



HOLZ IN FORM

EINZIGARTIGE HOLZWERKSTOFFE
STRUKTURIERTE RELIEFPLATTEN



Download in
hochauflösend



**KATALOG
2025**



VD-Werkstätten

Spezialist für Formteile und Reliefplatten

Seit Entstehung des Unternehmens im Jahr 1967 haben wir uns durch stetige Investitionen und Innovationen zu einer festen Größe am internationalen Markt im Bereich Formteile und Prägeplatten entwickelt.

Unsere Expertise liegt in der Produktion von anspruchsvollen Formteilen und einzigartigen Prägeplatten aus Holzwerkstoffen, die für alle Bereiche des Innenausbau geeignet sind.

Industrie, Handel, und Architekten

Zu unseren Kunden gehören namenhafte Hersteller der Möbelindustrie, unsere weltweiten Handelspartner für das Holz in Form Sortiment, sowie Architekten und Planungsbüros.

Stetige Weiterentwicklung

Eine eigene Entwicklungsabteilung, modernster Werkzeugbau und ein hochmodernes Werk sind der Garant für eine anspruchsvolle Fertigung und höchste Qualität unserer Produkte.

Die Kommunikation mit Designern und Architekten lässt uns unmittelbar auf neue Trends reagieren und trägt zu einer ständig wachsenden Produktpalette bei.

Hohe Fertigungstiefe

Ob Standardplatte, Halbfertigteil, oder montagefertiges, kartonverpacktes Möbelement – 80 Mitarbeiter sorgen für eine qualitätskonforme Fertigung, die keinen Kundenwunsch offen lässt.

Holz in Form

Ein Produkt der VD-Werkstätten

Holz in Form steht für unser Produktsortiment der Prägeplatten, welche durch ein einzigartiges und patentiertes Prägeverfahren von den VD-Werkstätten hergestellt und unter dem Markennamen „Holz in Form“ vertrieben wird.



Von der Natur inspiriert

Wir lassen uns von den unverwechselbaren Strukturen der Natur inspirieren und schaffen dadurch einzigartige Oberflächen, welche ein höchstes Maß an Authentizität mit den Vorteilen moderner Holzwerkstoffe kombinieren.

Einzigartig trotz industrieller Fertigung

Holz in Form Platten sind im Verbund geprägte Reliefplatten mit speziell entwickelten Furnier- oder Melaminharzaufbauten, welche auf ein entsprechendes Trägermaterial geprägt werden.

Vorteile im Überblick

- Hohe Formstabilität
- Resistente Oberfläche
- Problemlose Wiederbeschaffung
- Vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten



2602 Flamed Wood
Seite 5



2588 Burned Wood
Seite 9



2578 Rough Old Wood
Seite 13



2512 Old Nature
Seite 15



2643 Straight
Seite 50



2651 Stripes
Seite 51



2552 Trapez
Seite 53



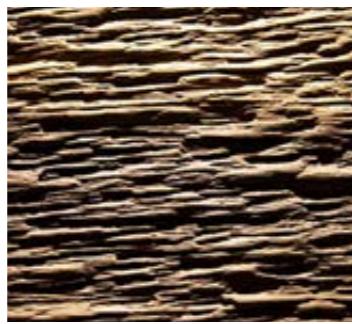
2701 Rails
Seite 54



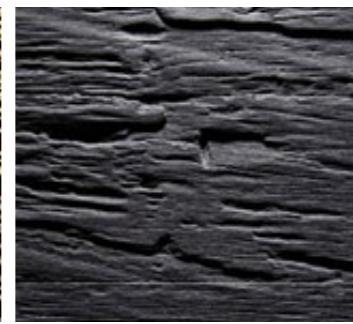
2491 Antikwood
Seite 19



2652 Rustic Wood
Seite 20



2487 Borke
Seite 21



2590 Chopped Wood
Seite 23



2669 Rod
Seite 55



2636 Cave
Seite 56



2667 Ribbed
Seite 57



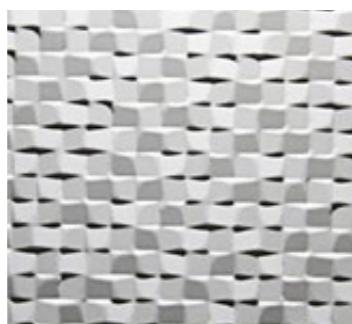
2668 Reed
Seite 58



2468 Spalt
Seite 25



2674 Ripple
Seite 28



2553 Paillette
Seite 29



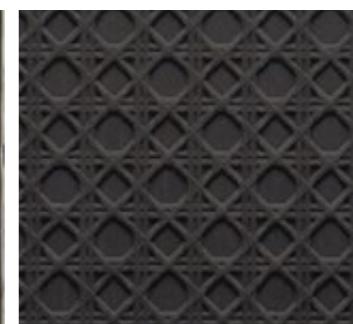
2695 Weave
Seite 30



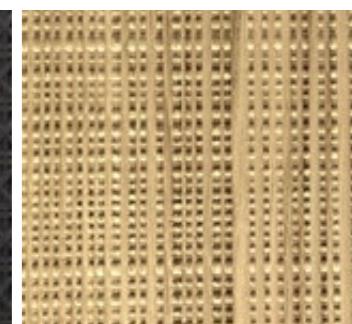
2670 Lines
Seite 59



2684 Rustic Line
Seite 60



2693 Vienna
Seite 61



2710 Fabrics
Seite 62



2536 Diamond
Seite 31



2551 Big Diamond
Seite 35



2252 Schilf
Seite 37



2201 Wave
Seite 39



2261 Sisal
Seite 41



2344 Ocean
Seite 43



2608 Match
Seite 47



2610 Light
Seite 49



2602 Flamed Wood



Schwarz

Flamed Wood verkörpert verkohltes Holz detailgetreu, ohne tatsächlich verbrannt zu sein. Durch Verprägen der Furnierschichten entsteht eine resistente Oberfläche, ohne verbrannten Geruch.

Plattenformate 2450 x 1050 mm
3135 x 1270 mm

Trägermaterial MDF schwarz, Spanplatte

Stärken 9 mm / 20 mm

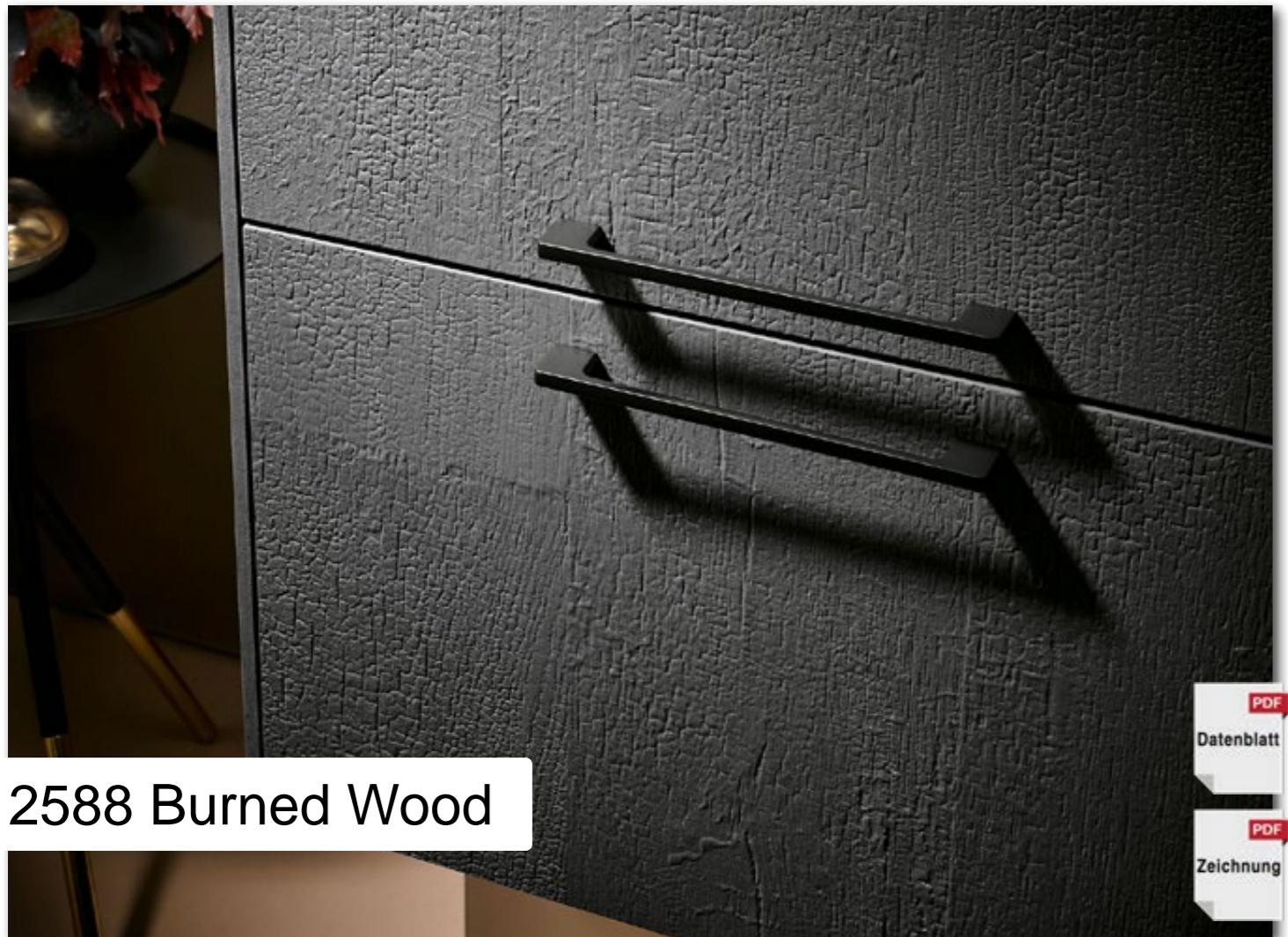
Rapport Kein Strukturrapport

Oberfläche roh, unlackiert

Verprägung Einseitig







2588 Burned Wood



Schwarz



Schwarz Asche Optik lackiert



Burned Wood verkörpert verkohltes Holz detailgetreu, ohne tatsächlich verbrannt zu sein. Durch Verprägen der Furnierschichten entsteht eine resistente Oberfläche, ohne verbrannten Geruch.

Plattenformate 3135 x 1270 mm

Trägermaterial Sperrholz

Stärken 19,5 mm

Rapport Kein Strukturrapport

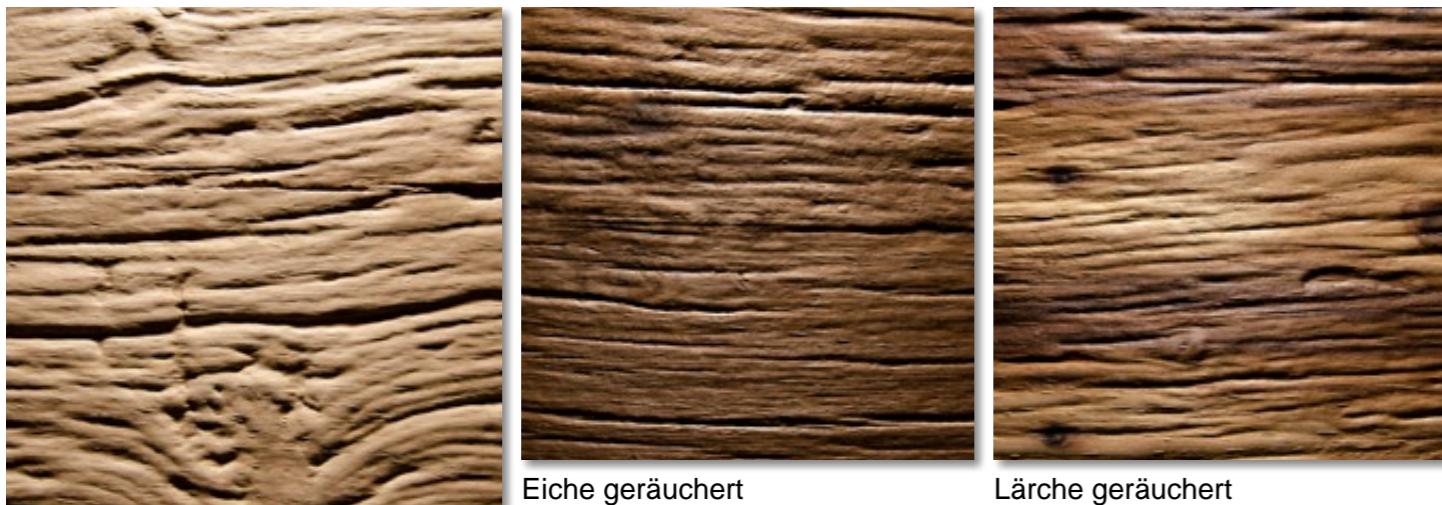
Oberfläche Roh, unlackiert

Verprägung Einseitig





2578 Rough Old Wood



Eiche rustikal

Rough Old Wood stellt die Struktur ausgewaschenen Holzes dar.

Die Oberfläche der markanten Verprägung ist eher glatt als rau beschaffen.

Plattenformate 3135 x 1270 mm

Stärken 18,5 mm

Oberfläche Roh, unlackiert

Trägermaterial Sperrholz

Rapport Kein Strukturrapport

Verprägung Einseitig





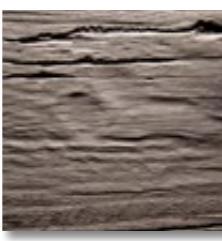
2512 Old Nature



Altholz Eiche



Eiche geräuchert



Eiche grau



Mooreiche

Eiche natur

Old Nature stellt die rustikale Oberfläche aufgearbeiteter Altholzbalken dar.

Die authentische Oberfläche entsteht durch Verwendung von Echtholzfurnieren.

Plattenformate 2450 x 1050 / 1050 x 2450 mm
3135 x 1270 mm

Trägermaterial MDF schwarz

Stärken 6,5 mm / 10 mm / 19,5 mm

Rapport Kein Strukturreport

Oberfläche Klar matt lackiert

Verprägung Einseitig







2491 Antikwood



Asteiche



Altholz Eiche



Eiche grau

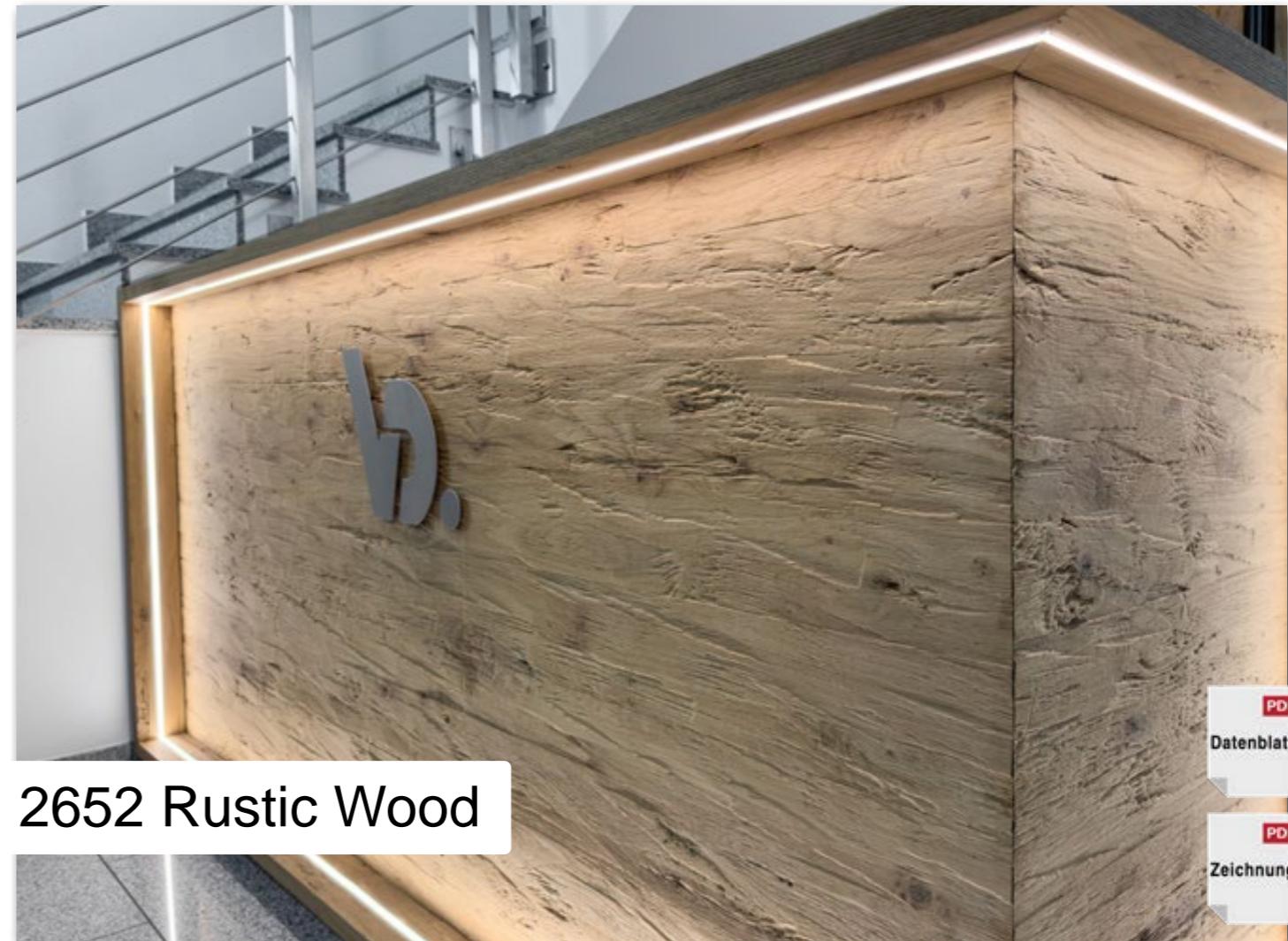


Nussbaum antik



Lärche geräuchert

[PDF Datenblatt](#)
[PDF Zeichnung](#)



2652 Rustic Wood



Altholz Eiche

Asteiche

[PDF Datenblatt](#)
[PDF Zeichnung](#)

Antikwood verkörpert die Erscheinung alten Holzes, durch Verwendung echter Altholz Furniere, in Verbindung mit einer Struktur, die leicht gebürstet erscheint.

Plattenformate 3135 x 1270 / 1270 x 3135 mm

Trägermaterial Vollholzaufbau / Sperrholz*

Stärken 5 mm / 18,5 mm*

Rapport Kein Strukturrapport

Oberfläche Roh, unlackiert

Verprägung Einseitig

Rustic Wood erinnert an die Oberfläche von grob gebrochenem Holz. Rustic Wood weist eine deutlich tiefe Prägung vor.

Plattenformate 2450 x 1050 mm

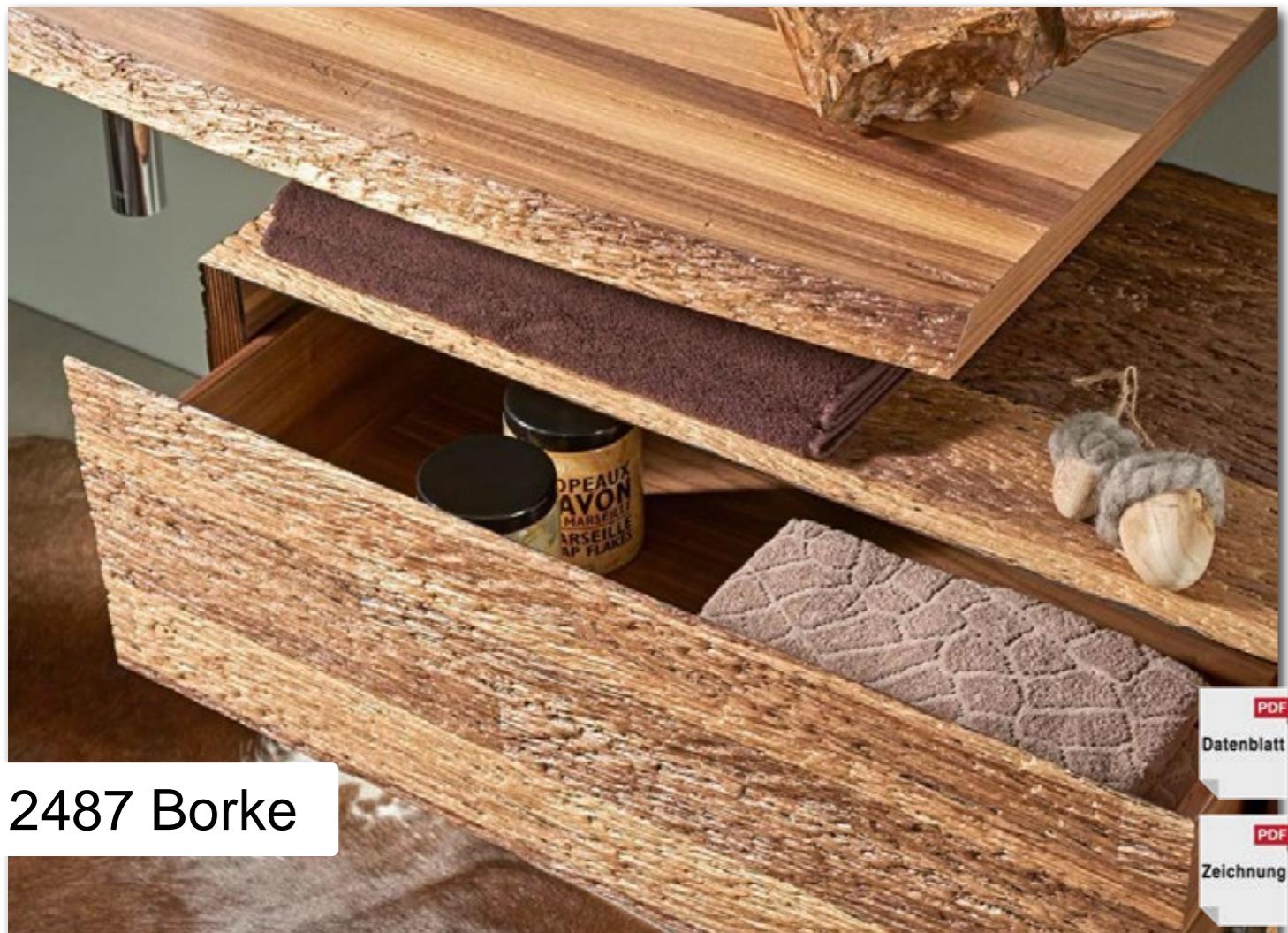
Trägermaterial Spanplatte

Stärken 18,5 mm

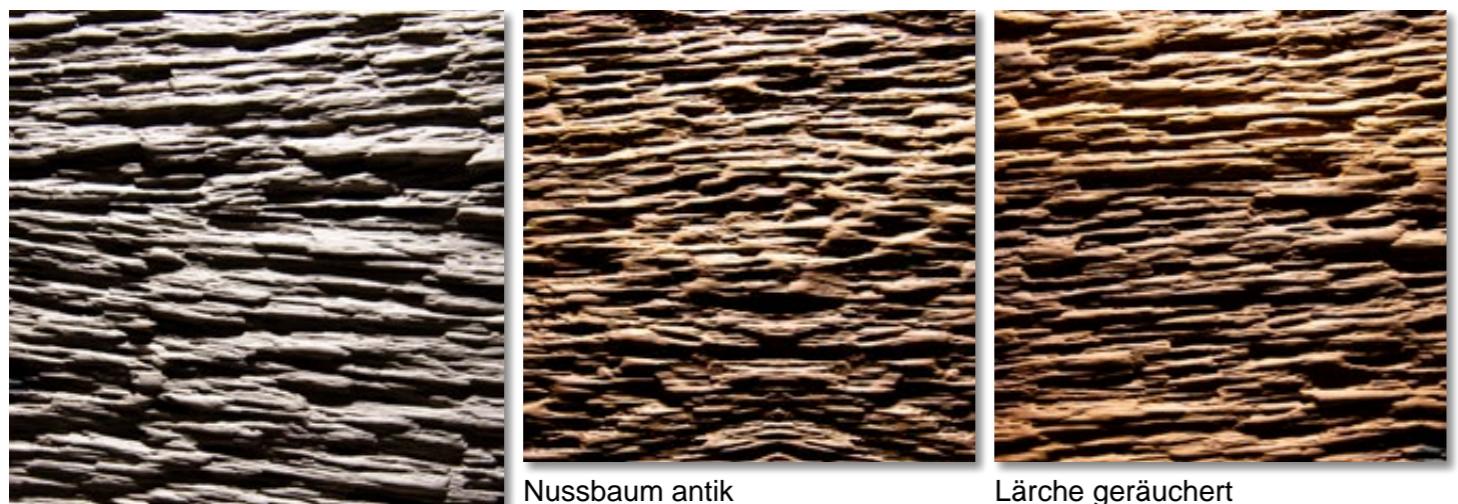
Rapport Kein Strukturrapport

Oberfläche Roh, unlackiert

Verprägung Einseitig



2487 Borke



Eiche grau

Borke stellt die äußerste Schutzschicht des Baumes dar. In den tiefen Bereichen wird das Furnier bewusst zum Reißen gebracht, um eine authentische Optik zu erzielen.

Plattenformate 2450 x 1050 mm

Stärken 21 mm

Oberfläche Roh, unlackiert

Trägermaterial Sperrholz

Rapport Kein Strukturrapport

Verprägung Einseitig





2590 Chopped Wood



Altholz Eiche

Schwarz

Chopped Wood ist verprägt wie von Hand gehacktes Altholz, besitzt aber eine geschlossene und strapazierfähige Oberfläche.

Plattenformate 3135 x 1270 mm

Stärken 18,5 mm

Oberfläche Roh, unlackiert

Trägermaterial Sperrholz

Rapport Kein Strukturrapport

Verprägung Einseitig

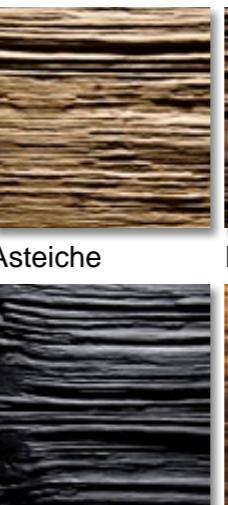




2468 Spalt



Altholz Eiche



Asteiche



Nussbaum antik Kernnussbaum



Weiss



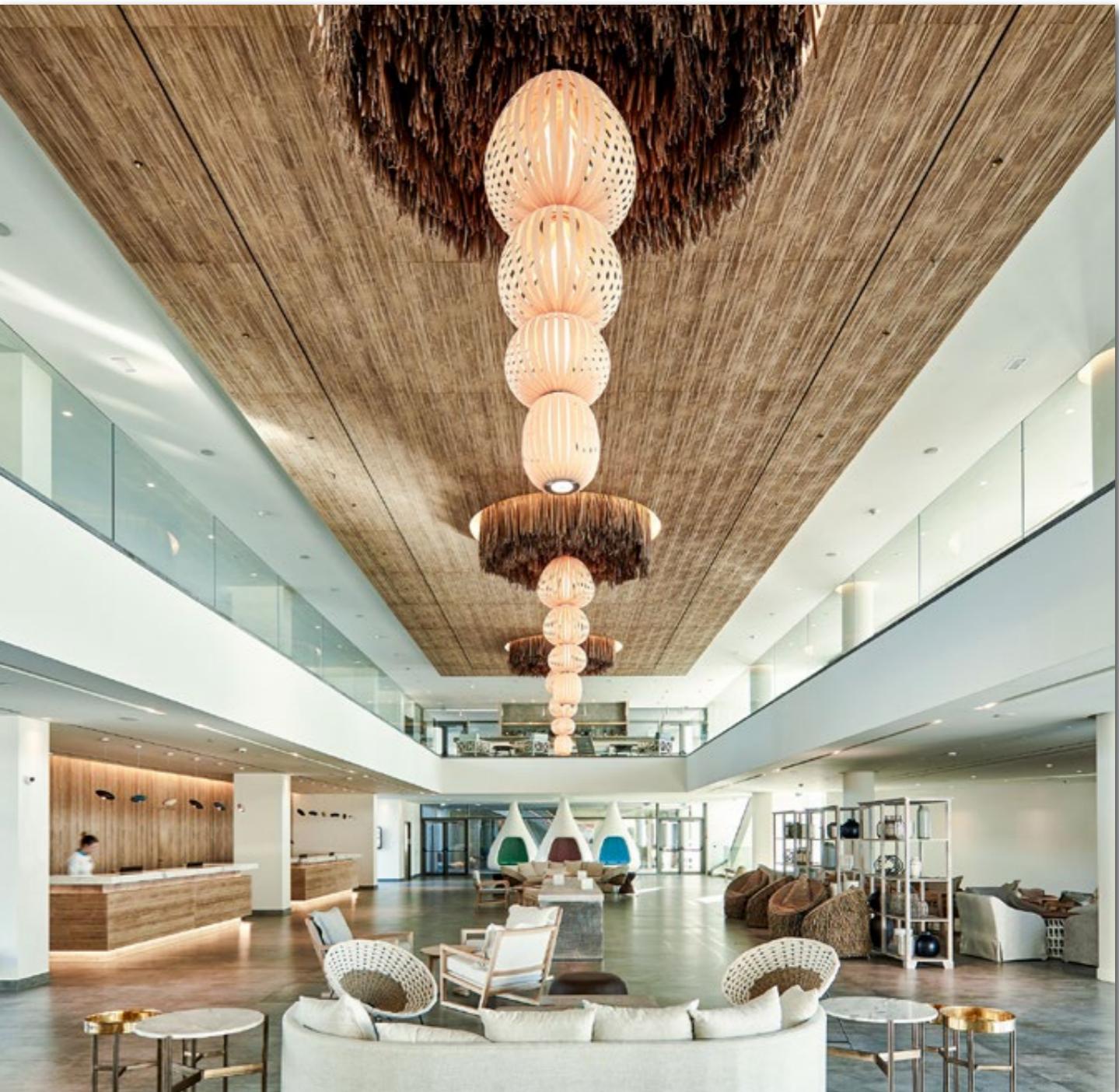
Grau



Schwarz



Lärche geräuchert



Spalt repräsentiert das traditionell von Hand geschlagene Spaltholz mit seiner markanten Struktur, die durch Spalten entlang der Holzfaser entsteht.

Plattenformate 2450 x 635 / 2450 x 1050 mm

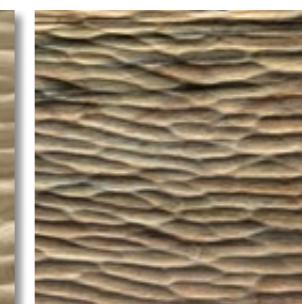
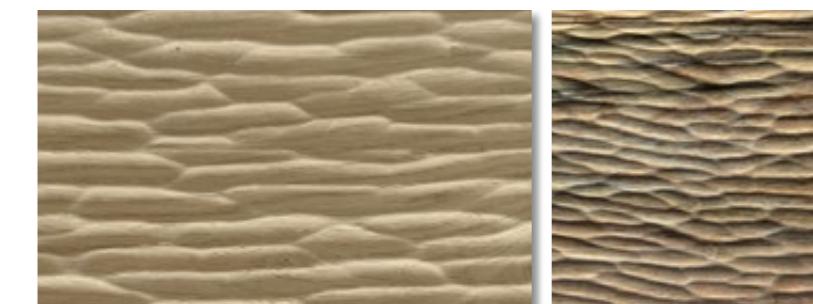
Trägermaterial Sperrholz

Stärken 21 mm

Rapport Kein Strukturrapport

Oberfläche Roh, unlackiert

Verprägung Einseitig



Asteiche

Ripple steht für gewelltes oder geriffeltes Holz und bildet eine mühsam von Hand geschnitzte Oberfläche sehr authentisch nach. Die Tiefe der Verprägung beträgt maximal 2 mm.

Plattenformate 2450 x 1050 mm

Stärken 18,5 mm

Oberfläche Roh, unlackiert

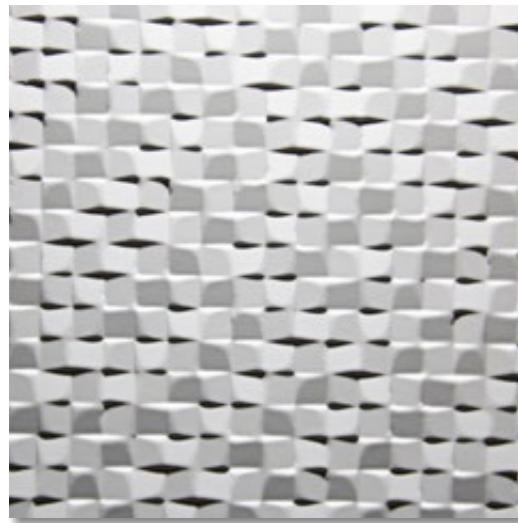
Trägermaterial Sperrholz

Rapport Kein Strukturrapport

Verprägung Einseitig



2553 Paillette



Grundierfolie

Paillette wirkt mit seiner besonders feingliedrigen Struktur wie echte Schmuck-Pailletten. Jede Paillette misst 10 x 10 mm.

Plattenformate 2450 x 1050 mm
3135 x 1270 mm

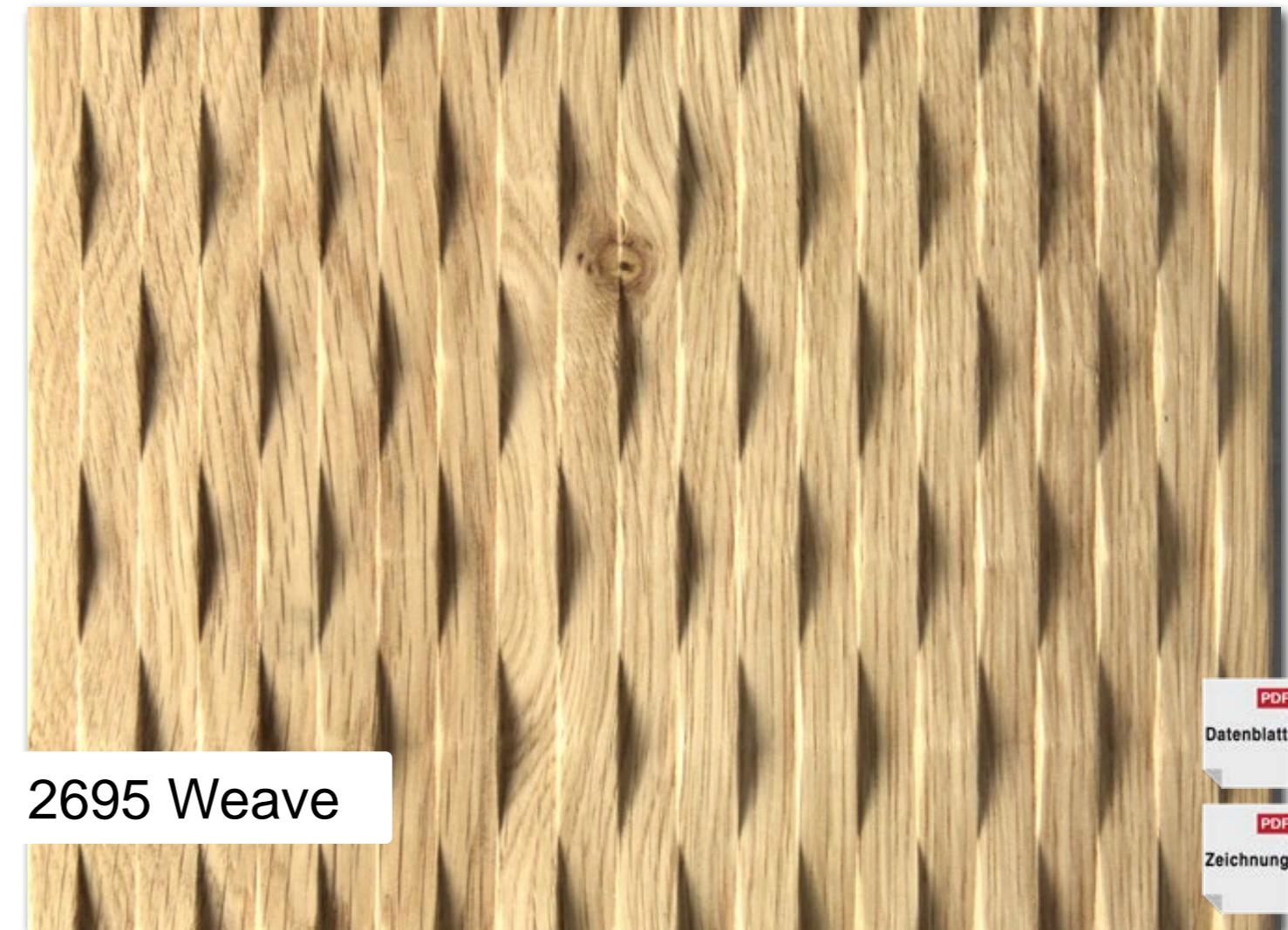
Stärken 18,5 mm

Oberfläche Roh, unlackiert

Trägermaterial Spanplatte

Rapport Kein Strukturrapport

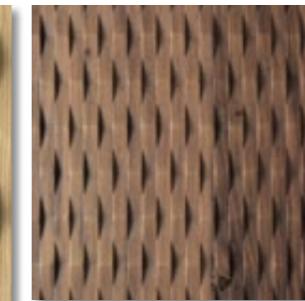
Verprägung Einseitig



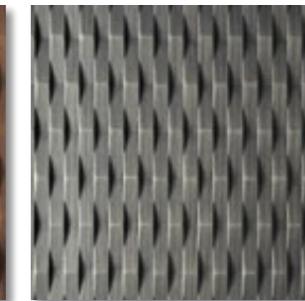
2695 Weave



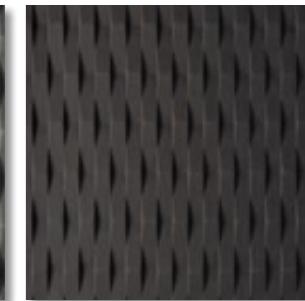
Asteiche



Kernnussbaum



Kastanie grau



Schwarz

Weave ist eine moderne Korbgeflechtstruktur, welche mit einer geschlossenen Oberfläche, ideal für den Möbelgebrauch ist. Die Prägetiefe beträgt bis zu 3,4mm.

Plattenformate 2450 x 1050 mm

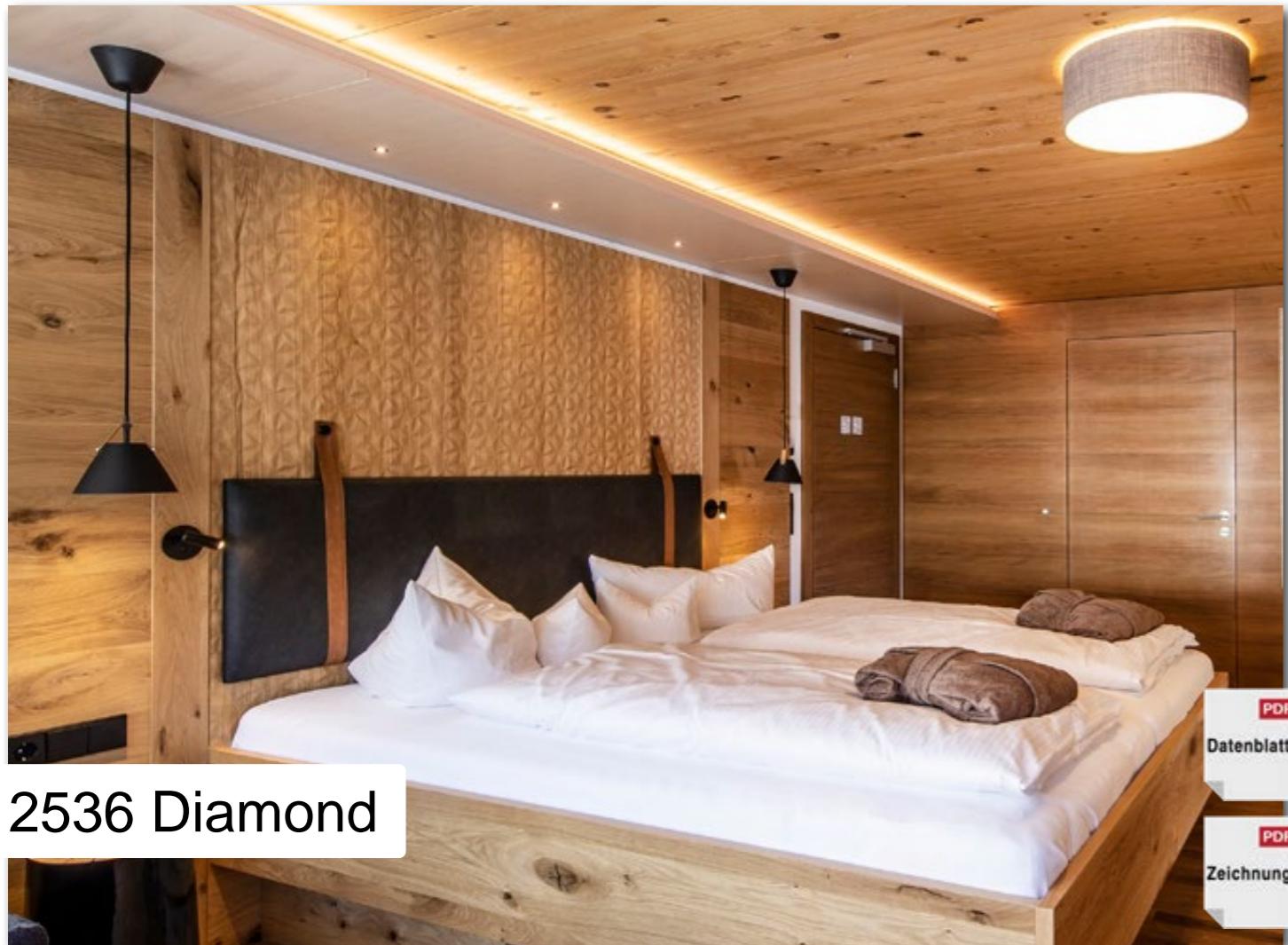
Stärken 18,5 mm

Oberfläche Roh, unlackiert

Trägermaterial Spanplatte

Rapport Kein Strukturrapport

Verprägung Einseitig



2536 Diamond



Asteiche



Altholz Eiche



Eiche geräuchert Eiche grau



Grundierfolie

Diamond ist inspiriert von den perfekten Facetten echter Diamanten.

Plattenformate 3135 x 1270 mm

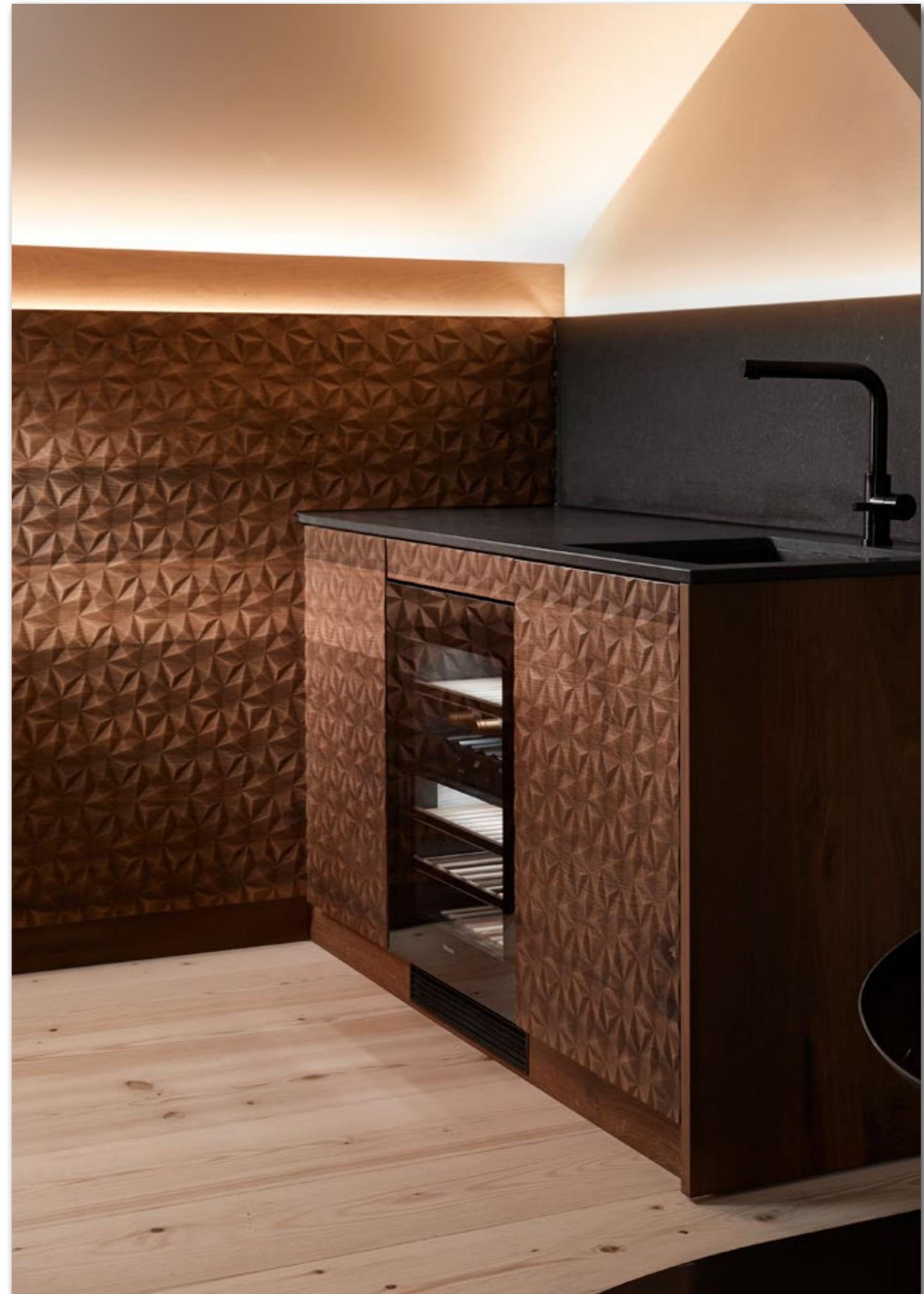
Stärken 18,5 mm

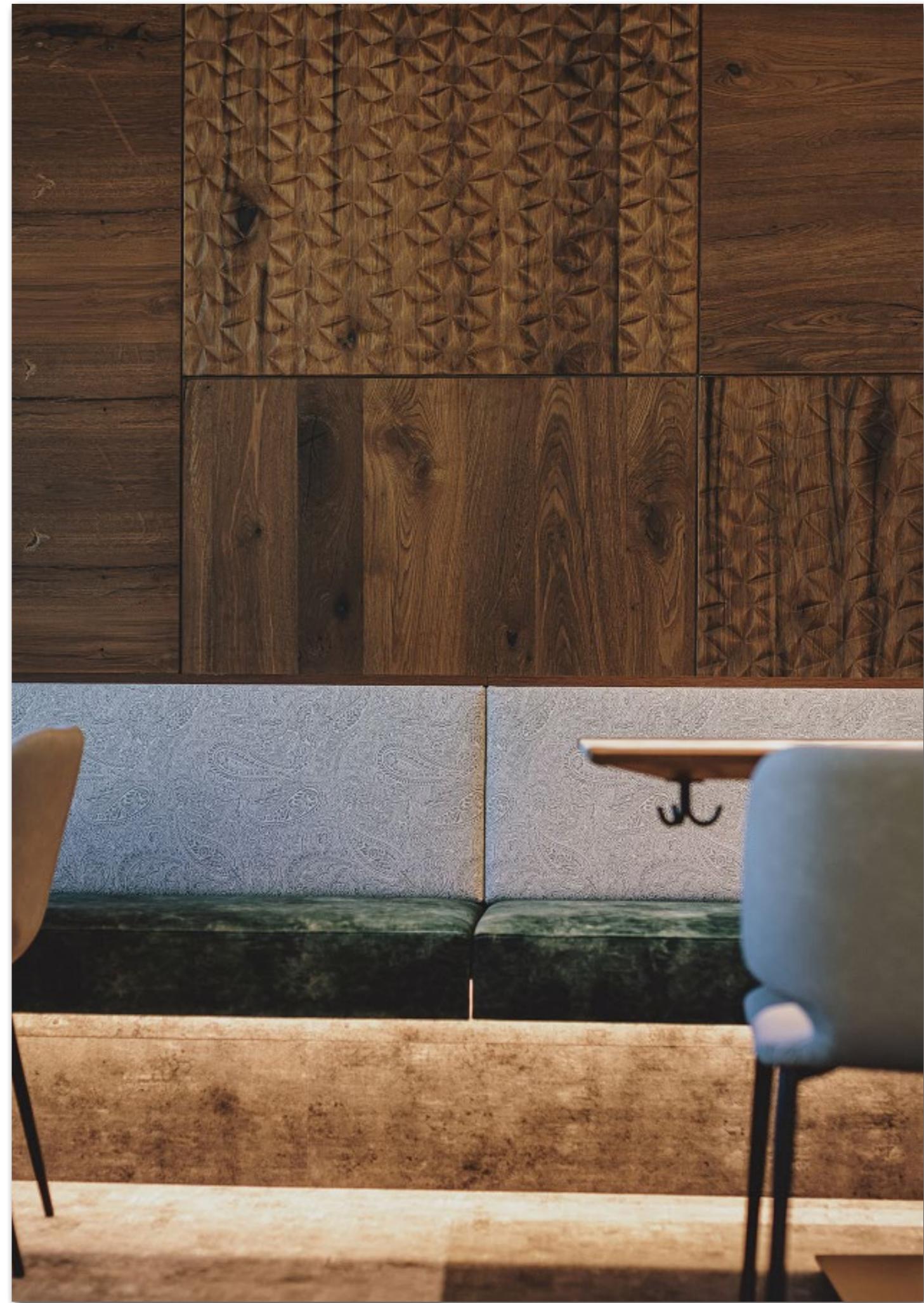
Oberfläche Roh, unlackiert

Trägermaterial Spanplatte

Rapportmaß 3122 x 1164 mm (223 x 194)

Verprägung Einseitig







Asteiche



Eiche geräuchert



Eiche grau



Grundierfolie

Big Diamond ist inspiriert von den perfekten Facetten echter Diamanten.

Plattenformate 2450 x 1050 mm

Stärken 34 mm

Oberfläche Roh, unlackiert

Trägermaterial Sperrholz

Rapportmaß 2490 x 862 mm (498 x 431)

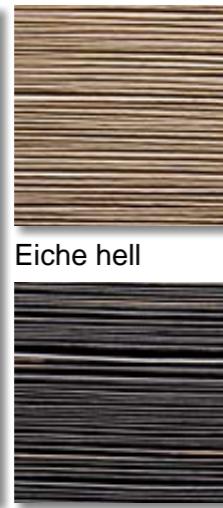
Verprägung Einseitig



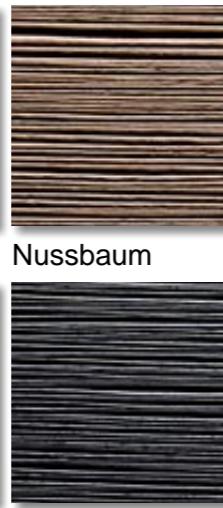
2252 Schilf



Grundierfolie



Eiche hell



Nussbaum



Grau



Eiche schoko



Maro Ebenholz



Schwarz

PDF
Datenblatt
PDF
Zeichnung



Schilf erinnert mit seiner feinen Struktur an die Form dünner Schilfgräser. Die feine Oberfläche mit wenig Tiefe ist sehr geradlinig und elegant.

Plattenformate 2450 x 1050 / 1050 x 2450 mm
3135 x 1270 / 1270 x 3135 mm

Trägermaterial MDF

Stärken 1,7 mm / 4,5 mm / 18,5 mm

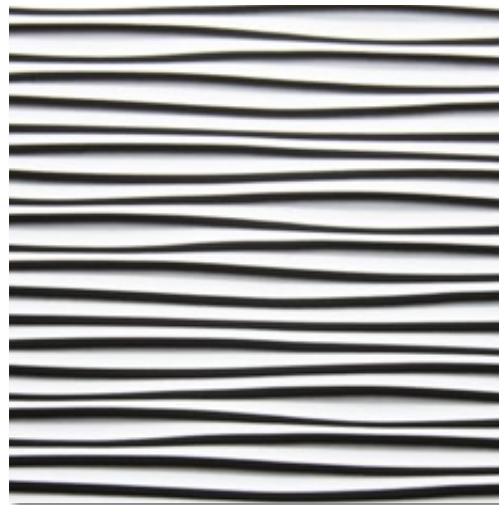
Rapport Kein Strukturreport

Oberfläche Roh, unlackiert

Verprägung Einseitig



2201 Wave



Grundierfolie



Schwarz

Wave erinnert an die natürliche und seichte Wellenbewegung des Wassers.

Die geschwungene Struktur ergibt in Kombination mit speziellen Furnierien eine elegante Optik.

Plattenformate 2450 x 1050 / 1050 x 2450 mm
3135 x 1270 / 1270 x 3135 mm

Stärken 4,5 mm / 18,5 mm

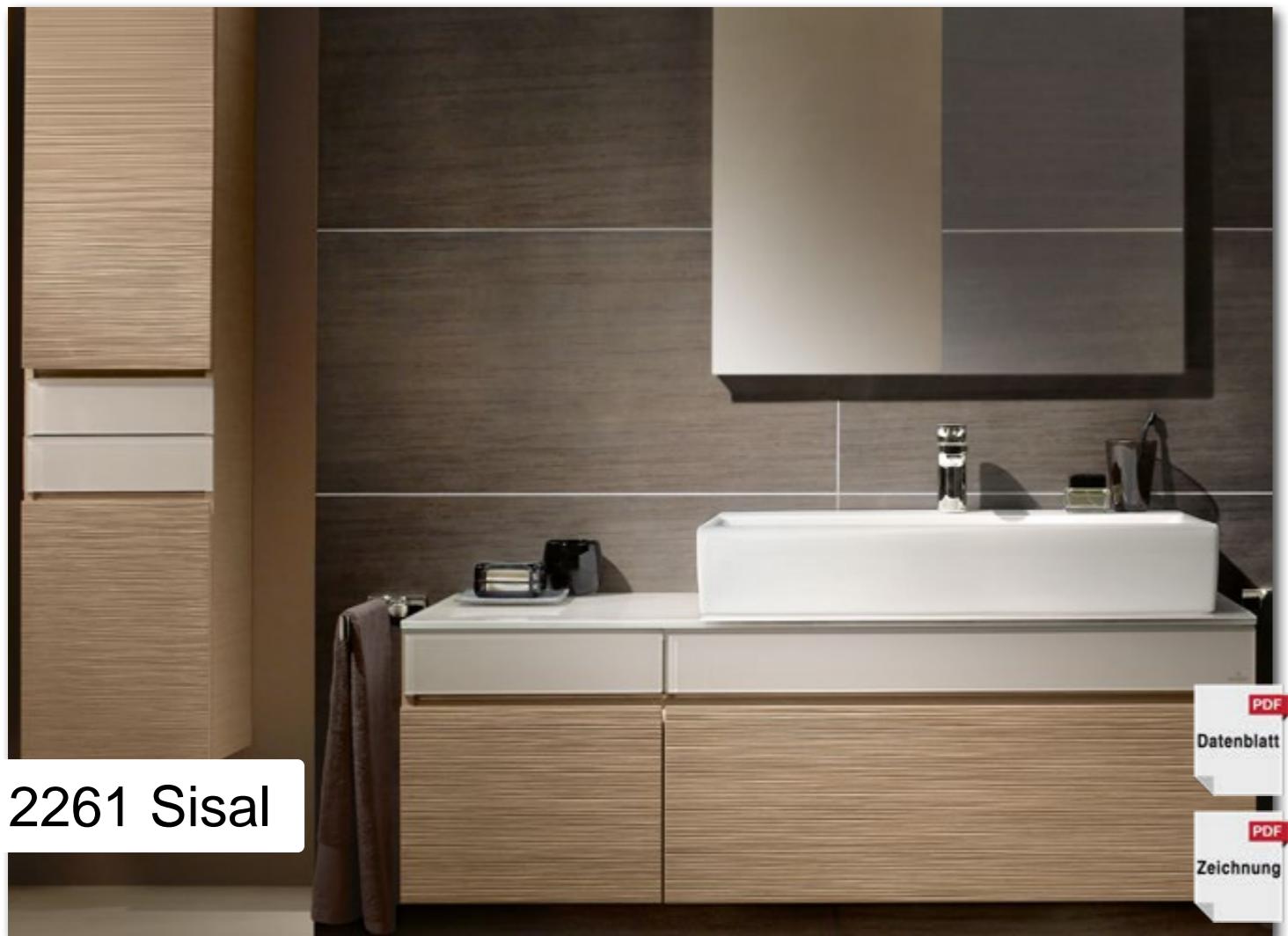
Oberfläche Roh, unlackiert

Rapportmaß 3125 x 1250 mm (625 x 625)
1250 x 3125 mm (625 x 625)

Trägermaterial MDF

Verprägung Einseitig





2261 Sisal



Weiss

Eiche hell

Nussbaum

Grau

Eiche Schoko

Maro Ebenholz

Schwarz

Sisal erinnert an die Blätter der Sisal-Agave. Die feine und leicht wellig verlaufende Oberfläche wirkt äußerst filigran und klassisch, bei einer maximalen Verprägetiefe von 1,3 mm.

Plattenformate 2450 x 1050 / 1050 x 2450 mm
3135 x 1270 / 1270 x 3135 mm

Trägermaterial MDF

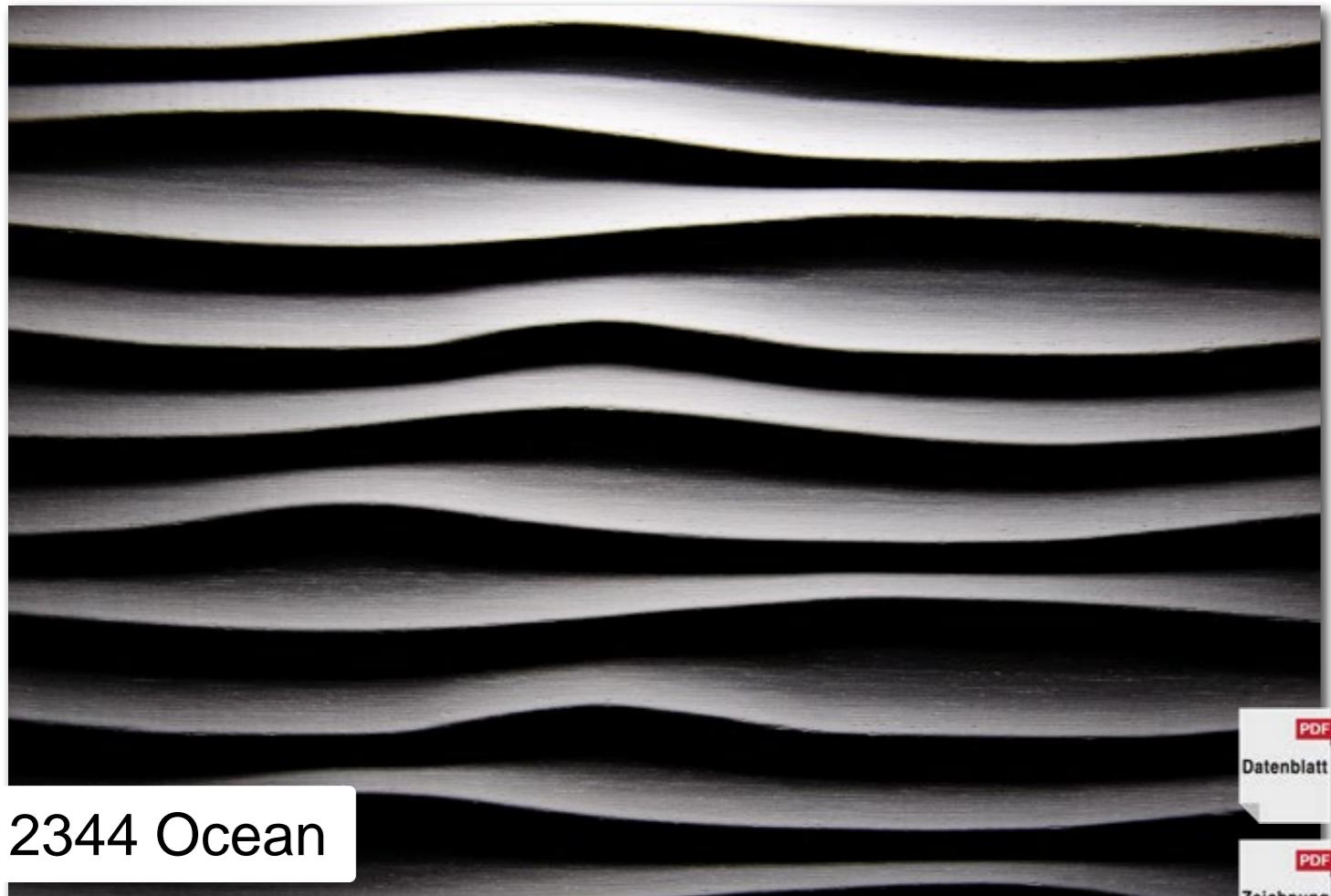
Stärken 4,5 mm / 18,5 mm

Rapport Kein Strukturrapport

Oberfläche Roh, unlackiert

Verprägung Einseitig





2344 Ocean

PDF
Datenblatt
PDF
Zeichnung



Grundierfolie



Eiche hell



Asteiche



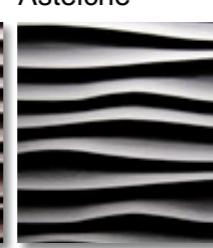
Nussbaum



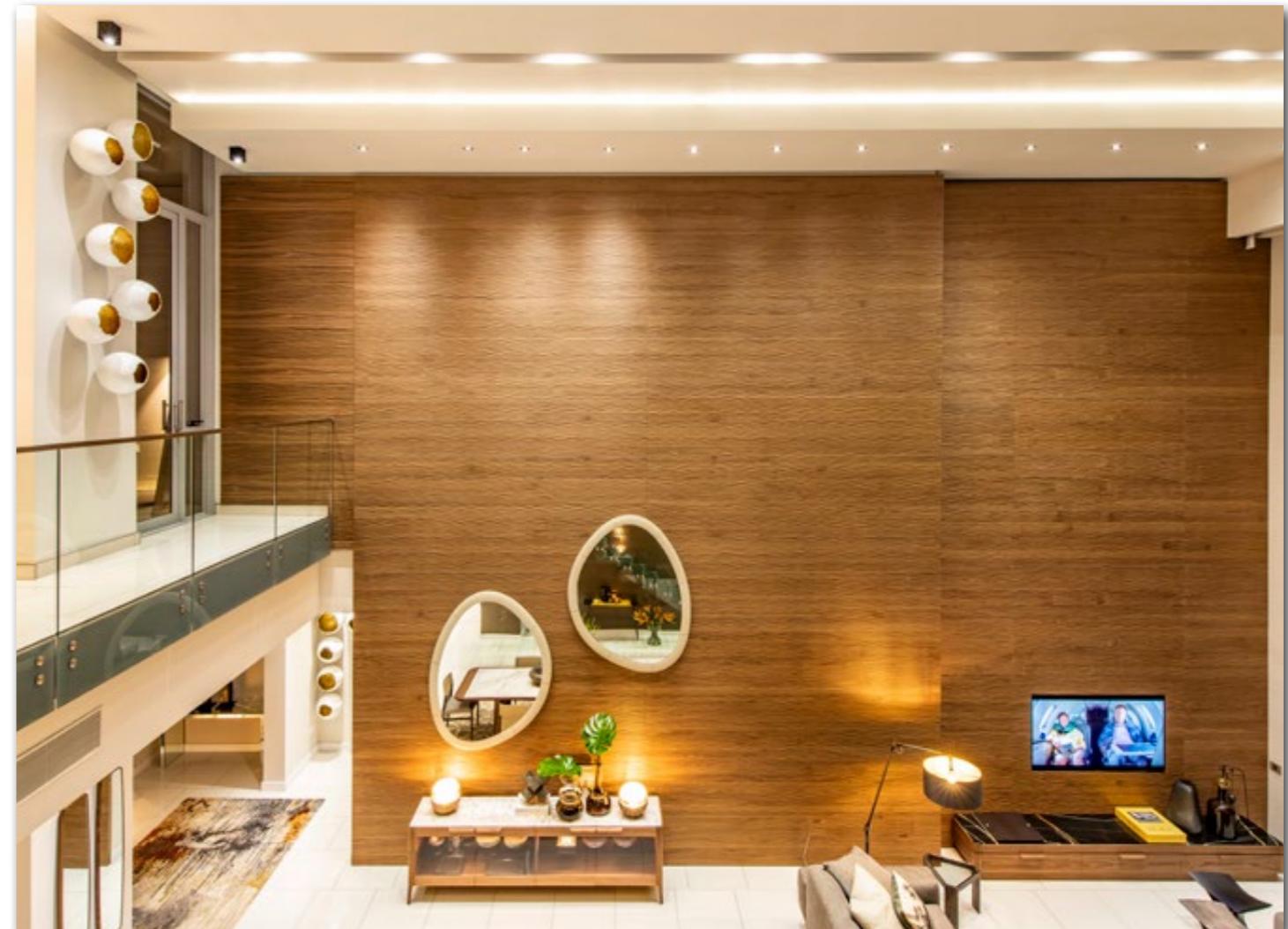
Kernnussbaum



Eiche schoko



Schwarz



Ocean ist inspiriert von den großen und groben Wellenbewegungen des Ozeans. Die tiefe und weite Struktur enthält Wellentäler, von max. 25 mm Breite.

Plattenformate 2450 x 1050 / 1050 x 2450 mm
3135 x 1270 / 1270 x 3135 mm

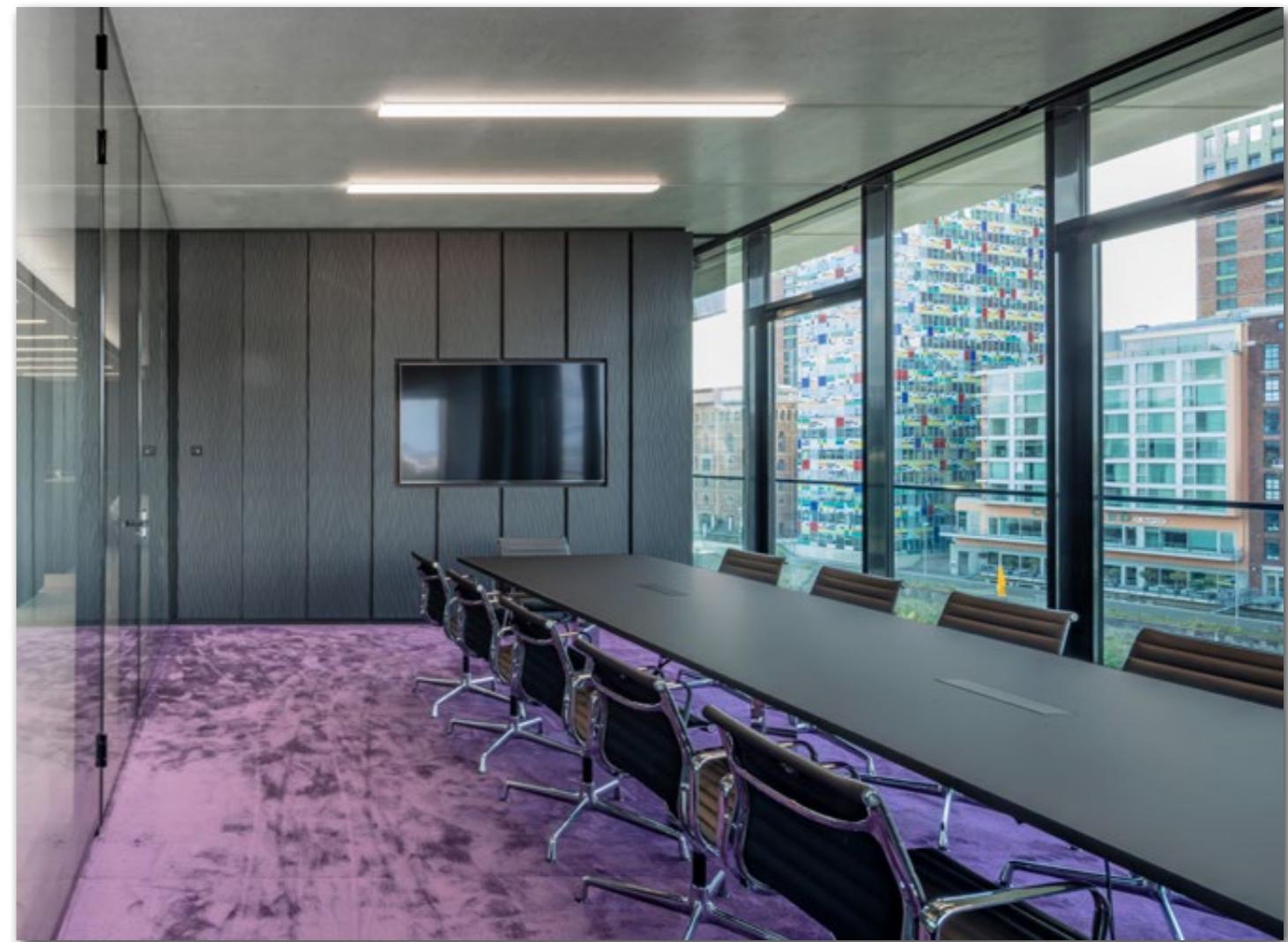
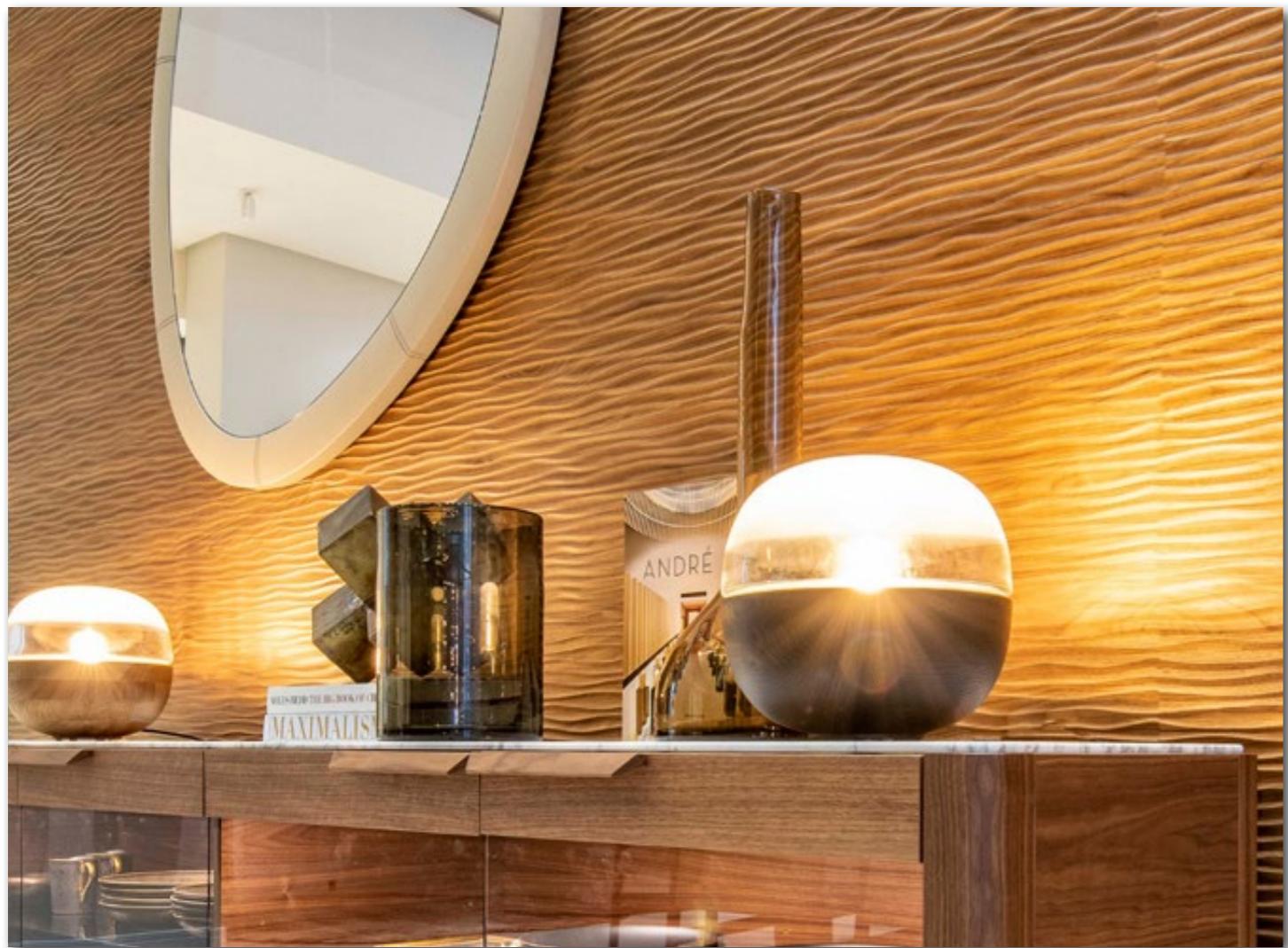
Rapportmaß 3125 x 1250 (625 x 625)
1250 x 3135 (625 x 625)

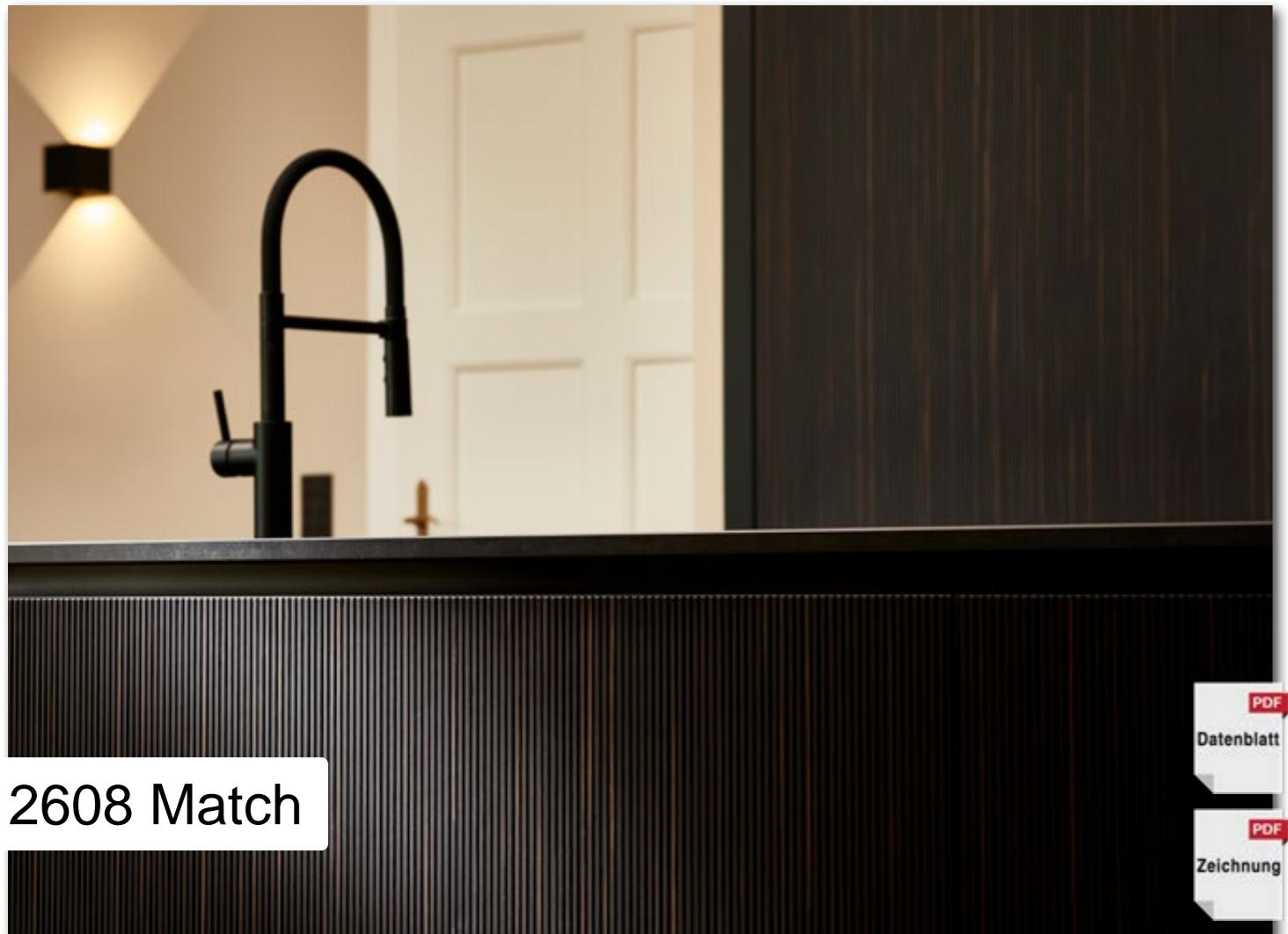
Stärken 9 mm / 21 mm

Trägermaterial MDF

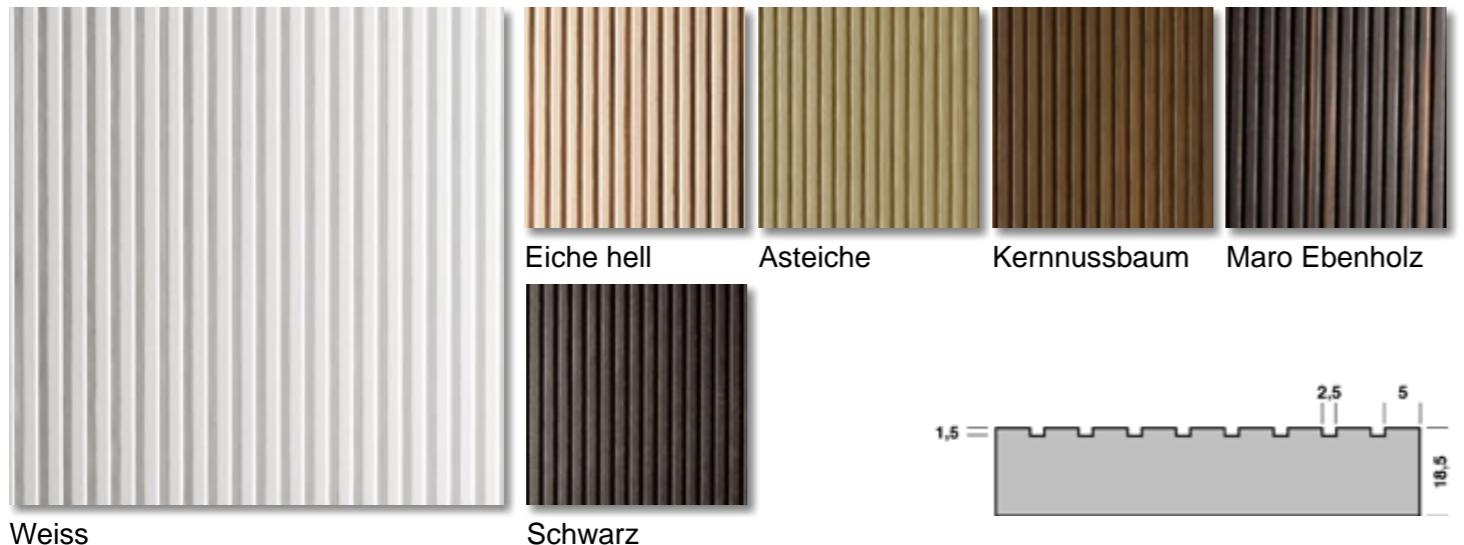
Oberfläche Roh, unlackiert

Verprägung Einseitig





2608 Match



Match ist eine geradlinig verlaufende Struktur in Form eines Stabprofils, mit Verprägungen in einem Abstand von 2,5 mm und einer Breite von 5,0 mm. Die Tiefe der Verprägung beträgt 1,5 mm.

Plattenformate 3135 x 1270 mm

Trägermaterial Spanplatte

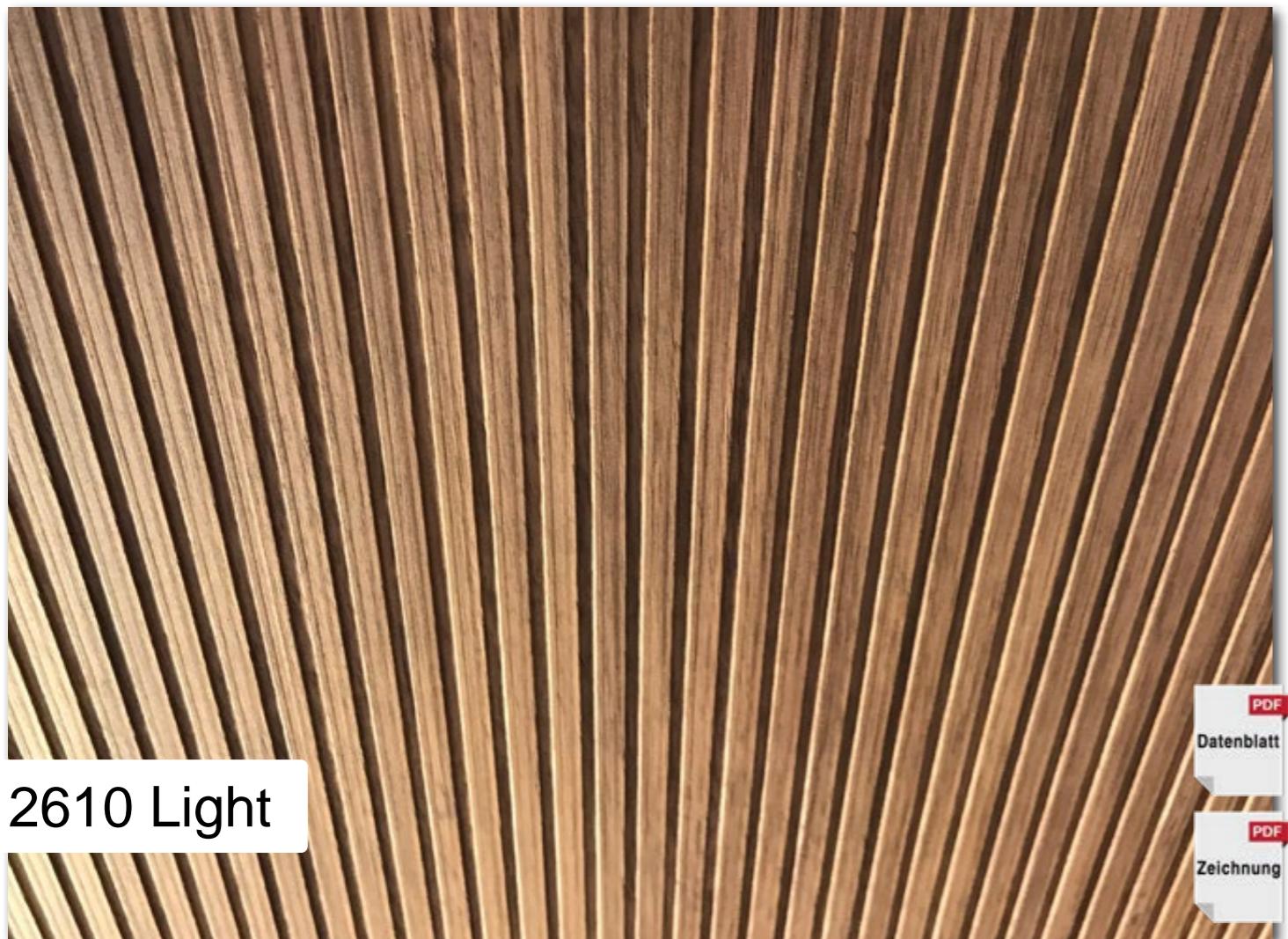
Stärken 18,5 mm

Rapport Kein Strukturrapport

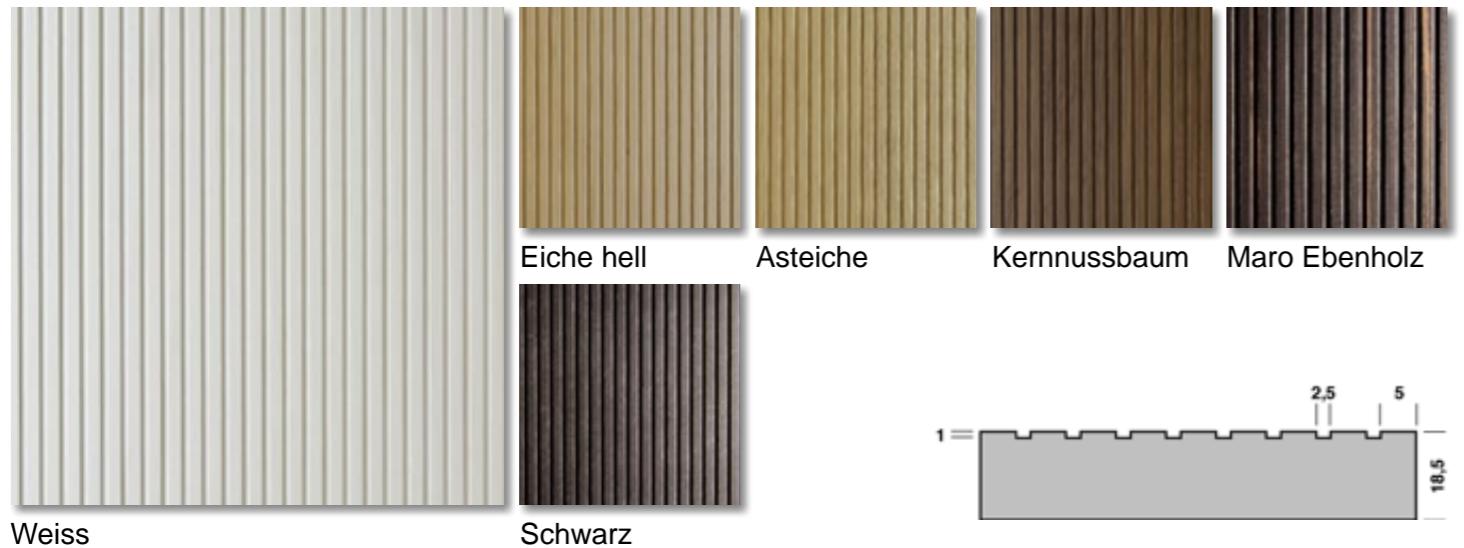
Oberfläche Roh, unlackiert

Verprägung Einseitig





2610 Light



Light ist eine geradlinig verlaufende Struktur in Form eines Stabprofils, mit Verprägungen in einem Abstand von 2,5 mm und einer Breite von 5,0 mm. Die Tiefe der Verprägung beträgt 1,0 mm.

Plattenformat 3135 x 1270 mm

Stärken 18,5 mm

Oberfläche Roh, unlackiert

Trägermaterial Spanplatte

Rapport Kein Strukturrapport

Verprägung Einseitig



2643 Straight



Straight ist eine geradlinig geprägte Struktur in Form von aneinander gereihten Streben, mit Verprägungen in einem Abstand von 18 mm und einer Breite von 18 mm.

Plattenformat 3135 x 1270 mm

Stärken 20 mm

Oberfläche Roh, unlackiert

Trägermaterial Spanplatte, *MDF

Rapport Kein Strukturrapport

Verprägung Beidseitig



2651 Stripes



Asteiche

Stripes ist eine geradlinig verlaufende Struktur in Form eines Stabprofils, mit Verprägungen in einem Abstand von 3,5 mm und einer Breite von 6,5 mm. Die Tiefe der Verprägung beträgt 1,7 mm.

Plattenformate 2450 x 1050 / *3135 x 1270 mm

Trägermaterial Spanplatte, *MDF

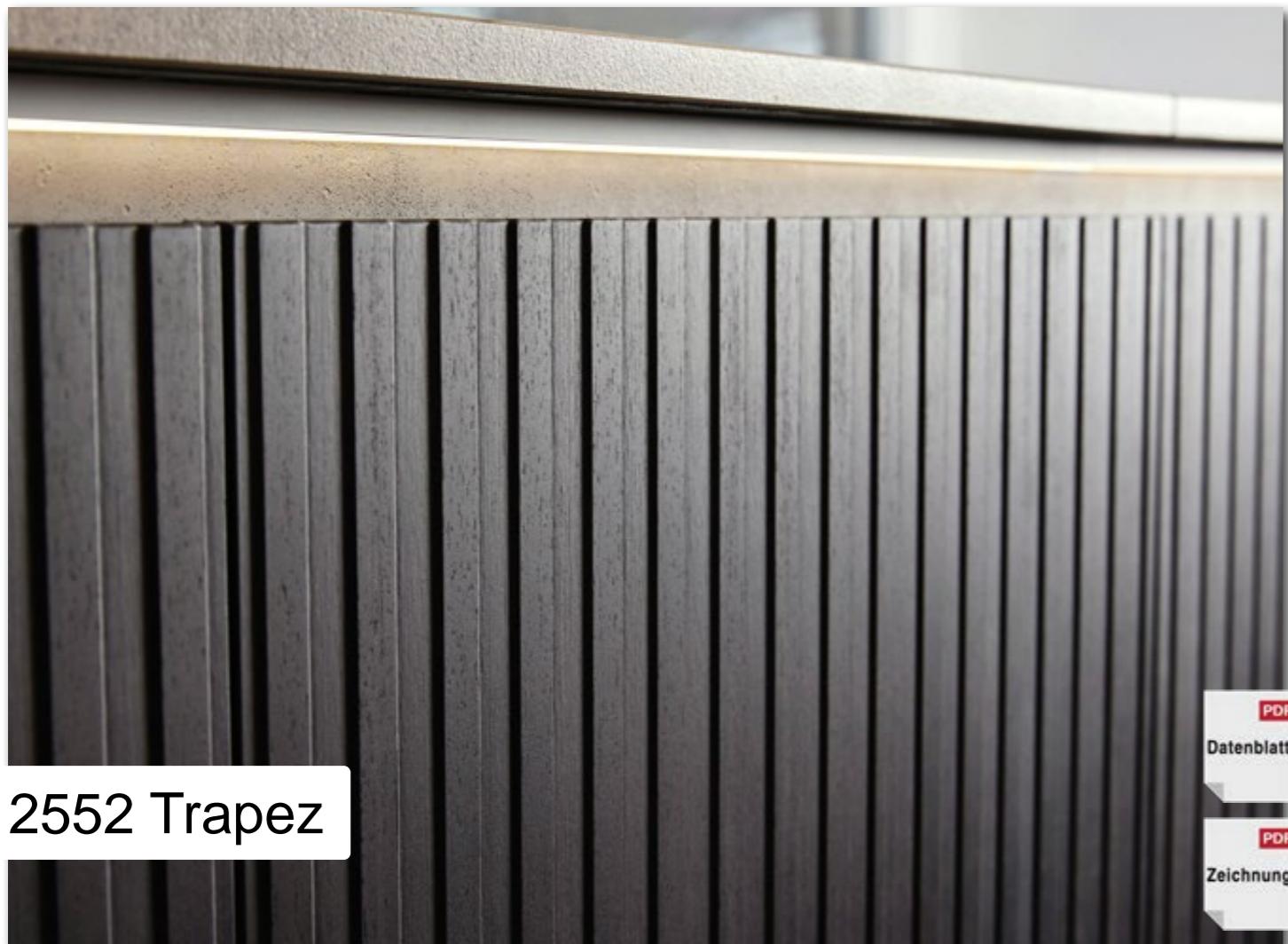
Stärken 18,5 mm

Rapport Kein Strukturrapport

Oberfläche Roh, unlackiert

Verprägung Beidseitig





2552 Trapez



Grundierfolie

Trapez ist eine geradlinige und flache Struktur, mit trapezförmigen Lamellen von ca. 15 mm Breite.

Plattenformate 2450 x 1050 / 1050 x 2450 mm
3135 x 1270 / 1270 x 3135 mm

Stärken 18,5 mm

Oberfläche Roh, unlackiert

Trägermaterial Sperrholz

Rapport Kein Strukturrapport

Verprägung Einseitig



2701 Rails



Asteiche

Rails ist eine geradlinig geprägte Struktur in Form von aneinander gereihten Rillen, die in unregelmäßigen Abständen zueinander angeordnet sind.

Plattenformate 2450 x 1050 mm

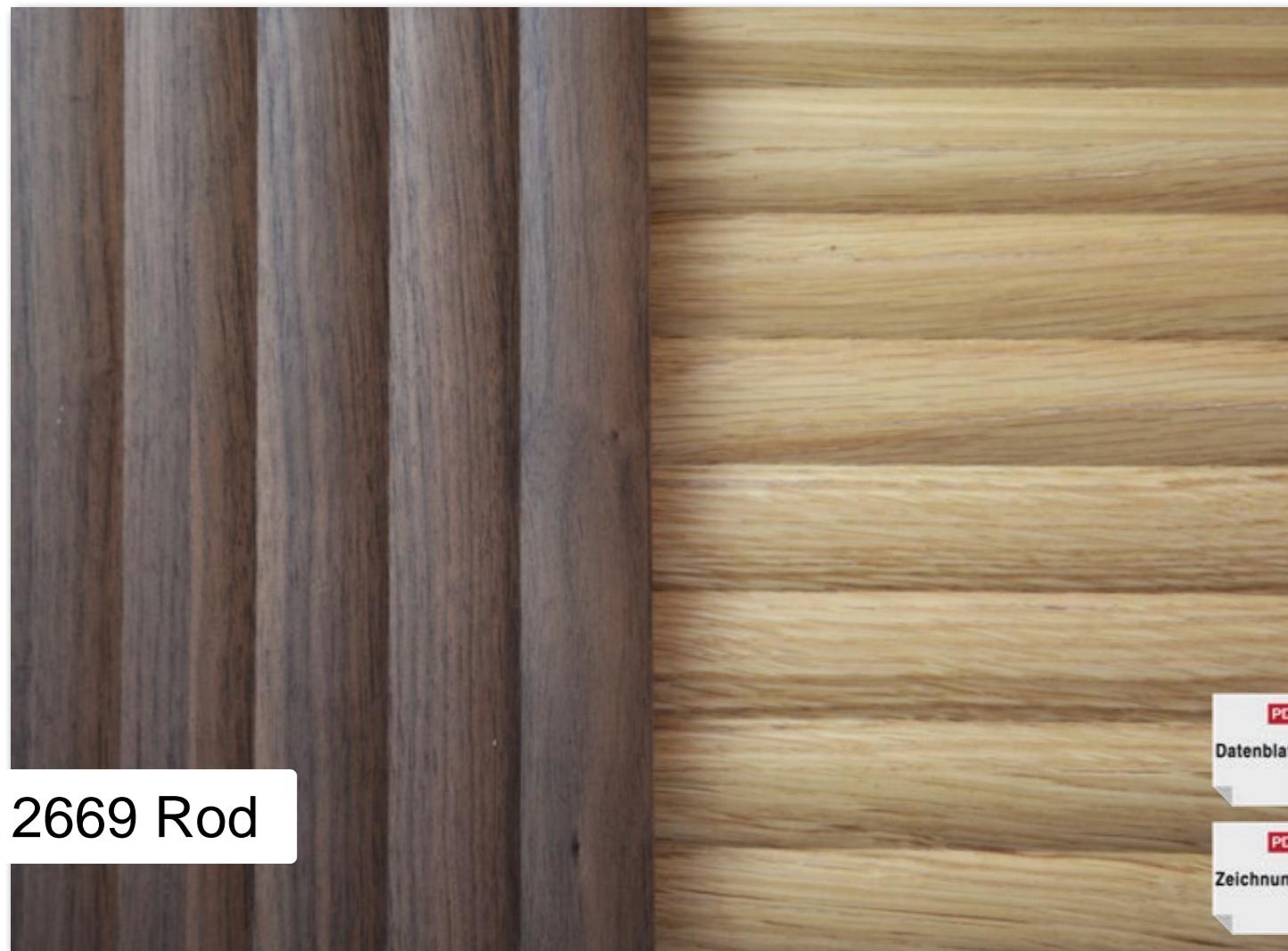
Stärken 18,5 mm

Oberfläche Roh, unlackiert

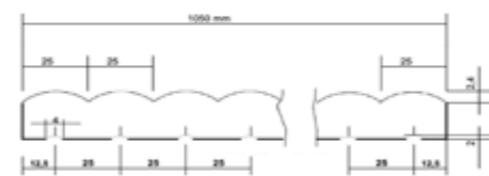
Trägermaterial Spanplatte

Rapport Kein Strukturrapport

Verprägung Beidseitig



Asteiche



Rod ist eine geradlinig verlaufende Struktur in Form eines Rundstabprofils, mit Verprägungen mit einer Breite von 25 mm. Die Tiefe der Verprägung beträgt 2,4 mm.

Plattenformat 2450 x 1050 mm

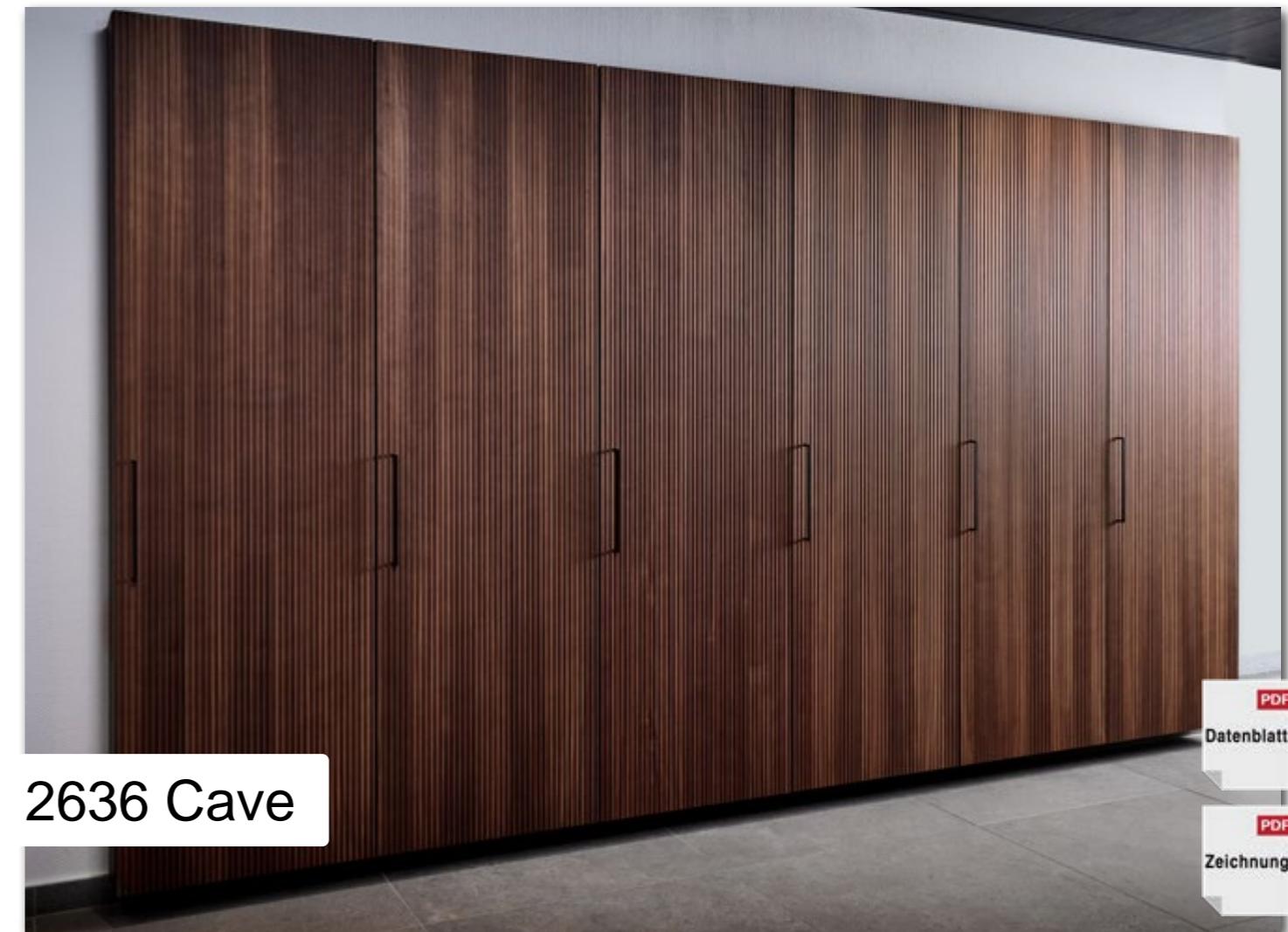
Stärken 18,5 mm

Oberfläche Roh, unlackiert

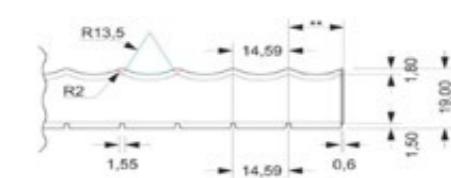
Trägermaterial Spanplatte

Rapport Kein Strukturrapport

Verprägung Beidseitig



Asteiche



Cave ist eine geradlinig verlaufende Struktur in Form eines Rundstabprofils, mit Verprägungen mit einer Breite von 14,5 mm. Die Tiefe der Verprägung beträgt 1,7 mm.

Plattenformat 2450 x 1050 mm

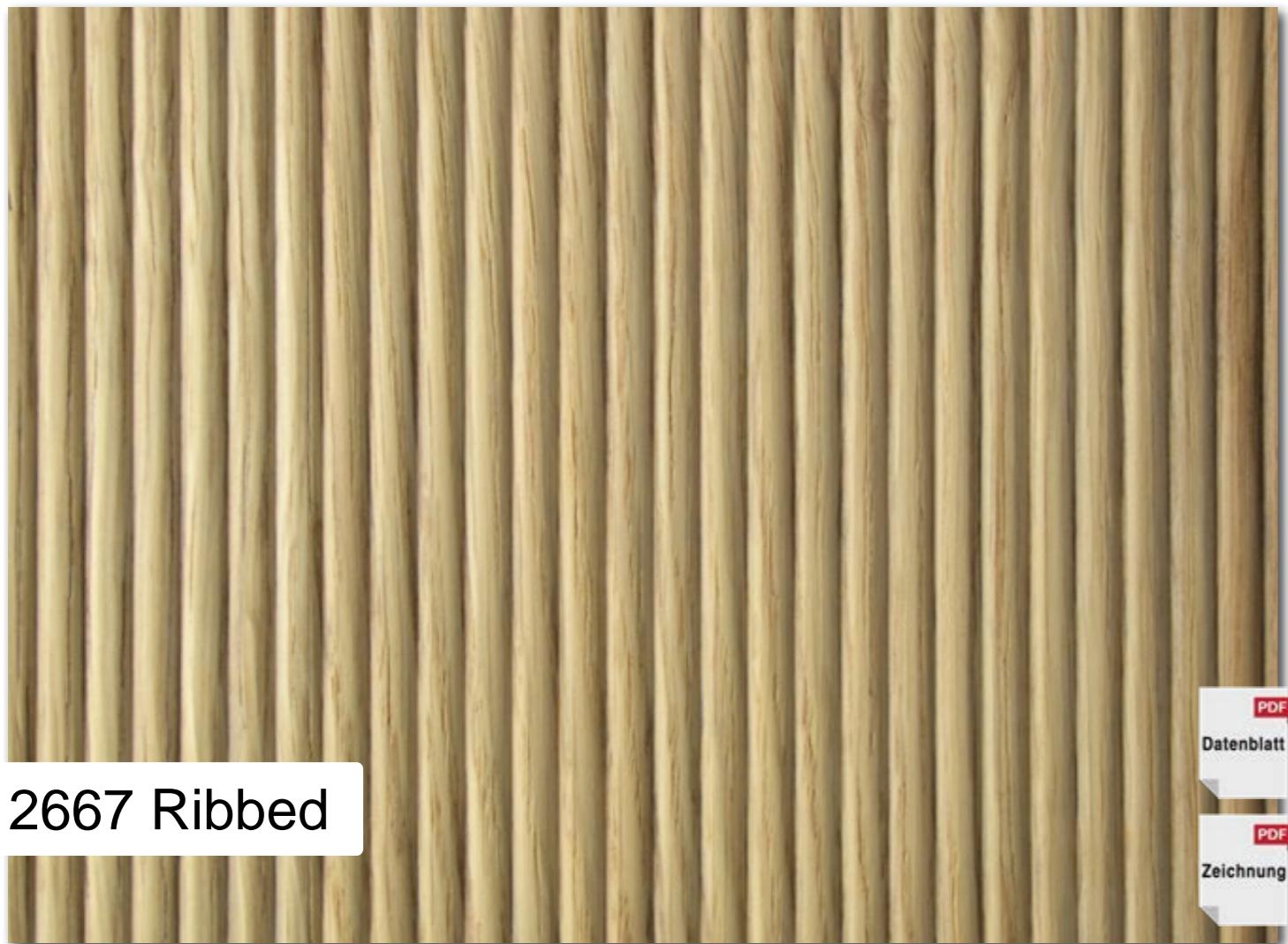
Stärken 18,5 mm

Oberfläche Roh, unlackiert

Trägermaterial Spanplatte

Rapport Kein Strukturrapport

Verprägung Beidseitig

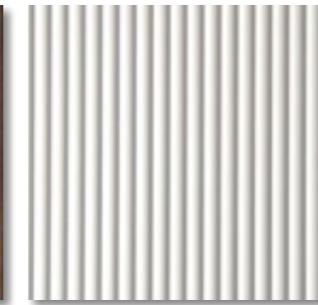


2667 Ribbed

PDF
Datenblatt
PDF
Zeichnung

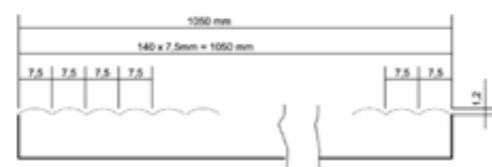


Kernnussbaum



Grundierfolie

Asteiche



Ribbed ist eine geradlinig verlaufende Struktur in Form eines Rundstabprofils, mit Verprägungen mit einer Breite von 7,5 mm. Die Tiefe der Verprägung beträgt 1,2 mm.

Plattenformate 2450 x 1050 mm

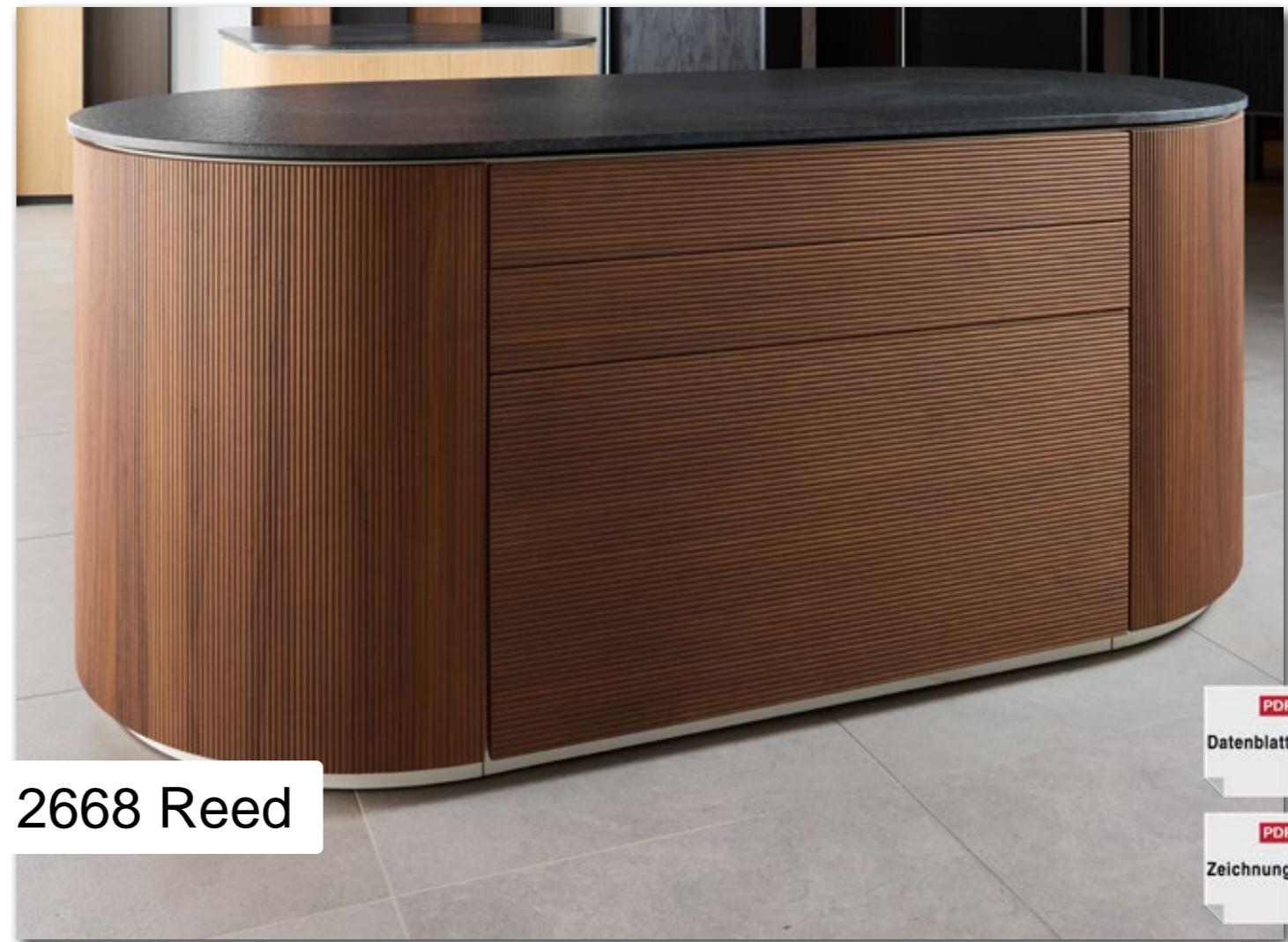
Stärken 18,5 mm

Oberfläche Roh, unlackiert

Trägermaterial Spanplatte

Rapport Kein Strukturrapport

Verprägung Einseitig



2668 Reed

PDF
Datenblatt
PDF
Zeichnung

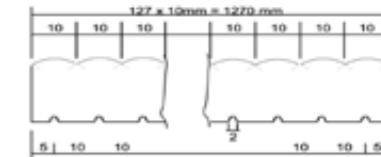


Kernnussbaum



Grundierfolie

Asteiche



Reed ist eine geradlinig verlaufende Struktur in Form eines Rundstabprofils, mit Verprägungen mit einer Breite von 10 mm. Die Tiefe der Verprägung beträgt 1,7 mm.

Plattenformate 3135 x 1270 mm

Stärken 18,5 mm

Oberfläche Roh, unlackiert

Trägermaterial Spanplatte

Rapport Kein Strukturrapport

Verprägung Beidseitig



2670 Lines



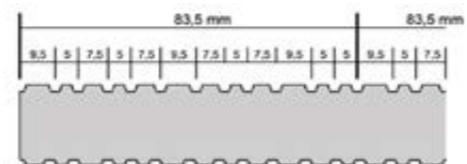
Asteiche



Kernnussbaum



Kastanie grau



Lines ist eine geradlinig geprägte Struktur in Form von aneinander gereihten Rillen, die in unregelmäßigen Abständen zueinander angeordnet sind.

Plattenformate 3135 x 1270 mm

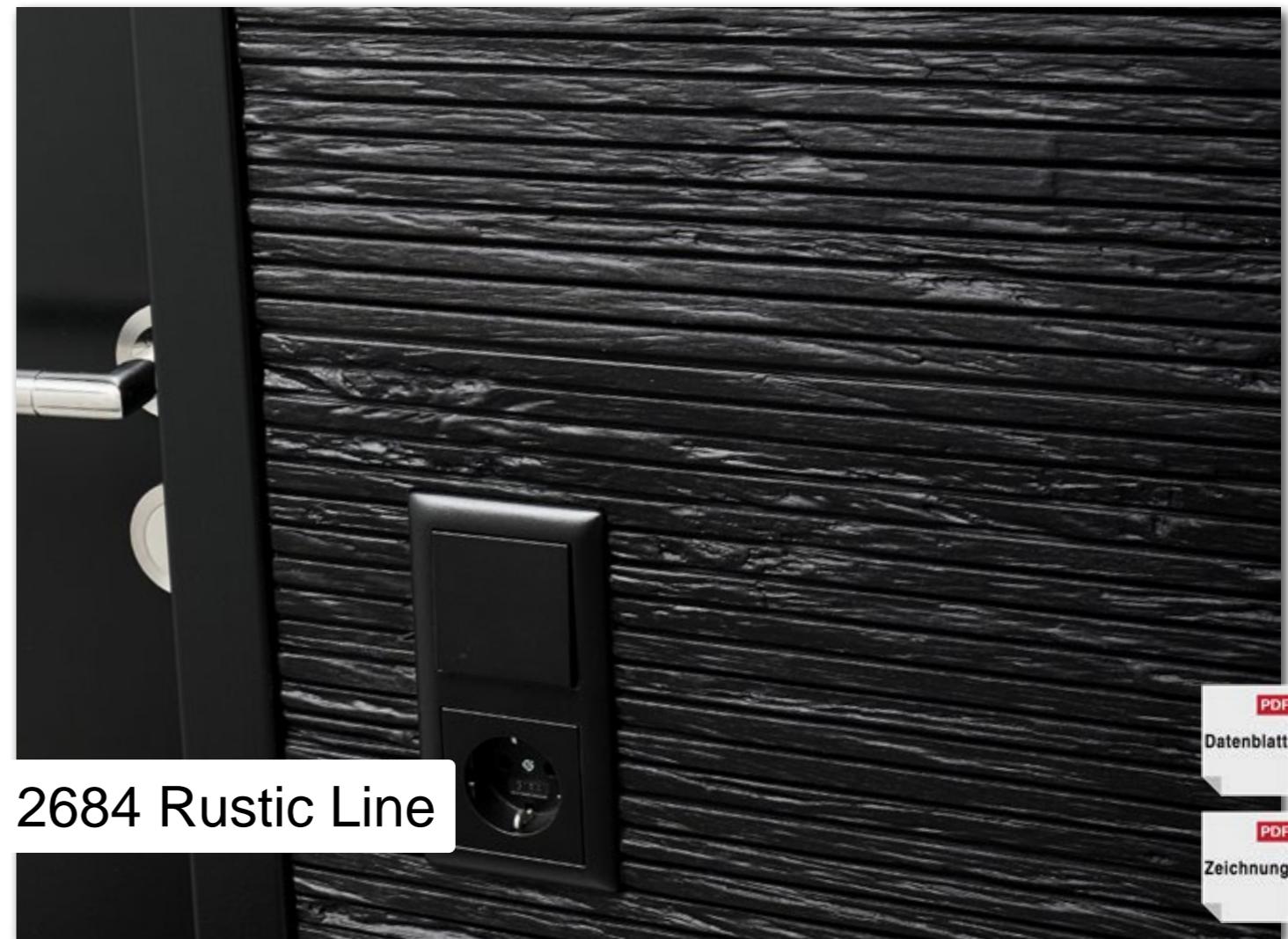
Stärken 18,5 mm

Oberfläche Roh, unlackiert

Trägermaterial Spanplatte

Rapport Kein Strukturrapport

Verprägung Beidseitig



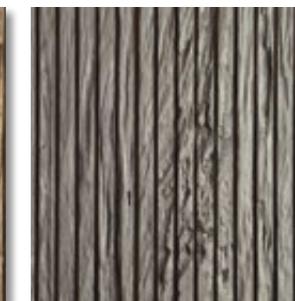
2684 Rustic Line



Asteiche



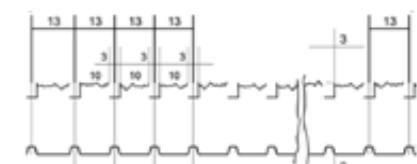
Altholz Eiche



Kastanie grau



Schwarz



Rustic Line ist eine Kombination einer rustikalen Prägung und einer linearen Rille. Die Prägetiefe beträgt bis zu ca. 5 mm. Das Raster der Rillen ist 13 mm.

Plattenformate 2450 x 1050 mm

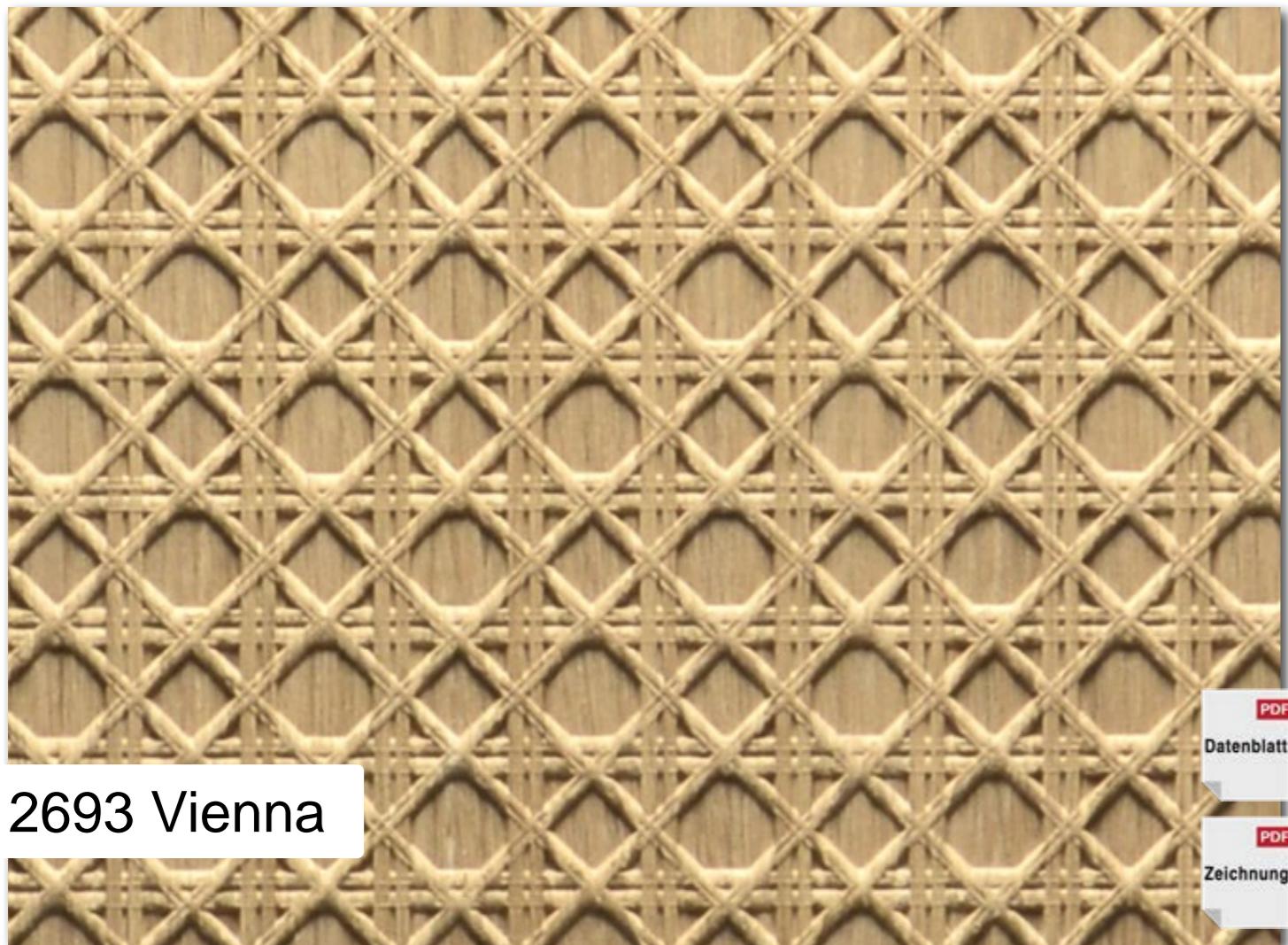
Stärken 18,5 mm

Oberfläche Roh, unlackiert

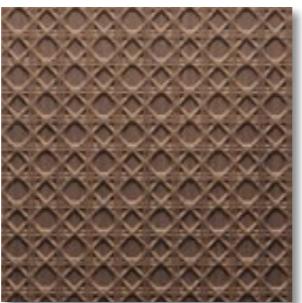
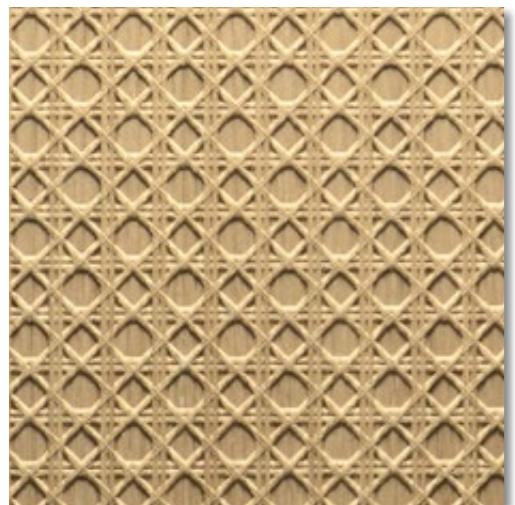
Trägermaterial Spanplatte

Rapport Kein Strukturrapport

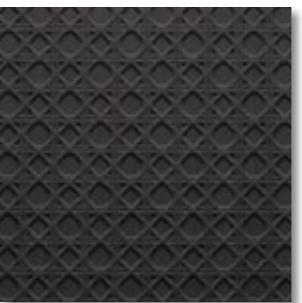
Verprägung Beidseitig



2693 Vienna



Kernnussbaum



Schwarz

Asteiche

Vienna ist eine klassische Geflechtstruktur inspiriert vom traditionellem Wiener Geflecht, die Prägetiefe beträgt 1,3 mm.

Plattenformate 2450 x 1050 mm

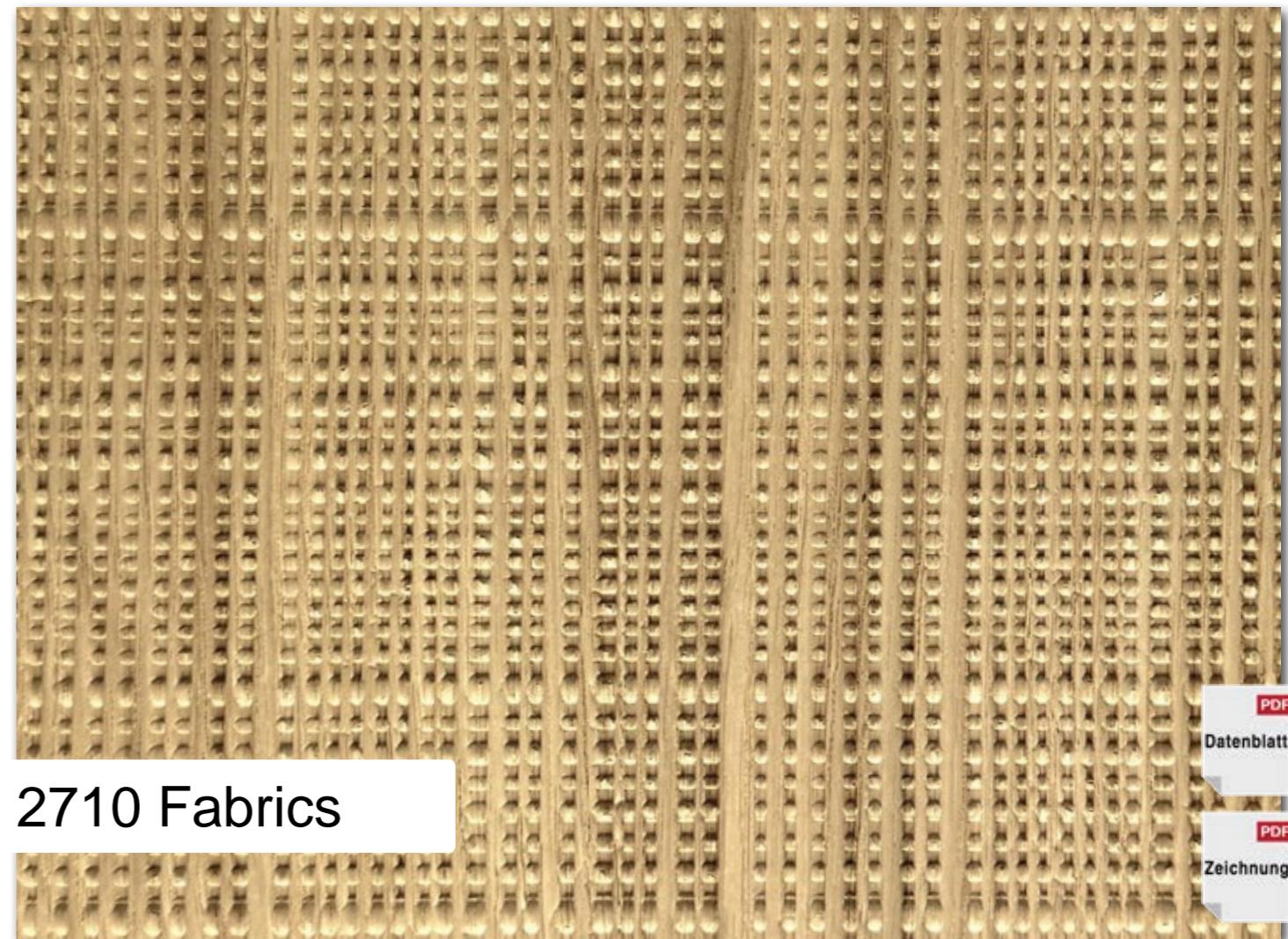
Stärken 18,5 mm

Oberfläche Roh, unlackiert

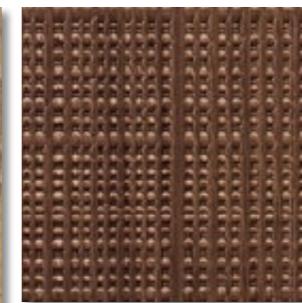
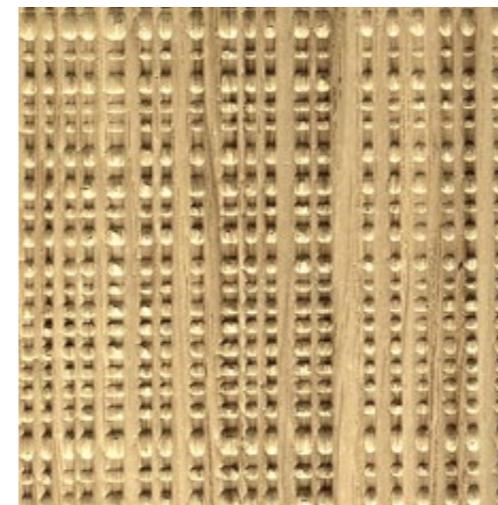
Trägermaterial Spanplatte

Rapport Kein Strukturrapport

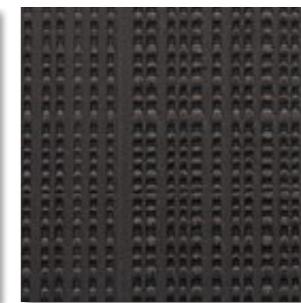
Verprägung Einseitig



2710 Fabrics



Kernnussbaum



Schwarz

Asteiche

Fabrics ist eine moderne Geflechtstruktur, welche von Textilstoffen inspiriert ist, die Prägetiefe beträgt 1,2 mm.

Plattenformate 3135 x 1270 mm

Stärken 18,5 mm

Oberfläche Roh, unlackiert

Trägermaterial Spanplatte

Rapport Kein Strukturrapport

Verprägung Einseitig

Lagerung

- Jederzeit flach, komplett aufliegend auf einer Palette lagern
- Schützen Sie die Platten vollständig mit einer Abdeckplatte
- Gut belüftet, trocken, und ohne Einwirkung von Frost und/oder Feuchtigkeit lagern
- Schützen Sie Furnierplatten gegen Sonnenlichteinstrahlung
- Niemals stehend, weder längs noch quer, lagern oder transportieren
- Legen Sie Schaumfolie zwischen die Platten, um Druck- und Scheuerstellen zu vermeiden

Verarbeitung & Schrauben

- Vor der Bearbeitung Platten ausreichend konditionieren
- Bei mechanischer Bearbeitung muss die zu bearbeitende Fläche möglichst vollständig aufliegen
- Leichtes Vorbohren beim Schrauben, um ein Spalten der Platte zu vermeiden
- Für rapportfähige Modelle berücksichtigen Sie die Rapportmarken auf der Vorderseite der Platte
- Dünne Platten bis 4,5 mm Stärke können bis zu einem Radius von 600 mm oder größer gebogen werden

Sägen

- Verwenden Sie scharfe Hartmetallsägeblätter
- Arbeiten Sie mit geringer Vorschubgeschwindigkeit, ca. 5 Meter pro Minute
- Stellen Sie das Sägeblatt nicht zu hoch ein
- Vorritzen nicht unbedingt notwendig

Fräsen & Bohren

- Für Fräsen und Profilieren sollten Sie hartmetallbstückte Werkzeuge einsetzen
- Es können die üblichen Werkzeuge und Maschinen aus der Holzwerkstoffbearbeitung eingesetzt werden

Kanten & Lackieren

- Lesen Sie unsere gesonderten Verarbeitungshinweise „Kante und Oberfläche“
- Lackieren Sie die gelieferten Rohplatten immer gleichmäßig von beiden Seiten
- Sämtliche Materialien sind zwingend zu bekanten
- Fehlende Bekantung kann zu Rissen im Material führen
- Wir empfehlen 2K PUR Lacke auf Lösungsmittelbasis
- Nicht mit herkömmlicher Wandfarbe streichen
- Alle verwendeten Furniere können nicht ohne Weiteres gebeizt oder geölt werden.
(Wir bitten hierbei immer um vorherige Rücksprache mit unserem Haus.)

Kleben & Verleimen

- Handelsübliche Holzleime und -kleber können verwendet werden
- Gleicher, homogener Aufbau für Materialien, die aufgedoppelt werden, ist notwendig
- Kleben Sie unsere Platten nicht direkt auf Wände. Verwenden Sie entsprechende Befestigungsbeschläge

Verpackung

- Vollständig aufliegend auf Palette
- Legen Sie Schaumfolie oder Wellpappe zwischen die Platten als Schutz
- Für den Transport gleichmäßig umreifen und fixieren

Entsorgung

- Thermische Verwertung der Reliefplatten sind unproblematisch (kein PVC)



Kanten der Strukturplatten auf konventionellen Kantenbeschichtungsmaschinen mit ausreichend Überstand beschichten.



Überstände mit Profilfräser nacharbeiten. Es ist notwendig einen Anlaufring zur sauberen Führung zu montieren.



Fahren Sie mit dem Profilfräser möglichst waagrecht entlang der Kante und säubern das überschüssige Kantenmaterial.



Enge Strukturverläufe müssen mit geeigneten Schleifpapierträgern nachgearbeitet werden.



Kante anschließend mit Schleifschwamm (Körnung ca.100) nacharbeiten. Dabei in Strukturlafrichtung über die Kante schleifen.



Struktur anschließend mit einer feinen Kupferdrahtbürste in Strukturrichtung säubern.



HOLZ IN FORM



VD-Werkstätten GmbH & Co. KG
Am Hasselbruch 3
32107 Bad Salzuflen

0049 5208 957 77 0
info@vd-werkstaetten.de
www.vd-holzinform.de

Für Druckfehler und Irrtümer übernehmen wir keine Haftung. Alle Bilder dienen lediglich zu Illustrationszwecken. Drucktechnisch bedingte Farbabweichungen sind möglich.

Gedruckt: 05.02.2025
Stand: 05.02.2025

