

100% ECHT **›KOMPAKT‹**

Auszug aus der HGM Echtholz- und Echtlack-Türenkollektion



ECHTHOLZ

Der Klassiker für natürliches und stilbewusstes Wohnen. Türen mit Echtholzoberflächen gibt es in einer Vielzahl unterschiedlicher Optiken.



ECHTLACK

Türen in Weiß bringen Licht und Helligkeit in den Wohnraum. Die exzellente HGM Lackqualität sorgt für langanhaltend schöne Oberflächen.

ECHT SCHNELL

Die meisten der hier gezeigten Produkte sind im HGM Schnelllieferprogramm DRIVE IN enthalten und in kürzester Zeit verfügbar.

Lackierte Zargen und Kanten

HGM Türblätter, Zargen und Türkanten erhalten komplett den gleichen Echtlack.
Vorteil: keine Farbunterschiede zwischen Türblatt, Zarge und Kante.

Lack-Qualität ohne Kompromisse

Jede Echtlack-Türen wird in mehreren Ebenen lackiert.

Akustischer Genuss

Sanftes, schallgedämpftes Schließen durch die speziell entwickelte und nahezu lichtundurchlässige Zweikammerdichtung.

Echtlack in verschiedenen Farbtönen

Neben den Standard-Weißtönen stehen Ihnen weitere Farbtöne aus der HGM-Echtlack-Farbkollektion zur Auswahl.

Hochwertige Beschläge

Im Dauerfunktionstest geprüfte hochwertige Schlösser, Bänder und Schließbleche sind Qualitätsbeweis und sichern Langlebigkeit.

Manueller Schliff

Bei den meisten Stiltüren werden die Kassetten oder Fräsungen von Hand geschliffen, um eine optimale Oberfläche zu erzielen.



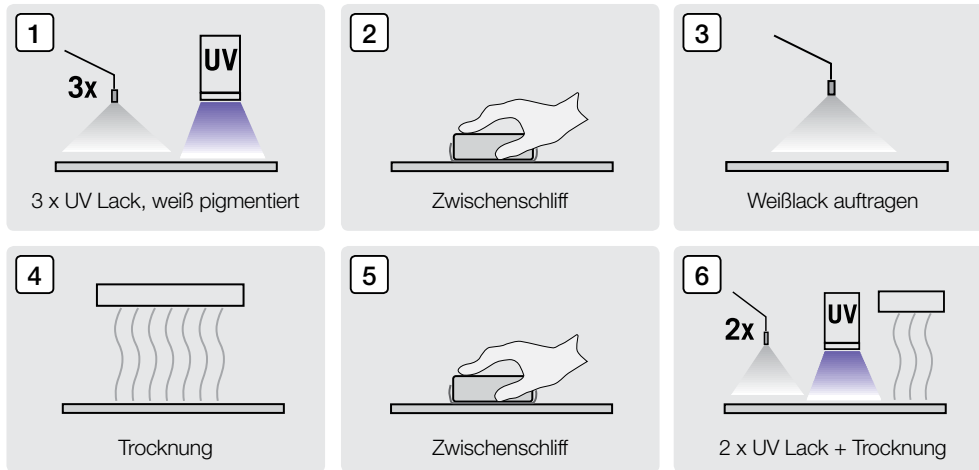
Gesundheit und Ökologie

Es ist für uns selbstverständlich, die Anforderungen der modernen Technik mit der Umweltverträglichkeit abzustimmen. Modernste Lackiertechnik sowie umweltfreundliche Lacke sichern höchste Qualität und Umweltverträglichkeit.

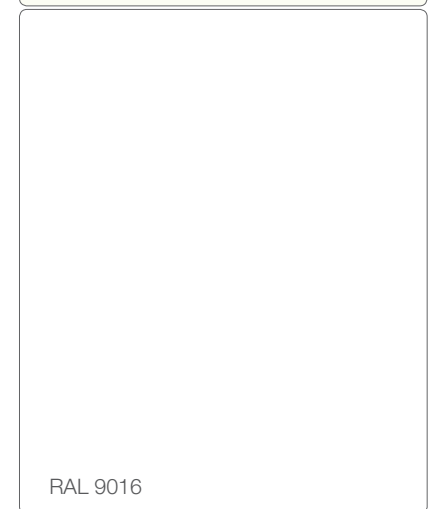
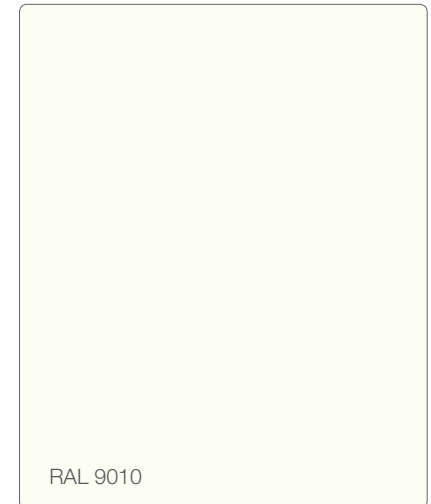
Echtlack® by HGM



Lack-Aufbau für Qualität ohne Kompromisse



Weiß ist nicht gleich Weiß



Gleiche Echtlack-Oberfläche an Türblatt, Zarge und Kante



Oberflächen-Farbveränderungen im Laufe der Zeit





Echtlack® by HGM

Modell Glatt | stumpf, geschosshoch | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig 70 mm

Gefälzt



Bei der gefälzten Ausführung liegt das Türblatt auf der Bekleidung auf.

Stumpf



Bei der stumpfen Ausführung bildet das Türblatt eine nahezu bündige Ebene mit der Bekleidung. Mit den verdeckt liegenden Bändern entsteht eine harmonische Optik.



ECHTLACK, glatte Türen

Die exklusive HGM Echtlack Oberfläche macht den sichtbaren und fühlbaren Unterschied.



Drei exklusive ECHTLACK Farbtöne stehen im HGM Schnell-Lieferprogramm zur Auswahl. Wenn es nicht unbedingt „weiß“ sein soll, empfehlen wir den besonders harmonischen Farbton Vision.

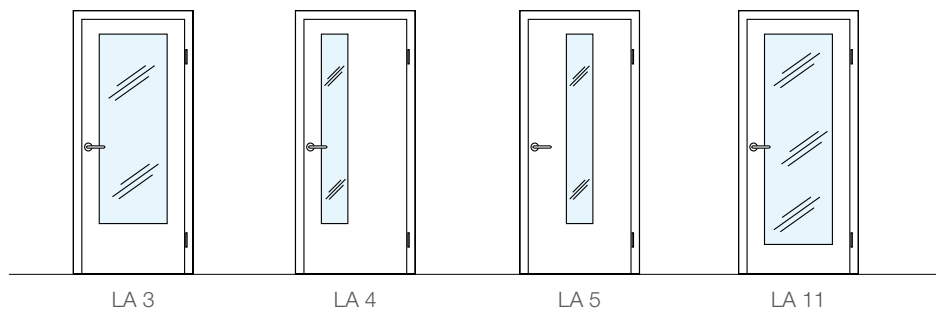


Magnetschloss (stumpf)



Das Schließblech ist bei geschlossener Tür nicht sichtbar, da das Schloss magnetisch verriegelt wird, ohne mechanischen Kontakt zum Schließblech. Dadurch ist ein geräuscharmes Schließen möglich.

Lichtausschnitte



Weitere Lichtausschnitte möglich. Fragen Sie Ihren Fachhändler.

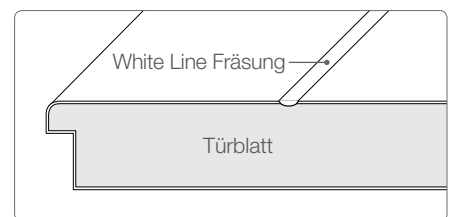
Glatte Türen | mit Applikationen



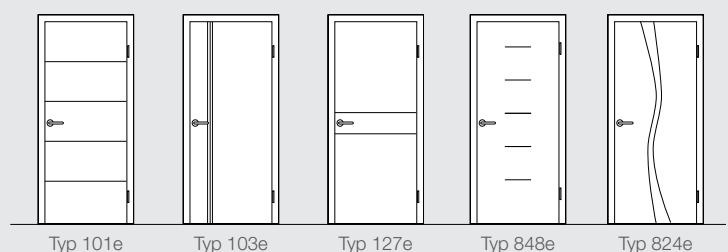
Serie White Line

Die beliebtesten Weiß Art Motive bieten wir auf Wunsch auch als White Line Ausführung an. Die preisgünstigere Alternative unterscheidet sich zur Weiß Art Serie durch ihre schmalen und flacheren Linienfräsungen. Bei der Lackqualität gibt es allerdings keine Kompromisse - beide Varianten besitzen dieselbe Echtlack-Qualität. Wünschen Sie eine größere Auswahl an Motiven, dann werden Sie bei der Weiß Art Serie fündig. Kombinieren Sie das White Line Türblatt mit einer CPL Weißlack Zarge zu einem attraktiven Preis.

White Line – Querschnitt



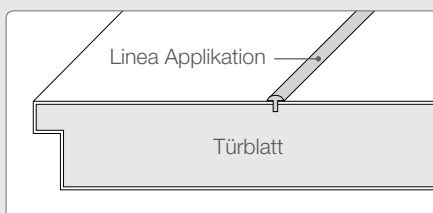
White Line – Typen



Modell White Line | Typ 127e
Lack ähnl. RAL 9010, Zarge rund, 60 mm



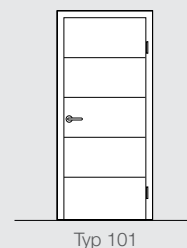
Linea Art – Querschnitt



Die Linea Art Applikation ist in den folgenden Farben lieferbar:

- schwarz
- chromglänzend
- goldglänzend
- Edelstahl matt

Linea Art – Typen



Weitere Typen möglich. Fragen Sie Ihren Fachhändler.



Modell **Madison**

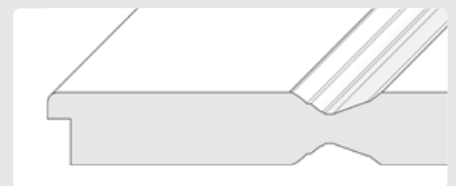
Der klassische Türenentwurf für alle, die Schönheit und Funktionalität miteinander verbinden wollen. Madison ist lieferbar in drei Aufteilungsvarianten und in den gängigen Tür-Norm-Maßen - auch 2-flügelige Ausführungen und Schiebetüren sind möglich.



Das tiefgezogene Profil beim Modell »Madison« bildet die charakteristische Stiltüroptik

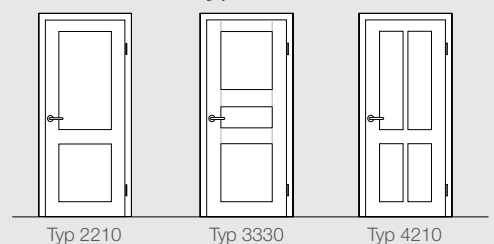


Madison – Querschnitt



Türblatt mit innen liegenden Hohlprofilen, Einlage aus Röhrenspanplatten

Madison – Typen



Lichtausschnitte und Sprossenrahmen sind in den Typenausführungen möglich.



Echtlack® by HGM

Modell Adera | Typ 3340 | Lack ähnl. RAL 9016 | Zarge eckig, 70 mm

Adera – Querschnitt

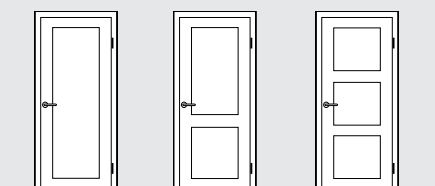


Rahmentürkonstruktion mit eingesetzten Füllungen, Rahmenfrieze aus MDF



Verglasung ohne Glasleisten

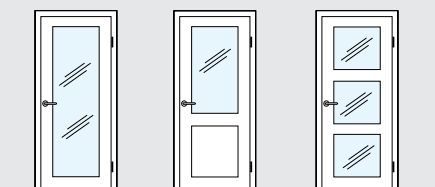
Varianten | Lichtausschnitte



Typ 1100

Typ 2210

Typ 3340



Typ 1100 LA

Typ 2210 LA

Typ 3340 LA

Modell Adera

Für jeden, der das Besondere schätzt. Klare Linien, geradliniger Aufbau und ausdrucksstarke Optik. Das Modell Adera ist ein moderner Klassiker und ein Statement für guten Geschmack!



Modell Adera | Typ 1100
Lack ähnl. RAL 9016 | Zarge eckig, 70 mm



Modell Adera | Typ 2210
Lack ähnl. RAL 9016

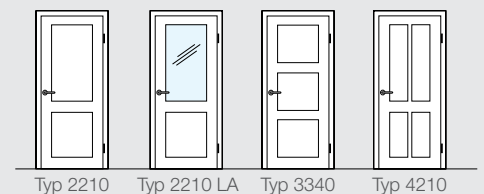
Zum Sockel gerade auslaufend mit Schattenfuge





Modell Park Lane | Typ 2210 mit Lichtausschnitt und Sprossenrahmen | Lack ähnl. RAL 9016
Zarge eckig, 70 mm

Park Lane – Typen



Weitere Typen und Lichtausschnitte möglich. Fragen Sie Ihren Fachhändler.

Modell Park Lane

Weiß und Tageslicht – das ist eine Verbindung, die Transparenz und glasklare Ideen mit einem klassischen Stilgefühl verbindet. Lassen Sie Ihre Räume so in neuem Licht erstrahlen. Mit dem Modell Park Lane stehen Ihnen viele Möglichkeiten der Gestaltung mit Licht und Glas zur Verfügung.

Qualität - sichtbar gemacht



Im Querschnitt zeigt sich was diese Tür in sich hat. Der 3-schichtige Aufbau aus Tischlerplatte und MDF ist ein Garant für extreme Langzeitstabilität.

Detail - mit Verglasung



Perfekt auf die Optik abgestimmte Glasleisten.

Modell **Classique Nouveau**

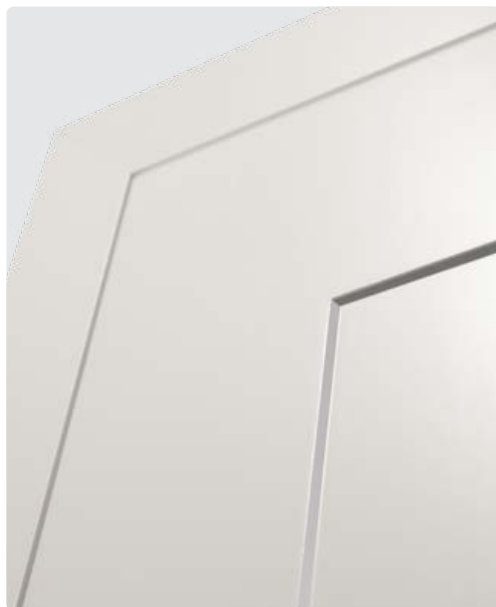
Classique Nouveau – die Tür, die Schlichtheit und Eleganz in sich vereint. Die besondere Fertigungsmethode der Classique Nouveau führt zu ihrer einzigartigen Optik, die durch die absolut eckig ausgeführten Kassetten hervorgerufen wird.



Modell Classique Nouveau 1 | Typ 1100 | Lack ähnl. RAL 9010
Zarge eckig, 70 mm

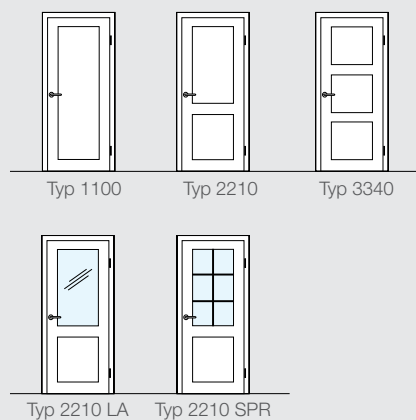


Modell Classique Nouveau 1 | Typ 3340 | Lack ähnl. RAL 9016
Zarge eckig, 70 mm



Classique Nouveau

Typen / Lichtausschnitte / Sprossenrahmen



Weitere Typen und Lichtausschnitte
möglich. Fragen Sie Ihren Fachhändler.



Classique Nouveau

Querschnitt



Türblatt mit gegenüber der Oberfläche etwa 3 mm zurückliegenden Feldern mit Füllungscharakter.

Lichtausschnitt Querschnitt



Die flächenbündige Glasleiste mit der leichten Schattenfuge passt optisch perfekt zur Geradlinigkeit der Tür.

Lichtausschnitt Detail



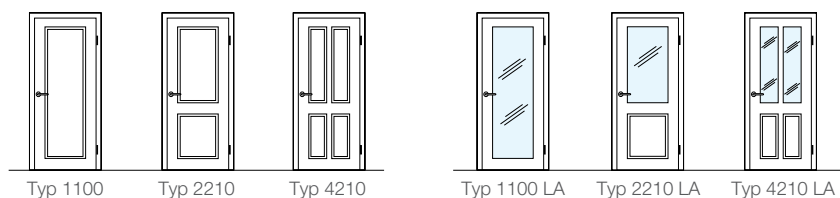


Vertraute Optik modern gestaltet.

Klassische, weißlackierte Stiltüren sind zeitlos und universell. Mit der Classique light Kollektion ist eine Modellreihe entstanden, die mit ihrer schlichten Eleganz bekannte Stiltürformen in die Gegenwart überträgt. Sie bilden den Preiseinstieg zur Classique Nouveau Serie, allerdings ohne Kompromisse, denn auch Sie erhalten die gleiche Echtlack Qualität von HGM. Lieferbar in den Normbreiten 610 / 735 / 860 / 985 mm und Normhöhen 1985 und 2110 mm.

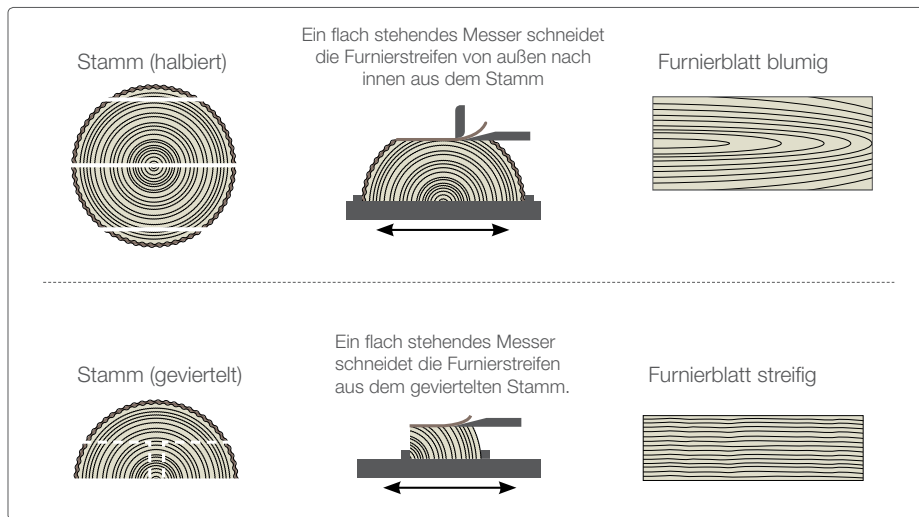
Classique light

Typen / Lichtausschnitte



Das Beste, was Holz passieren kann.

Kann es ein großartigeres Bekenntnis zum schöneren Wohnen geben als eine Echtholztür? Schließlich gehört das Furnier zum Edelsten, was man aus Holz fertigen kann. Ein Furnier entsteht dadurch, dass ein Baumstamm in viele dünne Furnierblätter geschnitten wird und so Blatt für Blatt seine individuellen Wuchsmerkmale freigelegt werden. Die Verarbeitung von Furnier schafft grenzenlose Einsatzmöglichkeiten in Form, Farbe und Ausführung. So wird jede Echtholztür zu einem Unikat, die Ihren ganz persönlichen Stil zum Ausdruck bringt.

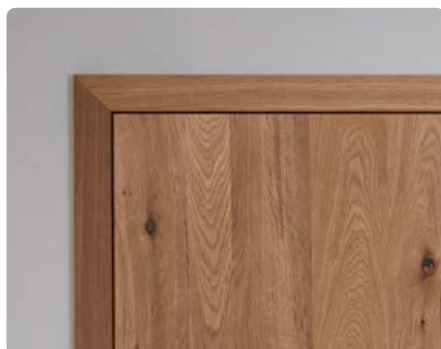


FACHWERK-Furnier

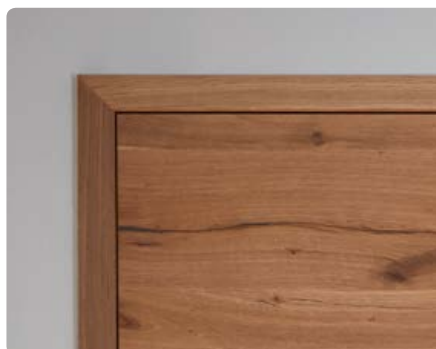
Um den markanten Ausdruck des FACHWERK Furniers zu erhalten wird bewusst das Kernholz der Eiche verarbeitet. Damit die einzigartige Oberflächenstruktur mit Rissen, Ästen und ausgebrochenen Astlöchern gewahrt bleibt, wird auf einen Furnierschliff verzichtet und das Furnier mit schwarzem Flies kaschiert. Dadurch ist gewährleistet, dass die Natürlichkeit von FACHWERK Furnier komplett erhalten bleibt. Genau das soll FACHWERK sein – die Individualität jeder einzelnen Tür steht im Vordergrund.

Furnierrichtungen - Möglichkeiten

Die Furnierrichtung beeinflusst die Optik der Tür viel mehr als man vermutet. Traditionell werden Echtholztüren aufrecht furniert, das bedeutet, dass die Maserung des Holzes in Längsrichtung der Tür verläuft. Wird das Furnier quer aufgelegt, wirkt die Tür kompakter und das Furnier entwickelt einen eigenen Charakter.



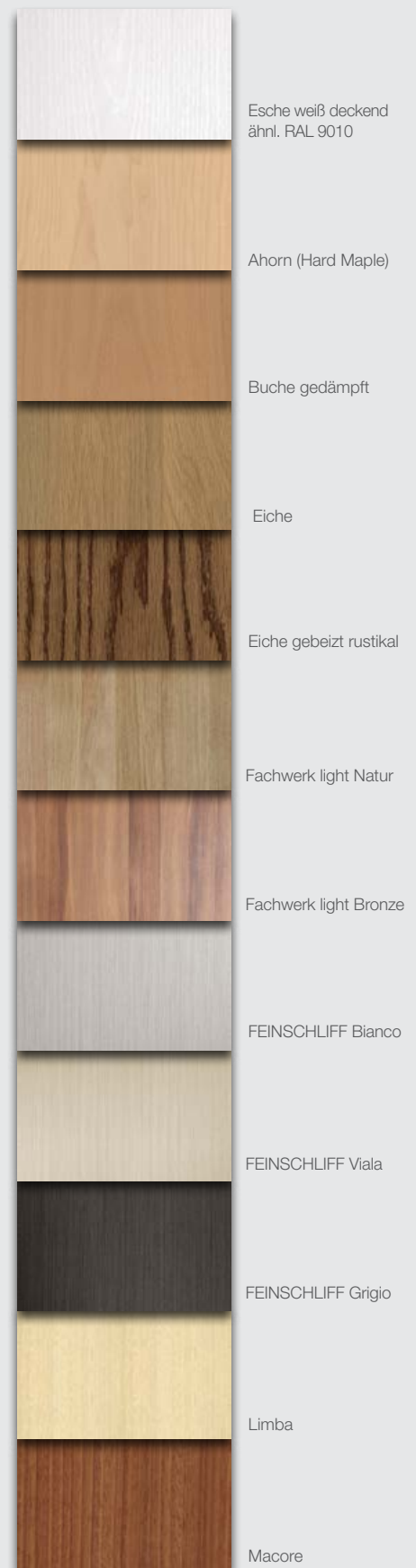
Standard: Türblatt und Zarge mit aufrechter Furnierrichtung.



Quer/Aufrecht: Türblatt mit querlaufender und Zarge mit aufrechter Furnierrichtung.

HGM Furnier Kollektion

Auszug aus dem HGM Schnell-Lieferprogramm. Es sind weitere Holzarten möglich.

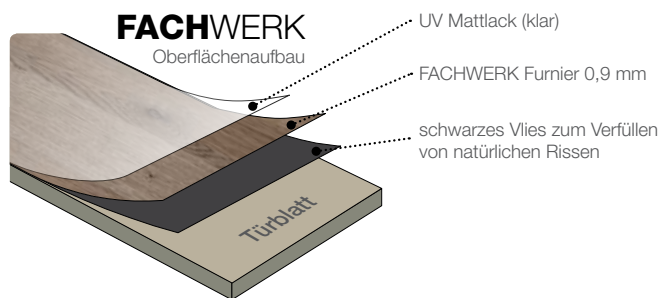




Modell Furnier Art Typ 88 | FACHWERK Maron querfurniert | Zarge eckig, aufrecht furniert, 60 mm

FACHWERK

Wer das Rustikale und Außergewöhnliche liebt, der wird sich der Urwüchsigkeit der HGM-Kollektion »FACHWERK« nicht entziehen können. Das einmalige Eichefurnier mit seinen Rissen und Astlöchern, die mit schwarzem Vlies hinterfüttert sind, überzeugt durch seine authentische Ausstrahlung.



Modell Furnier Art Typ 88 | FACHWERK Titan querfurniert
Zarge eckig, aufrecht furniert, 60 mm



Modell FACHWERK Natur,
gefälzt, Zarge eckig, 60 mm

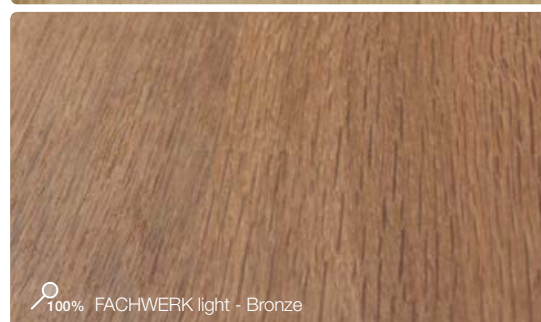


Modell Furnier Art Typ 88
FACHWERK Bronze querfurniert,
stumpf, Zarge aufrecht furniert



FACHWERK light

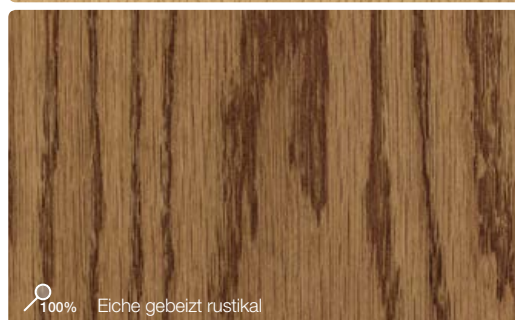
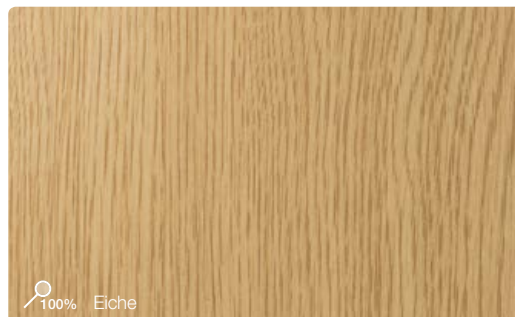
In dieser Kollektion sind die Farbtöne ›Natur‹ und ›Bronze‹ enthalten, allerdings fällt das Furnier weniger rustikal aus und enthält weniger Wuchsmerkmale. Stattdessen ergibt sich eine sehr harmonische, geplankte Eiche-Optik, die auf dem Türblatt mit aufrechtem oder querlaufendem Furnierbild erhältlich ist.





Eiche

Seit Jahrhunderten bestimmt Eiche-Furnier den Möbelbau wie kein anderes Holz. Solide, schlicht und zuverlässig. Die Farbtöne der Eiche reichen von natürlich hell bis dunkel gebeizt. Wählen Sie die Tür in Ihrer Wunsch-Oberfläche und entscheiden Sie, welches Eichefurnier am besten zu Ihnen und Ihrem Wohnumfeld passt.





Modell Glatt | FEINSCHLIFF Viala | Zarge eckig, 60 mm

FEINSCHLIFF

Die feine und gleichmäßige Struktur erhält die FEINSCHLIFF Oberfläche durch das besondere Fertigungsverfahren. Mit den angenehmen Farbtönen ist sie die optimale Oberfläche für Innentüren mit Echtholz-Charakter.

Die Basis stellt Pappelholz, ein schnell und nachhaltig wachsendes Plantagenholz, das als Schäl furnier durch eine Doppelmessung seine unverwechselbare und feine Struktur erhält.



FEINSCHLIFF ›Bianco‹

FEINSCHLIFF ›Viala‹

FEINSCHLIFF ›Grigio‹



100% FEINSCHLIFF ›Bianco‹

100% FEINSCHLIFF ›Viala‹

100% FEINSCHLIFF ›Grigio‹



Modell Glatt | Ahorn (Hard Maple) | Schiebesystem TVIN 2.0 | Griffstange G 420

Ahorn

Ahornholz ist gleichmäßig strukturiert und mit einer zarten Zeichnung ausgestattet. Türen aus Ahorn schaffen durch ihre Helligkeit ein freundliches, offenes und luftiges Wohnambiente.



Modell Glatt | Ahorn (Hard Maple) | Zarge eckig, 60 mm

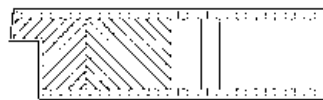




Buche

Die Buche ist eine der beliebtesten Holzoberflächen der letzten Jahre. Ihre gleichmäßige und ruhige Struktur mit dem angenehmen Farbton passt zu vielen Einrichtungsstilen und ist ebenfalls eine beliebte Oberfläche in der Möbelindustrie.





Schallschutz:

Die Vollspan-Mittellage und die eingebaute Bodendichtung hält unerwünschten Schall draußen. Die Schalldämmung einer Tür ist in Schallschutzklassen (SK 1 bis SK 4) eingeteilt. Je höher der Wert desto höher ist die Schalldämmung der Tür.

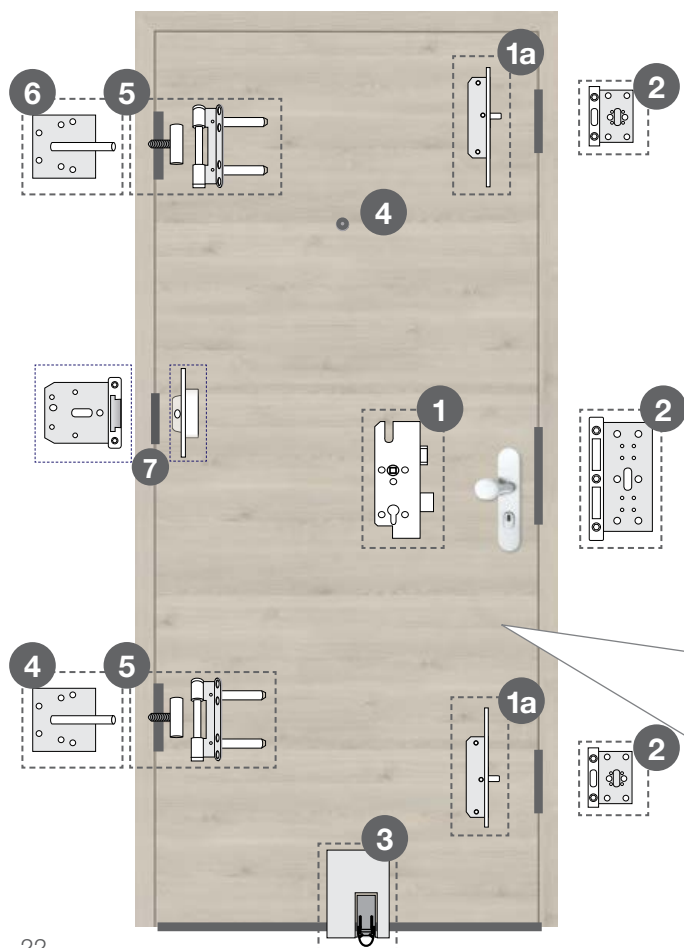


Sicherheits-Beschlag



Klimastabilität:

Durch zwei in das Türblatt eingelassene Stahlrohre erhält die Tür eine wesentlich höhere Stabilität und ist verformungsresistent bei Temperatureinflüssen.



Wohnungseingangstüren Eigenschaften und Zusatzfunktionen

Eine schöne Eingangstür ist die Visitenkarte eines Hauses. Aber sie muss vor allem wirksamen Schutz gegen Einflüsse von außen bieten. Neben Lärm-, Klima- und Feuerschutz ist auch die Einbruchhemmung hier ein wichtiges Thema. Türen von HGM lassen sich ganz individuell auf die entsprechenden Anforderungen anpassen. Lassen Sie sich beraten!

WK 2 (RC 2) Türelement

- 1** Verstärktes, stabiles Schloss
- 1a** 3-Punkt-Verriegelung (optional)
- 2** massives Schließblech
- 3** absenkbare Bodendichtung (optional)
- 4** Spion (optional)
- 5** Spezialband
- 6** verstärkte Bandtaschen
- 7** Bandseitensicherung (optional)

Gefälzt



Türaufschlag | gefälzt



gerade Kante

Rundkante

Bänder | gefälzt



Standard Band

3-teiliges Band

Verdecktes Band

Stumpf



Kantenausführungen | stumpf



Standard: Türblatt u. Kante mit lackierter Oberfläche

Sandwichkante Holz: Türblatt mit lackierter Oberfläche

Sandwichkante Lack: Türblatt mit Echtholz-Oberfläche

Bänder | stumpf



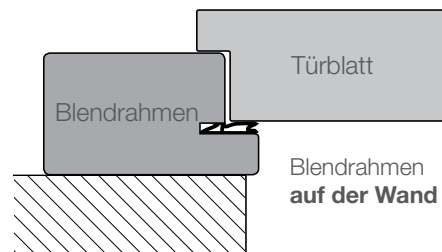
Verdecktes Band

Sichtbares Band



Blendrahmen | Vielseitig einsetzbar

Blendrahmen „auf der Wand“ kommen immer dann zum Einsatz, wenn zum Beispiel eine vorhandene, schmale Maueröffnung mit einer Tür versehen werden soll. Der Blendrahmen wird dann auf die Wand aufgesetzt und verringert nicht das Durchgangsmaß.



Schlüsselrosette



Standardausführung:
Türblatt mit Schlüsselrosette



Optional:
Türblatt ohne Schlüsselrosette

Viele weitere Ausführungen, Oberflächen und Optionen:



Katalog: 100% ECHT

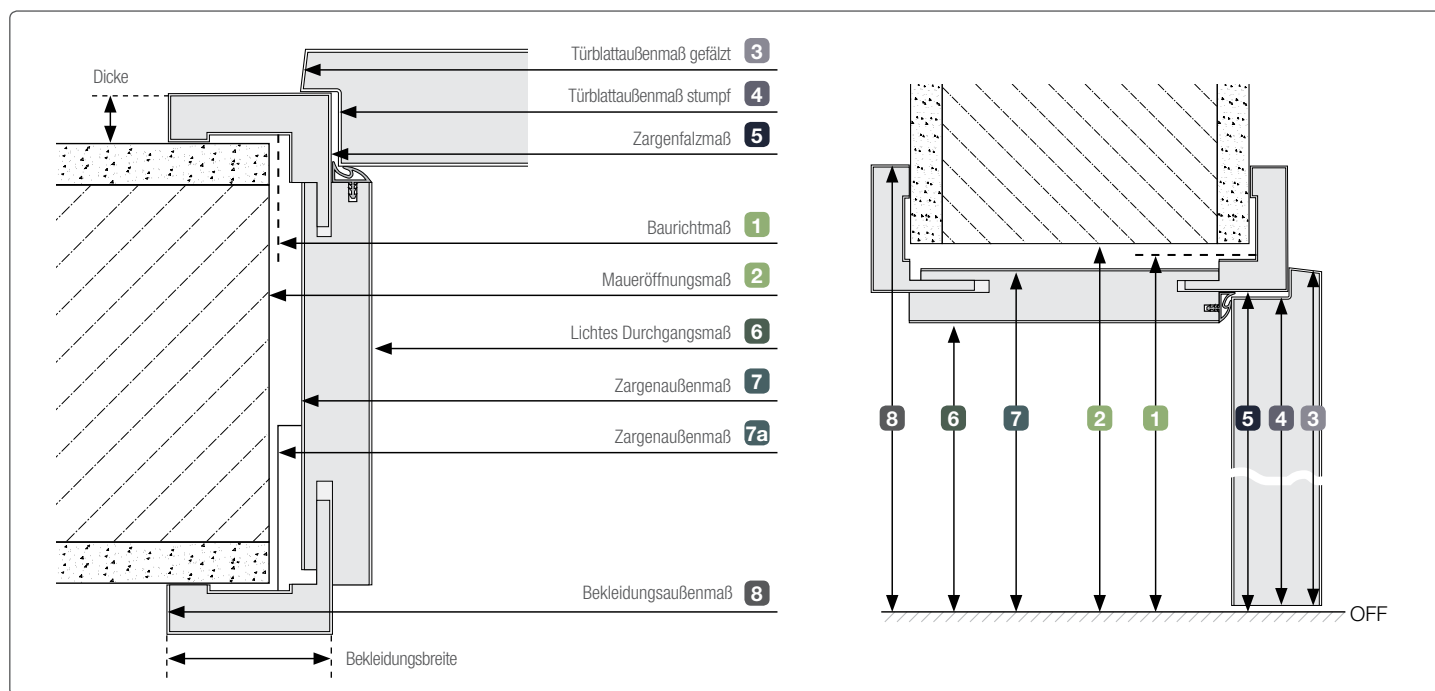
Die komplette HGM-Türenkollektion

- Echtlack
- Echtholz
- Funktionen



Download im Internet

Türblatt- und Zargenmaße



					Türblattaußenmaße (=Zargenbestellmaße)	Zargenmaße									
			Baurichtmaß nach DIN 18100	Mauer- öffnungs- maß ¹⁾		Türblatt gefälzt	Türblatt stumpf	Zargen- falzmaß	lichtes Durchgangs- maß	Zargenaußenmaße		Bekleidungsaußenmaß (ohne Falzzerleisten)			
					Bekleidungsbreite										
					60 mm					70 mm	80 mm	88 mm	100 mm		
			1	2	3	4	5	6	7	7a	8	8	8	8	8
1-flügelige Türen	Breite in mm	625	635	610	584	591	567	612	625	711	731	751	767	791	
		750	760	735	709	716	692	737	750	836	856	876	892	916	
		875	885	860	834	841	817	862	875	961	981	1001	1017	1041	
		1000	1010	985	959	966	942	987	1000	1086	1106	1126	1142	1166	
		1125	1135	1110	1084	1091	1067	1112	1125	1211	1231	1251	1267	1291	
		1250	1260	1235	1209	1216	1192	1237	1250	1336	1356	1376	1392	1416	
	Höhe in mm	1875	1885	1860	1847	1854	1842 ²⁾	1864	1868	1914	1924	1934	1942	1954	
		2000	2010	1985	1972	1979	1967 ²⁾	1989	1993	2038	2049	2059	2067	2079	
		2125	2135	2110	2097	2104	2092 ²⁾	2114	2118	2164	2174	2184	2192	2204	
		2250	2260	2235	2222	2229	2217 ²⁾	2239	2243	2289	2299	2309	2317	2329	
		2375	2385	2360	2347	2354	2642 ²⁾	2364	2368	2414	2424	2434	2442	2454	
		2500	2510	2485	2472	2479	2467 ²⁾	2489	2493	2539	2549	2559	2567	2579	

¹⁾ aufgrund der heute üblichen Beschlagtechnik bei Holzzargen hat es sich bewährt, die tatsächliche Maueröffnung etwa 10 bis 15 mm breiter zu erstellen als sich nach DIN 18100 ergäbe. Man vermeidet so in aller Regel eventuell notwendige Nachstemarbeiten am Mauerwerk im Bereich der Zargenbeschläge. So sollte z.B. für eine Baurichtmaßbreite von 875 mm das tatsächliche Mauerloch für eine Holzumfassungszarge etwa 895 mm bis 900 mm breit sein!

²⁾ Die rechnerische Bodenluft von 7 mm nach DIN 18101 wird häufig als zu hoch angesehen. Daher sind unsere Zargen in der Höhe 4 mm kleiner als in DIN 18101 vorgegeben, d.h. der Luftspalt („Bodenluft“) zwischen Türunterkante und Zargenunterkante beträgt rechnerisch nur 4 mm. Da Zargen auf glatten Böden gegen aufsteigende Wischfeuchte versiegelt werden müssen, sind die Zargen bauseits ca. 2 – 3 mm zu unterfüllen, um eine dauerhafte elastische Fugenabdichtung zu bekommen. So kann auch bei unterfüllten Zargen die rechnerische Bodenluft nach DIN 18101 von 7 mm eingehalten werden.