R (mögliche Oberflächen lt. Preisliste)	Wanddicken- ausgleich ab Wanddicke 100 mm: VZ-6/VZ-R -7/+15 mm
								Bekleidungs- breite 60 mm	Bekleidungs- breite 80 mm	
Breite x Höhe mm	Breite x Höhe mm	Breite x Höhe mm	Breite x Höhe mm	Breite x Höhe mm	Breite x Höhe mm	Breite x Höhe mm	Breite x Höhe mm	Breite x Höhe mm	Breite x Höhe mm	mm
einflügelige Türen und Zargen										
625 x 2.000	635 x 2.005	610 x 1.985	584 x 1.972	610 x 1.985	591 x 1.983	627 x 1.995	569 x 1.972	711 x 2.043	751 x 2.063	80
750 x 2.000	760 x 2.005	735 x 1.985	709 x 1.972	735 x 1.985	716 x 1.983	752 x 1.995	694 x 1.972	836 x 2.043	876 x 2.063	100
875 x 2.000	885 x 2.005	860 x 1.985	834 x 1.972	860 x 1.985	841 x 1.983	877 x 1.995	819 x 1.972	961 x 2.043	1.001 x 2.063	125
1.000 x 2.000	1.010 x 2.005	985 x 1.985	959 x 1.972	985 x 1.985	966 x 1.983	1.002 x 1.995	944 x 1.972	1.086 x 2.043	1.126 x 2.063	145
1.125 x 2.000	1.135 x 2.005	1.110 x 1.985	1.084 x 1.972	1.110 x 1.985	1.091 x 1.983	1.127 x 1.995	1.069 x 1.972	1.211 x 2.043	1.251 x 2.063	165
1.250 x 2.000	1.260 x 2.005	1.235 x 1.985	1.209 x 1.972	1.235 x 1.985	1.216 x 1.983	1.252 x 1.995	1.194 x 1.972	1.336 x 2.043	1.376 x 2.063	205
										240
625 x 2.125	635 x 2.130	610 x 2.110	584 x 2.097	610 x 2.110	591 x 2.108	627 x 2.120	569 x 2.097	711 x 2.168	751 x 2.188	270
750 x 2.125	760 x 2.130	735 x 2.110	709 x 2.097	735 x 2.110	716 x 2.108	752 x 2.120	694 x 2.097	836 x 2.168	876 x 2.188	290
875 x 2.125	885 x 2.130	860 x 2.110	834 x 2.097	860 x 2.110	841 x 2.108	877 x 2.120	819 x 2.097	961 x 2.168	1.001 x 2.188	310
1.000 x 2.125	1.010 x 2.130	985 x 2.110	959 x 2.097	985 x 2.110	966 x 2.108	1.002 x 2.120	944 x 2.097	1.086 x 2.168	1.126 x 2.188	330
1.125 x 2.125	1.135 x 2.130	1.110 x 2.110	1.084 x 2.097	1.110 x 2.110	1.091 x 2.108	1.127 x 2.120	1.069 x 2.097	1.211 x 2.168	1.251 x 2.188	350
1.250 x 2.125	1.260 x 2.130	1.235 x 2.110	1.209 x 2.097	1.235 x 2.110	1.216 x 2.108	1.252 x 2.120	1.194 x 2.097	1.336 x 2.168	1.376 x 2.188	370
										390
625 x 2.250	635 x 2.260	610 x 2.235	584 x 2.222	610 x 2.235	591 x 2.233	627 x 2.245	569 x 2.222	711 x 2.293	751 x 2.313	410
750 x 2.250	760 x 2.260	735 x 2.235	709 x 2.222	735 x 2.235	716 x 2.233	752 x 2.245	694 x 2.222	836 x 2.293	876 x 2.313	430
875 x 2.250	885 x 2.260	860 x 2.235	834 x 2.222	860 x 2.235	841 x 2.233	877 x 2.245	819 x 2.222	961 x 2.293	1.001 x 2.313	450
1.000 x 2.250	1.010 x 2.260	985 x 2.235	959 x 2.222	985 x 2.235	966 x 2.233	1.002 x 2.245	944 x 2.222	1.086 x 2.293	1.126 x 2.313	470
1.125 x 2.250	1.135 x 2.260	1.110 x 2.235	1.084 x 2.222	1.110 x 2.235	1.091 x 2.233	1.127 x 2.245	1.069 x 2.222	1.211 x 2.293	1.251 x 2.313	490
1.250 x 2.250	1.260 x 2.260	1.235 x 2.235	1.209 x 2.222	1.235 x 2.235	1.216 x 2.233	1.252 x 2.245	1.194 x 2.222	1.336 x 2.293	1.376 x 2.313	
zweiflügelige Türen und Zargen										
1.250 x 2.000	1.260 x 2.005	1.210 x 1.985	1.184 x 1.972	1.210 x 1.985	1.191 x 1.983	1.242 x 1.995	1.169 x 1.972	1.311 x 2.043	1.351 x 2.063	
1.500 x 2.000	1.510 x 2.005	1.460 x 1.985	1.434 x 1.972	1.460 x 1.985	1.441 x 1.983	1.492 x 1.995	1.419 x 1.972	1.561 x 2.043	1.601 x 2.063	
1.750 x 2.000	1.760 x 2.005	1.710 x 1.985	1.684 x 1.972	1.710 x 1.985	1.691 x 1.983	1.742 x 1.995	1.669 x 1.972	1.811 x 2.043	1.851 x 2.063	
2.000 x 2.000	2.010 x 2.005	1.960 x 1.985	1.934 x 1.972	1.960 x 1.985	1.941 x 1.983	1.992 x 1.995	1.919 x 1.972	2.061 x 2.043	2.101 x 2.063	

Hinweis: Alle Angaben für 2-flg. Tür- und Zargenmaße beziehen sich auf Holzzargen. Für 2-flg. Norm-Stahlzargen erhöhen sich die Bestell- und Falzmaße in der Breite um 25 mm. Zulässige Maßtoleranzen lt. DIN 18101 und DIN 68706 Teil 1.

Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler.

Werte leben. Werte schaffen.



JELD-WEN Deutschland GmbH & Co. KG

Standort Oettingen:

August-Moralt-Straße 1-3, D-86732 Oettingen

Postfach 12 54, D-86730 Oettingen

Telefon: +49 (0)90 82/71-0

Telefax: +49 (0)90 82/71-111

Standort Hamburg:

Barmbeker Straße 4a, D-22303 Hamburg

Postfach 60 28 08, D-22238 Hamburg

Telefon: +49 (0)40/854 09-0

Telefax: +49 (0)40/854 09-500

www.jeld-wen.de